

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

FRANTIŠEK TOPIČ (* 1858 - † 1941)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1894–1934

Značka fondu: 111

Číslo evidenčního listu NAD: 76

Evidenční číslo inventáře: 94

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

František Topič (1858-1941)

František Topič vystudoval obchodní akademii. Už během studií pracoval jako příručí. Po osamostatnění vybudoval z malého knihkupectví na dnešní Národní třídě velký podnik. Jeho úsilí zaujalo od počátku nejen moderní nakladatelskou a knihkupeckou strategií, zejména pro běžné čtenáře dostupným vydáním spisů V. Beneše Třebízského, J. Nerudy, S. Čecha apod., nýbrž i soustavností, s níž sledovalo osud české knihy jako kulturního díla. Pochopil úlohu výtvarné knižní úpravy a záhy spolupracoval s předními výtvarníky, grafiky a ilustrátory (M. Aleš, V. Oliva, V. Preissig, J. Benda, J. Wenig). Ti pozvedli Topičovy knihy i v laciných vydáních pro chudé čtenáře na velmi kvalitní úroveň a na straně druhé vytvořili mnohé exkluzivní publikace.

Ke knihkupectví a nakladatelství se postupně připojila výstavní síň Topičův salon, vydávání časopisů (Švanda dudák, Topičův sborník), přistoupilo zprostředkování širokého kontaktu se zahraničními revuemi a literaturou. Přidala se i péče o vzdělání lidí, kteří s knihou pracují.

Topičův dům na Národní třídě byl jedním z center české kultury. V započatém díle pokračoval jeho předčasně zesnulý syn Jaroslav (1885-1936) i snacha Milada (1888-1961), která vytrvala ve vydávání Topičovy edice až do nucené likvidace roku 1949.

Literatura

Lamač Miroslav, Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917, Praha 1988
Kulturní adresář ČSR (Biografický slovník žijících kulturních pracovníků a pracovníc), 1936
Vendula Vašátková – Milan Dospěl, Před obrazem, Praha, Galerie Kodl 2015

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Františka Topiče tvoří několik na sobě nezávisle získaných skupin archiválií. Topičův archiv byl na počátku 50. let zničen (při zestátnění podniku). Dochované fragmenty (AA 3070 a AA 3111) pocházejí z majetku rodiny a byly získány koupí od Milady Topičové-Blekastad v letech 1989 a 1990. Dopisy Josefa Kratiny (AA 3962) byly zakoupeny roku 2008 v antikvariátu Ztichlá klika. Ostatní dokumenty byly získány po rozhodnutí nákupní komise nákupem v letech 1993 až 1995 od anonymních prodejců.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří rozsáhlá korespondence s předními umělci a osobnostmi té doby, jako byli např. malíři Mikoláš Aleš, Hugo Boettinger, František Kaván, Gabriel Max nebo František Ženíšek nebo historik umění Karel B. Mádl.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 3070, AA 3111, AA 3272, AA 3636, AA 3662, AA 3665-3666 a AA 3962.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – vlastní					
1	Smlouvy o reprodukčním právu na vybraná díla J. V. Myslbeka pro F. Topiče	3 ks	1902-1911	3111	1
2	Nakladatelská smlouva mezi F. Topičem a M. Alšem	1 kus	1913	3111	1
3	Právní narovnání mezi F. Topičem a J. V. Myslbekem ohledně díla Kristus na kříži, přiloženo ujednání k témuž ze 14. 2. 1937	2 ks	1913-1937	3111	1
4	Příhlášky obrazů vlastněných F. Topičem pro Jubilejní výstavu díla Mikoláše Alše	2 ks	1932	3111	1
Korespondence přijatá – jednotlivci					
Adresovaná Františku Topičovi					
5	Aleš Mikoláš Praha, 27. 7. 1890 (navštívenka) Praha, 7. 7. 1902 b. m., 22. 11. 1902 (navštívenka) b. m., 1902 (navštívenka) b. m., 13. 8. 1906 (navštívenka) b. m., 17. 8. 1906 (navštívenka) b. m., 22. 8. 1908 b. m., 1908 (navštívenka) [Praha], 26. 1. 1909 (dopisnice)	10 ll	1890-1909	3111	1
6	Bartoněk Vojtěch b. m., b. d.	1 list	b. d.	3666	1
7	Bašek Josef Berežany (Brzezany), 20. 11. 1907	2 ll	1907	3665	1
8	Boettinger Hugo Tatranská Lomnice, 20. 7. 1924 b. m., 6. 12. 1926 b. m., 26. 12. 1926 b. m., 2. 1. 1930 Praha, 3. 1. 1930 b. m., 16. 1. 1930 (navštívenka) Praha, 10. 3. 1930 Praha, 14. 5. 1930 [Chocerady], 25. 6. 1931 (pohlednice) Praha, 21. 3. 1932 Praha, 31. 1. 1933 b. m., 7. 2. 1933 Praha, 16. 10. 1933 b. m., 7. 2. 1934 Praha, 22. 4. 1934 Praha, 27. 4. 1934 Praha, 15. 5. 1934	22 ll	1924-1934	3070	1

9	Brožík J. Praha, 15. 7. 1899	1 list	1899	3070	1
10	Hladík V. [Paříž (Paris), 25. 10. 1899]	2 ll	1899	3070	1
11	Jaeger Anton München (Mnichov), 16. 8. 1900 (něm.)	1 list	1900	3070	1
12	Kafka Bohumil Paříž (Paris), 9. 1. 1908	2 ll	1908	3070	1
13	Kaván František Lhota Víchovská, 8. 4. 1896 b. m., [14. 12. 1896] Blešno, [24. 10. 1897] [Pardubice, 9. 6. 1898] (zálepka) Týniště nad Orlicí, [26. 8. 1898] Jičín, [6. 9. 1898] Líšný, [8. 11. 1898] [Malá Skála], 11. 1. 1899 (zálepka) Vranové, b. d. Vysoké Mýto-Karlov, b. d. Železnice, b. d. b. m., b. d. (10x)	21 ll	1896-1899	3111	1
14	Kratina Josef Paříž (Paris), 11. 5. 1902 Paříž (Paris), 13. 6. 1902 (dopisnice)	2 ll	1902	3962	1
15	Kratz Leopold Praha, 3. 2. 1922, přiložen koncept odpovědi F. Topiče (20. 2. 1922) Praha, 6. 3. 1922, přiložen koncept odpovědi F. Topiče (8. 3. 1922) Praha, 2. 5. 1922, přiložen koncept odpovědi F. Topiče (3. 5. 1922) Praha, 4. 5. 1922, přiložen koncept odpovědi F. Topiče (5. - 6. 5. 1922)	17 ll	1922	3111	1
16	Kuba Ludvík Poděbrady, 20. 5. 1895 Paris (Paříž), 28. 2. 1895 České Budějovice, 13. 9. 1897	5 ll	1895-1897	3070	1
17	Mádl Karel Boromejský Praha, 11. 1. 1894 b. m., 9. 4. 1900 b. m., 5. 8. 1900 Eisenstein (Železná Ruda), 11. 8. 1900 b. m., 23. 3. 1901 b. m., 7. 6. 1905 b. m., 26. 3. 1906 Praha, 2. 3. 1920 Praha, 8. 3. 1920	15 ll	1894-1920	3070	1

18	Matejko Tadeusz Krakau (Krakov), 28. 6. 1894 (něm.) Krakau (Krakov), 8. 11. 1894 (něm.) Krakau (Krakov), 18. 1. 1895 (něm.) Krakau (Krakov), 12. 12. 1897 (něm.)	5 ll	1894-1897	3070	1
19	Max Gabriel München (Mnichov), 23. 1. 1908 (něm.) Ambach, 1. 9. 1908 (něm.) Ambach, 5. 10. 1908 (něm.) Ambach, 3. 9. 1909 (něm.), přiložena obálka Ambach, 14. 9. 1909, přiložen podací lístek a stvrzenka	10 ll 1 ob.	1908-1909	3070	1
20	Mucha Alfons Paříž (Paris), 17. 10. 1898	1 list	1898	3070	1
21	Myslbek Josef Václav b. m., 6. 7. 1910 (navštívenka) b. m., b. d.	2 ll	1910	3111	1
22	Pregelsperger E. Wien (Vídeň), 10. 5. 1906 (něm.)	2 ll	1906	3070	1
23	Preissig Vojtěch Praha, 8. 8. 1909	1 list	1909	3070	1
24	Řiha Viktor Praha, 17. 5. 1922 Praha, 24. 5. 1922	2 ll	1922	3111	1
25	Slabý František b. m., 7. 1. 1905 [Velvary], 8. 3. 1905 (dopisnice) [Mšeno u Budyně], 15. 6. 1905 (dopisnice) [Velvary, 10. 8. 1906] (dopisnice) b. m., b. d.	6 ll	1905-1906	3636	1
26	Styka Jan Paris (Paříž), 4. 8. 1902	2 ll	1902	3070	1
27	Sucharda Stanislav b. m., 23. 4. 1906 (slepotisk) b. m., 19. 1. 1914 b. m., b. d. (grafika)	3 ll	1906-1914	3070	1
28	Svobodová-Alšová Maryna Praha, 15. 10. 1913 Praha, 16. 5. 1934 Písek, 17. 8. 1935	3 ll	1913-1935	3111	1
29	Szymanowski W. München (Mnichov), 22. 10. 1894 (něm.)	2 ll	1894	3070	1
30	Šaff Vojtěch [Praha], 4. 3. 1903, přiložena obálka	2 ll 1 ob.	1903	3662	1
31	Šámal Přemysl	2 ll	1913	3111	1

	Praha, 30. 6. 1913				
	Praha, 7. 7. 1913				
32	Šimon František Tavík	12 II	1907-1924	3070	1
	Paris (Paříž), 9. 11. 1907				
	Paris (Paříž), 18. 11. 1907				
	Paris (Paříž), 30. 12. 1907				
	Paris (Paříž), 7. 1. 1908				
	Praha, 12. 6. 1918, přiložena stvrzenka (12. 6. 1918)				
	Praha, 12. 6. 1924				
33	Zvěřina František	9 II	1895-1898	3070	1
	Vídeň (Wien), 5. 4. 1895				
	Vídeň (Wien), 10. 4. 1895 (fotokopie)				
	Světlá (Zwettl), 7. 9. 1897 (fotokopie)				
	Světlá (Zwettl), 21. 2. 1898 (fotokopie)				
34	Ženíšek František	19 II	1906-1908	3111	1
	Praha, 15. 1. 1906				
	Praha, 25. 5. 1906				
	Bad Hall, 27. 8. 1906				
	Praha, 9. 10. 1906				
	b. m., 5. 11. 1906				
	Praha, 12. 12. 1906				
	Praha, 9. 2. 1907				
	Praha, 8. 4. 1907				
	Praha, 15. 5. 1907				
	Praha, 10. 6. 1907				
	Praha, 9. 7. 1907				
	Praha, 1. 8. 1907				
	Praha, 21. 10. 1907				
	b. m., 12. 12. 1907				
	Praha, 14. 1. 1908				
	Praha, 14. 2. 1908				
	Praha, 14. 3. 1908				

Korespondence přijatá – jednotlivci

Adresovaná Miladě Blekastad-Topičové

35	Švabinská Ela	8 II	1923-1927	3272	1
	Praha, 29. 10. 1923				
	b. m., 6. 6. 1927				
	b. m., 9. 8. 1927				
	b. m., b. d.				
	b. m., 26. 10. 1927				

Korespondence přijatá – korporace

36	Atelier Duras – Plzeň	1 list	1909	3111	1
	Plzeň, 4. 1. 1909				
37	Biskupská konzistoř v Brně – Brno	1 list	1903	3111	1
	Brno, 29. 10. 1903				

Korespondence odeslaná – korporace

- | | | | | | |
|----|--|------|------|------|---|
| 38 | Topič František – Syndikát výtvarných umělců
československých v Praze | 9 ll | 1922 | 3111 | 1 |
| | Praha, 15. 4. 1922 (2 koncepty) | | | | |
| | b. m., 18. 5. 1922 (koncept) | | | | |
| | b. m., 12. 4. 1922 (torzo konceptu) | | | | |

Rukopisy – cizí

- | | | | | | |
|----|--|--------|-------|------|---|
| 39 | Soupis grafik a dekorací M. Alše | 1 list | b. d. | 3111 | 1 |
| 40 | M. Svobodová-Alšová – Mikoláš Aleš a jeho dílo | 4 ll | 1913 | 3111 | 1 |
| 41 | Výpisky z novin a časopisů o dílech J. V. Myslbeka
z roku 1890 (něm.) | 5 ll | b. d. | 3111 | 1 |

Tiráž

František Topič (*1858 – †1941) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1894–1934

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 41

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 29. 7. 2016

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 76

číslo evidenční pomůcky: 94

počet stran: 8

schválil dne: 1. 8. 2016 Tomáš Hylmar