

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

**ADOLF ZAHEL**  
**(\* 1888 - † 1958)**

**Inventář osobního fondu**

Časové rozmezí fondu: 1909-1958 (1959)

Značka fondu: 133

Číslo evidenčního listu NAD: 147

Evidenční číslo inventáře: 99

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

## **Adolf Zahel (1888-1958)**

Adolf A. Zahel se narodil 18. 5. 1888 v Praze. V letech 1907-1910 studoval Umělecko-průmyslovou školu v Praze, poté absolvoval studia na Akademii výtvarných umění u R. Ottenfelda a M. Švabinského (1910-1913). Procestoval Německo, Holandsko, Belgie, Rusko a Krym. V roce 1913 přišel do Paříže a roku 1914 pobyl v Adrii.

Jako malíř se zúčastnil četných výstav doma i v cizině. Maloval zátiší a kytice, portréty, nejčastěji se věnoval krajinomalbě. Zobrazoval také městskou periferii. Při pobytu v jižních Čechách v roce 1925 vznikl cyklus velkých pláten Dvanáct měsíců. Soubor svých kreseb o Divoké Šárce vydal i knižně spolu s I. Olbrachtem. Byl členem Syndikátu výtvarných umělců československých, Spolku výtvarných umělců Aleš, Jednoty výtvarných umělců v Praze a Svazu zaměstnanců umělecké a kulturní služby (ROH). Zemřel 29. 12. 1958 v Praze.

### **Literatura**

Dolenský Antonín, Úvodem k výstavě Zahelově, in: Adolf A. Zahel: Souborná výstava obrazů pod rektorátem Dělnické akademie, 1924

Halas František, Výstava obrazů z Bretaně a jižních Čech Adolfa A. Zahela (Topičův salón), in: Právo lidu, roč. 36, č. 139, 1927/06/12, s. 9

Žákavec František, Z výstavy krajinářů (Výstava A. A. Zahela v Topičově saloně a výstava B. Mudrocha v Rubešově galerii), in: Národní listy, roč. 64, č. 102, 1924/04/12, s. 9

Nový slovník československých výtvarných umělců (II. díl; L - Ž), 1993

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců (XXI. W - Ž), 2010

### **Vývoj a dějiny archivního fondu**

Fond Adolfa Zahela (AA 3613) byl získán rozhodnutím nákupní komise v roce 1995. Drobná korespondence (AA 3951, AA 3964 a AA 4007) byla zakoupena roku 1996 v antikvariátu Ztichlá klika. Fond byl dále v roce 2003 doplněn o pohlednici (AA 4074).

### **Archivní charakteristika fondu**

Soubor archiválií tvoří pouze několik jednotlivin vztahujících se k životu Adolfa Zahela, především se jedná o korespondenci s Františkem Rysem.

### **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 3613, AA 3951, AA 3964, AA 4007 a AA 4074.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
	<b>Doklady – vlastní</b>				
1	Výpisy z loterie	3 ks	1938-1939	3613	1
	<b>Doklady – rodinné</b>				
2	Smuteční oznámení Málky Zahelové	1 kus	1954	3613	1
	<b>Korespondence přijatá – jednotlivci</b>				
3	<b>Klímová Lucie</b> [Praha, 28. 12. 1939] (pohlednice) b. m., b. d.	2 ll	1939	3951	1
4	<b>manželé Kropáčkovi</b> Praha, 26. 10. 1935 (pohlednice)	1 list	1935	3964	1
	<b>Korespondence odeslaná - jednotlivci</b> (adresát na druhém místě v nominativu)				
5	<b>Zahel Adolf – Herbergrová Amálie</b> b. m., 3. 8. 1917 (pohlednice s kresbou)	1 list	1917	4074	1
6	<b>Zahel Adolf – Rys František</b> Praha, 16. 6. 1909 (pohlednice) Jalta, 24. 5. 1912 (pohlednice) Jalta, 4. 7. 1912 (pohlednice) [Český Krumlov, 1920] (pohlednice) Závodí u Berouna, 13. 7. 1921 (pohlednice) Paříž (Paris) 27. 6. 1924 (pohlednice) Dráčov, 15. 6. 1925 (pohlednice) Třeboň, 28. 6. 1926 (pohlednice) Třeboň, 7. 11. 1927 (pohlednice) Praha, 16. 4. 1928 (pohlednice) Lomnice nad Lužnicí, 1. 8. 1928 (pohlednice) Stříbřec, 20. 6. 1930 (pohlednice) Žíteč, 9. 9. 1940 Žíteč, 29. 12. 1942 (pohlednice) [Praha, 1942], pouze obálka Praha, 2. 2. 1946 [Praha, 3. 3. 1946] (pouze obálka) Křižany, 5. 10. 1948 Praha, 3. 12. 1948 (dopisnice) Praha, 7. 1. 1949 Křižany, 1. 7. 1949 (psáno na obálce) Praha, 28. 3. 1949 Křižany, 26. 10. 1949 Křižany, 12. 9. 1950 Křižany, 21. 9. 1951 Křižany, 1. 1. 1952 Křižany, 20. 9. 1952	46 ll 5 ob.	1909-1958, b.d.	3613, 4007	1

Křižany, 22. 9. 1952  
 Praha, 28. 10. 1952  
 Praha, 1952 (poděkování za kondolenci), přiložena obálka  
 Praha, 4. 5. 1953 (dopisnice)  
 Křižany, 10. 6. 1953 (dopisnice)  
 Křižany, 17. 6. 1953  
 Křižany, 4. 8. 1953  
 Křižany, 11. 9. 1953  
 Praha, 21. 10. 1953 (dopisnice)  
 Křižany, 18. 7. 1954  
 Křižany, 21. 12. 1954  
 Praha, 9. 11. 1955  
 Praha, 7. 5. 1956  
 Praha, 1. 7. 1956  
 Křižany, 26. 6. 1957 (pohlednice)  
 Praha, 2. 4. 1958  
 b. m., b. d.  
 [Žíteč, b. d.] (pouze obálka)

#### **Korespondence – cizí**

- |   |  |        |      |      |   |
|---|--|--------|------|------|---|
| 7 | <b>František Rys – Advokátní poradna v Liberci</b><br>Praha, 6. 8. 1953    | 1 list | 1953 | 3613 | 1 |
| 8 | <b>František Rys – Lidový civilní soud v Praze 6</b><br>Praha, 13. 1. 1959 | 1 list | 1959 | 3613 | 1 |

#### **Výtvarné práce**

- |   |                |       |       |      |   |
|---|----------------|-------|-------|------|---|
| 9 | Nákres skříňky | 1 kus | b. d. | 3613 | 1 |
|---|----------------|-------|-------|------|---|

#### **Tisky**

- |    |   |       |       |      |   |
|----|---|-------|-------|------|---|
| 10 | Pozvánka na zahájení výstavy Podobizna                  | 1 kus | 1939  | 3613 | 1 |
| 11 | Pozvánka na zahájení výstavy mladého českého sochařství | 1 kus | 1946  | 3613 | 1 |
| 12 | Pozvánka na otevření místního musea v Křižanech         | 1 kus | 1946  | 3613 | 1 |
| 13 | Pozvánka na zahájení výstavy Adolfa A. Zahela           | 1 kus | 1953  | 3613 | 1 |
| 14 | Objednávka předplatného na měsíčník SALON               | 1 kus | b. d. | 3613 | 1 |

## **Tiráž**

### **Adolf Zahel (\*1888 – †1958) soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: 1909-1958 (1959)

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 14

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 12. 8. 2016

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 147

číslo evidenční pomůcky: 99

počet stran: 5

schválil dne: 17. 8. 2016 Tomáš Hylmar