

Sbírky oddělení Dokumentace NG

Sbírka výstavních katalogů (1900–2016)

Sbírka výstavních katalogů (AK) obsahuje katalogy vlastních výstav NG, katalogy výstav ve spolupráci a výstav se zápůjčkou NG. Do fondu byly ale zařazovány i katalogy uměleckých sdružení a dalších galerií (např. katalogy menších galerií z 60. - 80. let 20. století). V současnosti jsou soustřeďovány pouze katalogy NG. Samostatnou a velmi rozsáhlou řadu tvoří katalogy výstav výtvarných spolků Krasoumná jednota, SČUG Hollar, Jednota umělců výtvarných, Umělecká beseda, SVU Mánes a SVU Myslbek. K 1. 9. 2016 je ve sbírce evidováno 13 970 svazků.

Sbírka plakátů (1851 – 2016)

Sbírka plakátů (APL) obsahuje především plakáty výstav Národní galerie v Praze a výstav, na kterých se NG podílela. Zastoupeny jsou ale také další galerie z České republiky i zahraničí výstavní síně již zaniklé. V současné době je sbírka rozšiřována o plakáty, které souvisí zejména s činností NG. K 1. 9. 2016 je ve sbírce evidováno 6764 kusů výstavních plakátů. Poškozené plakáty nemohou být badatelům zpřístupněny.

Dokumentace k aktivitám NG (1945–2016)

Dokumentace k aktivitám Národní galerie v Praze podchycuje zejména výstavní činnost NG. Obsahuje základní informace o výstavách, výstřižky z tisku, fotografie instalací, fotografie z tiskových konferencí a vernisáží (často jen některé z těchto), pozvánky a další materiály. Sbíрку doplňují návštěvní knihy z krátkodobých výstav i stálých expozic NG. Významnou součástí sbírky jsou též výstřižky z tisku o činnosti Národní galerie v Praze obecně. Doplnující součástí sbírky jsou záznamy vernisáží a filmy o NG. K 1. 9. 2016 je ve sbírce evidováno 501 kartonů dokumentů, 93 návštěvních knih, 56 filmů a 127 videokazet. V současné době není k dispozici technika k přehrávání audio a videozáznamů a případné výpůjčky budou řešeny individuálně.

Výstřižková dokumentace k výtvarným umělcům (40. léta 20. století – 2013)

Sbírka výstřižků k výtvarným umělcům je vedena ve dvou řadách: k českým a zahraničním výtvarníkům. Kartotéka výstřižků k českým výtvarným umělcům obsahuje záznamy z tisku k jednotlivým výtvarníkům, někdy také pozvánky na výstavy. Nejstarší výstřižky pocházejí z 40. let 20. století, ve větší míře ale od začátku 70. let 20. století. Tato část sbírky zahrnuje k 1. 9. 2016 okolo 6500 jmen. Sbírka výstřižků k zahraničním umělcům obsahuje k 1. 9. 2016 okolo 500 jmen. Většinou se jedná o výstřižky z českých periodik, zahraniční pouze ojediněle. Umělci byli dokumentováni podle toho, zda jsou jejich díla zastoupena ve sbírkách NG, nebo byla v NG vystavena.

Sbírka fotografií (archivní sbírka je částečně přístupná pro nahlížení)

Sbírka fotografií (FT) prochází v současné době revizí, a proto je možné pouze studium dvou řad. První z nich je soubor fotografií uměleckých děl českých i zahraničních malířů a sochařů, který zahrnuje k 1. 6. 2016 60 archivních kartonů. Druhou řadou jsou portrétní fotografie umělců. Ty k 1. 9. 2016 obsahují přibližně 700 jmen. Jedná se o originální fotografie nebo reprodukované fotografie pocházející z Oddělení fotografické dokumentace NG.