

# BULLETIN

of the National Gallery in Prague

**XXVI / 2016**





## BULLETIN OF THE NATIONAL GALLERY IN PRAGUE XXVI/2016

The Bulletin is published by the National Gallery in Prague, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 (tel./fax: +420-224 301 302/235, e-mail: obchodni@ngprague.cz). Please address all correspondence to the editor-in-chief at the same address.

The Bulletin (ISSN 0862-8912, ISBN 978-80-7035-632-6) invites unsolicited articles in major languages.

Articles appearing in the Bulletin are indexed in the BHA.

Unless otherwise stated, image data and reproductive rights were provided by the owner of the artwork named in the caption.

Editor-in-chief: Jan Klípa

Editor: Dana Mikulejská

Editorial board: Ivan Foletti (Faculty of Arts of Masaryk University in Brno), Ivan Gerát (Institute of Art History of SAS in Bratislava), Olga Lomová (Faculty of Arts of Charles University in Prague), Taťána Petrasová (Institute of Art History of ASCR in Prague), Marie Rakušanová (Faculty of Arts of Charles University in Prague), Jana Zapletalová (Faculty of Arts of Palacký University in Olomouc)

Design and graphic layout: Lenka Blažejová

Printing: PBtisk, a. s., Příbram

This volume was published with the support of the Grant of the Ministry of Culture of the Czech Republic for the Long-Term Conceptual Development of Research Organizations (National Gallery in Prague, 2016).

We would like to thank the Society of Friends of the National Gallery in Prague for the financial support of this issue.

© The National Gallery in Prague, 2016

## BULLETIN NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE XXVI/2016

Bulletin vydává Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 (tel./fax: +420-224 301 302/235, e-mail: ochodni@ngprague.cz). Korespondenci adresujte, prosím, šéfredaktorovi na tutéž adresu.

Bulletin (ISSN 0862-8912, ISBN 978-80-7035-632-6) uveřejňuje příspěvky ve světových jazycích a v češtině.

Články vycházející v Bulletinu jsou indexovány bibliografií BHA.

Pokud není uvedeno jinak, obrazové podklady poskytl držitel majetkových autorských práv uvedený v popisce.

Šéfredaktor: Jan Klípa

Redakce: Dana Mikulejská

Redakční rada: Ivan Foletti (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně), Ivan Gerát (Ústav pre dejiny umenia Slovenskej akadémie vied v Bratislave), Olga Lomová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze), Taťána Petrasová (Ústav dějin umění AV ČR v Praze), Marie Rakušanová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze), Jana Zapletalová (Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci)

Grafická úprava a sazba: Lenka Blažejová

Tisk: PBtisk, a. s., Příbram

Publikace byla vydána za podpory Dotace na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace Ministerstva kultury ČR (Národní galerie v Praze, 2016).

Za finanční podporu tohoto čísla děkujeme Společnosti přátel Národní galerie v Praze.

© Národní galerie v Praze, 2016



# BULLETIN

of the National Gallery in Prague

**XXVI/2016**

# Contents

---

## PAPERS

- 6 MICHAELA OTTOVÁ IN COOPERATION WITH  
MAGDALENA RAFL BURSOVÁ – HANA BILAVČÍKOVÁ – MARKÉTA PAVLÍKOVÁ  
**Discordance of Means and Meaning?  
An Inquiry into Dating the Sculptures from Krupka and the Oeuvre of the Master of the Týn  
Calvary**
- 35 TOMÁŠ HLADÍK  
**Prague Early Rococo Wood Models in Baroque Art Exhibitions of the National Gallery in Prague**

## MATERIALIA

- 51 FILIP SUCHOMEL  
***“The Noblest of the Feathered Family.”* Three Falcons on a Lacquer Perch**
- 64 ANNA PRAVDOVÁ  
***“Vernichtet!”* Three Rescued Paintings by Fédor Löwenstein**
- 70 PAVEL ŠTĚPÁNEK  
**Cândido Portinari in Czechoslovakia**
- 80 MARTINA HORÁKOVÁ – PETRA ZELENKOVÁ  
**Historical Collection in the Library of the National Gallery in Prague**

## REPORTS

- 93 VÁCLAVA ANTUŠKOVÁ – IVANA VERNEROVÁ – ŠTĚPÁNKA CHLUMSKÁ – HELENA DÁŇOVÁ  
ANNA TŘEŠTÍKOVÁ – RADKA ŠEFCŮ  
**Wood as the Material of Carvings and Paintings of Bohemian and Moravian Provenance in the  
Years 1280–1550. Identification of Wood**

## ARCHIVE

- 112 OLGA PUJMANOVÁ-STRETTI  
**Reminiscences of the 1970s at the National Gallery in Prague**

## REVIEWS

- 123 PETR SKALICKÝ – ADAM POKORNÝ  
**Zuzana Bauerová, *Proti času. Konzervovanie-reštaurovanie v Československu 1918–1971***

# Obsah

---

## STUDIE

- 133 MICHAELA OTTOVÁ VE SPOLUPRÁCI  
S MAGDALENOU RAFL BURSOVOU – HANOU BILAVČÍKOVOU – MARKÉTOU PAVLÍKOVOU  
**Nesouhlasnost prostředků a smyslu?  
K otázce datování souboru z Krupky a tvorby Mistra Týnské kalvárie**
- 155 TOMÁŠ HLADÍK  
**Modelové řezby pražského raného rokoka v expozicích barokního umění Národní galerie v Praze**

## MATERIÁLIE

- 165 FILIP SUCHOMEL  
**„Nejušlechtlejší z japonských opeřenců.“ Tři sokoli na lakové hrazdě**
- 174 ANNA PRAVDOVÁ  
**„Vernichtet!“ Tři zachráněné obrazy Fédora Löwensteina**
- 178 PAVEL ŠTĚPÁNEK  
**Cândido Portinari v Československu**
- 185 MARTINA HORÁKOVÁ – PETRA ZELENKOVÁ  
**Historický fond knihovny Národní galerie v Praze**

## ZPRÁVY

- 197 VÁCLAVA ANTUŠKOVÁ – IVANA VERNEROVÁ – ŠTĚPÁNKA CHLUMSKÁ – HELENA DÁŇOVÁ  
ANNA TŘEŠTÍKOVÁ – RADKA ŠEFCŮ  
**Dřevo jako materiál sochařských a malířských děl bohemikální provenience 1280–1550.  
Identifikace dřeva**

## ARCHIV

- 212 OLGA PUJMANOVÁ-STRETTI  
**Vzpomínky na sedmdesátá léta dvacátého století v Národní galerii v Praze**

## RECENZE

- 221 PETR SKALICKÝ – ADAM POKORNÝ  
**Zuzana Bauerová, Proti času. Konzervovanie-reštaurovanie v Československu 1918–1971**