

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## **BOŘIVOJ ŽUFAN (\* 1904 - † 1942)**

### **Inventář osobního fondu**

Časové rozmezí: 1926-1942 (1965)

Značka fondu: 55

Číslo evidenčního listu NAD: 106

Evidenční číslo inventáře: 116

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

## **Bořivoj Žufan (1904-1942)**

Bořivoj Žufan se narodil 11. 1. 1904 v Praze. Po maturitě na gymnáziu studoval v letech 1921 až 1924 malířství - ornament na Uměleckoprůmyslové škole u Vratislava Hugo Brunnera a malířství - figuru u Josefa Schussera. V letech 1924-1928 následovalo studium na Akademii výtvarných umění u Otakara Nejedlého a mezi roky 1933-1934 ještě studia sochařství u Karla Dvořáka na Uměleckoprůmyslové škole.

Žufan byl v díle ovlivněn především svým učitelem Nejedlým a českou krajinářskou tradicí Chittussiho. Umělecky se našel na počátku 30. let, kdy také začal malovat své první akvarely. Tato technika, v níž dosáhl umělecké virtuozity (velké formáty), nejlépe vyhovovala jeho spontánní a vnitřně neklidné povaze. Od té doby se jeho tvorba rozvíjela bez vývojových zvrátů a nápadných proměn. Jeho hlavní malířský zájem patřil koloritu. Podněty pro svou malbu nalézal ve francouzské malbě od Corota po fauvismus. Bořivoj Žufan zemřel 3. 3. 1942 v Praze.

## **Literatura**

Hasalová Věra, Bořivoj Žufan, Praha 1957

Štech Václav Vilém, Vzpomínka na Bořivoje Žufana (11. ledna 1904 - 3. března 1942) in: Výtvarná práce, roč. 2, č. 1, 1954/01/15, s. 5

Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1975

Nový slovník československých výtvarných umělců (II. díl; L - Ž), Ostrava 1993

Nová encyklopedie českého výtvarného umění (N-Ž), Praha 1995

## **Vývoj a dějiny archivního fondu**

Zlomek osobního fondu Bořivoje Žufana pochází z pozůstalosti prof. Libuše Žufanové, sestry Bořivoje Žufana. Archiv Národní galerie v Praze jej získal roku 1974.

## **Archivní charakteristika fondu**

Fond Bořivoje Žufana zahrnuje v podstatě pouze dva významnější dokumenty. Prvním z nich je fotoalbum děl B. Žufana, k němuž jako doplněk může posloužit soubor fotografií díla (AA 4107). Druhou archiválií je návštěvní kniha z Žufanových posmrtných výstav pořádaných v letech 1962-1965.

## **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2819 – AA 2820 a AA 4107.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
<b>Doklady – rodinné</b>					
1	Potvrzení od Českomoravské zemské galerie o převzetí obrazů B. Žufana do úschovy před leteckými útoky z let 1944-1945 (fotokopie)	2 ks	b. d.	2819	1
<b>Dokumentace</b>					
2	Návštěvní kniha z posmrtných výstav B. Žufana (1962 – Ostrava, 1964 – Národní galerie v Praze, 1965 – Vlastivědné muzeum v Písku)	1 kus	1962-1965	2820	1
<b>Fotografie</b>					
3	Album fotografií (osobní fotografie, reprodukce díla, fotografie hrobu)	1 kus 75 fot.	1926-1942	2819	24/04
4	Osobní fotografie	2 ks	b. d.	2819	1
5	Fotografie díla	7 ks	b. d.	4107	1

## **Tiráž**

### **Bořivoj Žufan (\*1904 – †1942) soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: 1926-1942 (1965)

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 5

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 10. 10. 2016

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 106

číslo evidenční pomůcky: 116

počet stran: 4

schválil dne: 17. 10. 2016 Tomáš Hylmar