

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

VLADIMÍR NOVOTNÝ (1901–1977)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1937–1977

Číslo evidenčního listu NAD: 89

Značka: 73

Zpracovala: Martina Nejezchlebová, Tomáš Hylmar

Místo: Praha 1991, 2016

Původce fondu

Vladimír Novotný se narodil 11. ledna 1901 v Unhošti. Po absolvování studia na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy byl v říjnu 1925 promován na doktora filosofie. Během studia, v letech 1922 až 1924, byl činný jako pomocná vědecká síla v archeologickém oddělení Národního muzea.

Dne 1. listopadu 1925 nastoupil na asistentské místo v tehdejší Obrazárně SVPU, která se stala základem Národní galerie. V roce 1945 byl jmenován ředitelem NG, kterou vedl až do roku 1960. V tomto období se NG konstitovala jako vrcholná galerijní instituce a postupně byly instalovány a zpřístupněny jednotlivé sbírky.

Novotný zastával v 50. a 60. letech řadu veřejných i odborných funkcí, byl např. členem - korespondentem ČSAV, vedoucím Kabinetu pro teorii a dějiny umění, členem komise pro státní ceny atd. Jako redaktor se také podílel na vydávání některých výtvarných časopisů, např. Volných směrů, Umění atd.

Vedle činnosti úřední a veřejné se Vladimír Novotný věnoval také práci teoretické a umělecko-historické. Jeho záběr byl nesmírně široký, od umění barokního až k socialistickému realismu. Patrně díky tomuto časovému rozpětí a výrazné poplatnosti době, v níž jeho práce vznikaly, se nijak výrazně nezapsal do skutečně vědeckého zkoumání dějin umění u nás. Řada jeho studií byla však vydána knižně či časopisecky.

Vladimír Novotný zemřel 2. srpna 1977 v Praze. Jeho osobnost a práce úřední i odborná dosud čekají na své objektivní zhodnocení. Přes určitou poplatnost až služebnost, kterou prokazoval ideologickým požadavkům své doby i jejím politickým představitelům, mu nelze upřít zásluhy o rozvoj Národní galerie a popularizaci jejích sbírek ani významnou úlohu, kterou sehrál v českém výtvarném dění zejména v 50. a 60. letech.

Výběrová literatura

Hruška Emanuel, Vladimír Novotný – 70 let, Památková péče 1971.

Kotrba Viktor, Vladimíru Novotnému v den jeho 70. narozenin, Památková péče, Praha 1973.

Svobodová Otilie, Za Vladimírem Novotným, Památky a příroda 1977.

Vývoj a dějiny archivního fondu

Pozůstalost Vladimíra Novotného byla získána do archivu NG jako dar paní Vojtěšky Novotné v roce 1990. Písemnosti byly zcela neroztříděné. Bylo nutno je kompletně rozdělit a znovu uspořádat. Při zpracování se postupovalo podle platných zásad pro zpracování písemných pozůstalostí s přihlédnutím k určitým specifikům tohoto fondu tak, aby výsledné zpracování bylo z hlediska věcného i badatelského logické a pokud možno optimální.

Archivní charakteristika fondu

Archivní fond Vladimíra Novotného je mezerovitý. Jednotlivé obsahové celky nejsou zastoupeny stejně významně. Písemnosti jsou rozděleny do následujících skupin: osobní dokumenty, korespondence, rukopisy původce fondu, dokumenty vzešlé z jeho úřední a veřejné činnosti, dále ilustrační materiál, vztahující se přímo k osobě původce fondu, a dobový ilustrační materiál.

Osobní dokumenty jsou zastoupeny pouze útržkovitě. Početný je naproti tomu soubor korespondence. Nelze zcela přesně oddělit korespondenci soukromou a úřední, bylo proto zvoleno dělení na korespondenci s jednotlivci na jedné a s institucemi na druhé straně. V. Novotný si dopisoval mj. s Václavem Rabasem, Emilem Krohou, Maxem Švabinským, Edvardem Benešem atd. Nepříliš početný je soubor dokumentů dokládající úřední a veřejnou činnost původce fondu.

Nejpočetnějším skupinou archiválií je soubor rukopisů Vladimíra Novotného. Lze se domnívat, že máme zachovány značnou část jeho prací a studií. Rukopisy je možno rozdělit do následujících obsahových skupin: Národní galerie v Praze, její dějiny, struktura, organizace a úkoly; proslovy; umělecko-historické studie nejrůznějšího obsahu, rozsahu a kvality, především věnované českému umění 19. století; poznámky, výpisky, podklady ke studii o V. V. Reinerovi a kartotéka prací tohoto umělce; studie, týkající se galerijní, muzejní a památkářské praxe; ideologické studie o tzv. socialistickém umění. K souboru rukopisů jsou dále přiřazeny poznámkové bloky a lístková kartotéka jeho prací. Jako samostatný soubor byly vyčleněny zprávy ze služebních cest a konferencí.

Uvedeným způsobem roztríděnou písemnou pozůstalost dále doplňují dva soubory ilustrační. První se vztahuje přímo k osobě původce fondu a obsahuje různé tiskoviny, novinové výstřižky a zejména velký počet fotografií. Druhý soubor je povahy obecnější a vztahuje se k dobovému dění v institucionalizovaném výtvarném životě u nás.

Písemná pozůstalost Vladimíra Novotného představuje cenný archivní fond, který poskytuje informace nejen o životě a úřední i odborné práci svého původce, ale i o atmosféře a událostech ve výtvarném dění u nás v období „budování socialismu“. Novotného pozůstalost může být také využita jako pramen ke studiu dějin Národní galerie v daném období. Obsahuje také mnoho informací k jednotlivým umělecko-historickým tématům, kterými se Vladimír Novotný zabýval. V obecnější rovině skýtá Novotného pozůstalost i mnoho konkrétních podnětů k úvahám na téma vztahu kultury a ideologie, umění a politiky, degradace umělce a umění v totalitní společnosti apod.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Archivní fond uspořádala a archivní pomůcku k němu sestavila Martina Nejezchlebová v roce 1991. Inventář rozšířil a doplnil Tomáš Hylmar roku 2016. Fond je uložen pod přírůstkovým číslem AA 3118, v průběhu let byl doplněn o další korespondenci s přírůstkovými čísly AA 6, AA 34, AA 2413, AA 2414, AA 2793-2799.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Př. č. AA	Ev. j.
Doklady					
1	Výpůjční lístek z knihovny	1 kus	1937	3118	1
2	Jmenování V. Novotného členem komise a spoluredaktorem Soupisu památek	1 kus	1946	3118	1
3	Jmenování členem Národní kulturní komise	1 kus	1947	3118	1
4	Jmenování V. Novotného do čestného předsednictva výstavy <i>100 let výtvarné Moravy</i> , přiložena odpověď V. Novotného z 1. 7. 1948	2 ks	1948	3118	1
5	Svazek poukázek na zlevněné jízdné	1 kus	1948	3118	1
6	Pověření V. Novotného vedením Slovenské národní galerie	1 kus	1950	3118	1
7	Uvolnění V. Novotného z funkce člena teoretické komise Svazu československých výtvarných umělců, přiložena odpověď V. Novotného z 22. 12. 1952	2 ks	1952	3118	1
8	Uvolnění V. Novotného z funkce vedoucího Slovenské národní galerie	1 kus	1952	3118	1
9	Pověření V. Novotného vedením kabinetu pro dějiny umění Československé akademie věd	1 kus	1952	3118	1
10	Jmenování V. Novotného členem poradního sboru při správě Musea Aloise Jiráka v Praze, přiložen Věstník Ministerstva školství, věd a umění z 20. 3. 1952	2 ks	1952	3118	1
11	Jmenování V. Novotného členem poroty výstavy <i>II. přehlídka československého výtvarného umění 1951-1953</i> , přiložena odpověď V. Novotného z 22. 12. 1952	2 ks	1952	3118	1
12	Zvolení V. Novotného za člena - korespondenta Československé akademie věd	1 kus	1953	3118	1
13	Jmenování V. Novotného členem komise pro státní ceny	4 ks	1951-1954	3118	1
14	Účast zaměstnanců NG v průvodu 1. máje (dotazník)	1 kus	1954	3118	1
15	Smlouva na vydání publikace Národní galerie se Státním nakladatelství krásné literatury a umění	2 ks	1955	3118	1
16	Jmenování V. Novotného místopředsedou Ústřední muzejní rady	1 kus	1958	3118	1
17	Seznam dokladů převzatých od V. Novotného při předávání funkce ředitele Národní galerie v Praze,	2 ks	1960	3118	1

přiložen seznam uměleckých předmětů věnovaných V. Novotným do Národní galerie v Praze (opis)

18	Čestné uznání za dlouholetou osvětovou a kulturní činnost	1 kus	1965	3118	1
19	Propůjčení titulu Zasloužilý pracovník kultury	1 kus	1972	3118	1
20	Životopis a seznam publikovaných prací V. Novotného	2 ks	b.d.	3118	1

Korespondence přijatá - jednotlivci

21	z Bubna-Litic Mikuláš Doudleby nad Orlicí, 22. 2. 1948, přiložena obálka a koncept telegramu V. Novotného z 27. 2. 1948	3 ll 1 ob.	1948	3118	1
22	Červíček Bohumil Praha, 19. 11. 1952, přiložena odpověď V. Novotného z 20. 11. 1952	2 ll	1952	3118	1
23	Dostalová-Dvořáková Leopolda Praha, 21. 6. 1950 [Praha, 26. 6. 1950] Stará Huť, 24. 8. 1950 Praha, 14. 10. 1950	5 ll	1950	3118	1
24	Fierlinger Zdeněk Praha, 22. 6. 1953	1 list	1953	3118	1
25	Filla Emil b.m., 11. 1. 1951 b.m., 14. 4. 1952 b.m., b.d.	3 ll	1951, 1952, b.d.	3118	1
26	Fragnerová Věra Praha, leden 1967 (tisk)	3 ll	1967	3118	1
27	Helbich Rudolf Ostrava, 12. 12. 1953	1 list	1953	3118	1
28	Hogarth Paul East Molesey, 2. 6. 1952, přiložena obálka a dopis V. Novotného Lumíru Čivrnému z 12. 7. 1952	3 ll 1 ob.	1952	3118	1
29	Horel Jan Praha, 8. 4. 1951, přiložena fotografie	1 list 1 fot.	1951	3118	1
30	Janeček Jaroslav Praha, 11. 1. 1951	1 list	1951	3118	1
31	Kuba Ludvík b.m., 2. 12. 1950 Praha, 3. 2. 1951 (tisk)	4 ll	1950-1957	3118	1

Praha, 10. 4. 1957

32	Kokoschka Oskar Villeneuve (Švýcarsko), 27. 5. 1958, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1958	2414	1
33	Kroha Emil červenec 1963 (tisk), přiloženy fotografie	2 ll 3 fot.	1963	3118	1
34	Majewski Alfred Krakow, 14. 8. 1965	1 list	1965	3118	1
35	Marconi Bohdan Varšava, 30. 6. 1952, přiložena obálka a odpověď V. Novotného z 12. 7. 1952	2 ll 1 ob.	1952	3118	1
36	Nečásek [František] Praha, 4. 12. 1951	1 list	1951	3118	1
37	Nezjištění Varšava, 14. 6. 1963 (pohlednice)	1 list	1963	3118	1
38	Nezjištěný Bratislava, 6. 3. 1952	1 list	1952	3118	1
39	Novák Václav Praha, 21. 4. 1952	2 ll	1952	3118	1
40	Obrovský Jakub Praha, 23. 3. 1948	2 ll	1948	0006	1
41	Palkovský Karel Břetislav Praha, 10. 6. 1958	1 list	1958	2413	1
42	Pažoutová Běla Gottwaldov (Zlín), 1. 1. 1952	1 list	1952	3118	1
43	Pechhold Rudolf Duchcov, b.d. (navštívenka)	1 kus	b.d.	3118	1
44	Pelc Antonín - Pelcová Žofie Praha, 28. 9. 1963, přiložena obálka Praha, 8. 2. 1965, přiložena obálka Praha, duben 1964 (tisk)	4 ll 2 ob.	1963-1967	3118	1
45	Pevná-Fragnerová Cecilie Praha, 19. 11. 1958	2 ll	1958	2799	1
46	Pokorný Karel Praha, 23. 10. 1950, přiložena obálka Praha, 29. 5. 1951	2 ll 1 ob.	1950-1951	3118	1
47	Portheim Karel Praha, [1937]	1 list	[1937]	3118	1

48	Rabas Václav Krušovice, 16. 12. 1948, přiložena obálka b.m., 1948 (grafika) b.m., 4. 8. 1949, přiloženy fotografie (atelier Jan Štenc) Krušovice, 19. 8. 1949 (telegram) Krušovice, 31. 8. 1949 Praha, 9. 1. 1950 Praha, 11. 1. 1950 Krušovice, 12. 12. 1951, přiložena kopie dopisu Františka Nečáaska Václavu Rabasovi z 4. 12. 1951 Krušovice, 1951 Krušovice, b.d.	19 ll 2 fot. 1 ob.	1948-1951, b.d.	0034 2793 3118	1
49	Skrbek Jaroslav Vysoké nad Jizerou, 5. 9. 1949	1 list	1949	2794	1
50	Svoboda Emanuel – Svobodová-Alšová Maryna Praha, 11. 1. 1951	1 list	1951	3118	1
51	Šafařík Edvard Bratislava, 22. 11. 1937	1 list	1937	3118	1
52	Šíma Josef Paříž, 3. 1. 1947	1 list	1947	0006	1
53	Šourek Karel Praha, 6. 7. 1942	1 list	1942	3118	1
54	Švabinský Max [Praha], září 1958 (grafika) Praha, 5. 10. 1958, přiložena obálka	2 ll 1 ob.	1958	3118	1
55	Toman Prokop Praha, 17. 10. 1950	2 ll	1950	2796	1
56	Träger Adolf České Budějovice, b. d.	2 ll	b.d.	2798	1
57	Vacek Václav Praha, [1947] (tisk)	1 list	[1947]	0006	1
58	Vik Karel Turnov, 1. 1. 1946 (novoroční přání s grafikou)	2 ll	1946	2797	1
59	Votrubcová-Žďárská Věra Karlovy Vary, 19. 7. 1949, přiložena odpověď V. Novotného z 27. 7. 1949	2 ll	1949	3118	1
60	Wilczek Karl Víděň, 16. 5. 1941 Víděň, [1941]	2 ll	1941	3118	1

61	Wirth Zdeněk Jičín, 25. 8. 1948, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1948	3118	1
62	Wišo Jaromír Praha, 19. 10. 1959	1 list	1959	2795	1
Korespondence přijatá - korporace					
63	Akademie výtvarných umění v Praze – Praha Praha, 19. 12. 1950	1 list	1950	3118	1
64	Artia, podnik zahraničního obchodu pro dovoz a vývoz kulturních statků – Praha Praha, 26. 5. 1955	1 list	1955	3118	1
65	Icomos, Polski komitet narodowy – Varšava Varšava, 6. 7. 1965	1 list	1965	3118	1
66	Konvent řádu Dominikánů u sv. Jiljí – Praha Praha, 1. 9. 1937 Praha, 15. 9. 1937	2 ll	1937	3118	1
67	Ministerstvo školství, věd a umění – Praha Praha, 30. 6. 1949 Praha, 26. 1. 1952, přiložen zápis z porady a návrhy výtvarné výzdoby malého foyeru Národního divadla z 15. 1. 1952 Praha, 14. 7. 1952	10 ll	1949-1952	3118	1
68	Ministerstvo kultury – Praha Praha, 1. 11. 1955	1 list	1955	3118	1
69	Nakladatelství Orbis – Praha Praha, 15. 11. 1939, přiložena odpověď V. Novotného z 8. 1. 1940 Praha, 9. 1. 1941 (poškozeno), přiložen koncept odpovědi, b.d.	6 ll	1939-1941	3118	1
70	Orbis, vydavatelské závody – Praha Praha, 24. 11. 1952	1 list	1952	3118	1
71	Státní úřad pro věci církevní – Praha Praha, 20. 12. 1950 Praha, 14. 12. 1951	2 ll	1950, 1951	3118	1
72	Spolek výtvarných umělců Mánes – Praha Praha, 5. 6. 1938 Praha, 15. 5. 1945 Praha, 13. 5. 1947	3 ll	1938-1947	3118	1
73	Umělecká beseda, Výtvarný odbor – Praha Praha, 16. 12. 1947	2 ll	1947, 1953	3118	1

	Praha, 11. 4. 1953				
74	KSČ, místní organizace Veleslavín – Praha Praha, 14. 3. 1952	1 list	1952	3118	1
75	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění – Praha Praha, 10. 3. 1955	1 list	1955	3118	1
76	Svaz československých výtvarných umělců, středisko Mánes – Praha Praha, 13. 10. 1951	1 list	1951	3118	1
77	Svaz českých museí – Praha Praha, 24. 3. 1948	1 list	1948	3118	1
78	Úřad předsednictva vlády – Praha Praha, 31. 1. 1952, přiložen Jednací řád komise pro státní ceny	3 ll	1952	3118	1
79	Vládní komise pro vybudování čs. akademie věd – Praha Praha, 2. 7. 1952	1 list	1952	3118	1
80	Vojenský historický ústav, Památník osvobození – Praha Praha, 22. 11. 1950	1 list	1950	3118	1
81	Vysoká škola výtvarných umění, rektorát – Bratislava Bratislava, 7. 3. 1952	1 list	1952	3118	1
Korespondence odeslaná – jednotlivci (adresáti v nominativu)					
82	Beneš Eduard Praha, 24. 12. 1947, přiložen koncept	2 ll	1947	3118	1
83	Czernin F. b.m., b.d.	1 list	b.d.	3118	1
84	Nezjištěná Praha, [1937]	1 list	[1937]	3118	1
85	Nezjištěný b.m., b.d. (koncept)	2 ll	b.d.	3118	1
86	[Nosek Jindřich] b.m., b.d.	1 list	b.d.	3118	1
87	Pičman Ladislav b.m., b.d.	1 list	b.d.	3118	1

88	Skokanová... b.m., b.d.	1 list	b.d.	3118	1
89	Špálová Jana [Praha, 8. 8. 1946]	1 list	[1946]	3118	1
90	Štenc Jan [Praha, 1947]	1 list	[1947]	3118	1
91	Štěrba Karel Praha, 26. 11. 1947, přiložen koncept	2 ll	1947	3118	1
92	Vacek Josef b.m., b.d.	1 list	b.d.	3118	1
Korespondence odeslaná – korporace (adresáti v nominativu)					
93	Cisterciácký řád, klášter Osek – Osek Praha, 20. 7. 1937, přiložena odpověď z 28. 7. 1937	2 ll	1937	3118	1
94	Finanční prokuratura – Praha Praha, [1947] (koncept)	1 list	[1947]	3118	1
95	Konvent Milosrdných bratří – Praha b.m., [1937] (koncept)	1 list	[1937]	3118	1
96	Magistrát hlavního města Prahy – Praha Praha, [1947] (koncept)	4 ll	[1947]	3118	1
97	Ministerstvo informací – Praha Praha, b.d. (koncept)	1 list	b.d.	3118	1
98	Ministerstvo školství a národní osvěty – Praha Praha, [1947] (koncepty)	4 ll	[1947]	3118	1
99	Nakladatelství Melantrich – Praha Praha, [1947] (koncept)	1 list	[1947]	3118	1
100	Společnost pro kulturní a hospodářské styky se SSSR, výtvarný odbor – Praha Praha 11. 12. 1946	1 list	1946	3118	1
101	Ústřední sklady, národní správa – Praha Praha, b.d. (koncept)	1 list	b.d.	3118	1
102	Výbor pro oslavy Karla IV. v Praze – Praha Praha, [1947] (koncept)	1 list	[1947]	3118	1

Korespondence cizí
(adresáti v nominativu)

103	Helbich Rudolf – Masaryková Anna Ostrava, 11. 3. 1953 Ostrava, 30. 7. 1953 Ostrava, 27. 8. 1953, přiložen koncept odpovědi Anny Masarykové a účet z 10. 9. 1953 Ostrava, 26. 10. 1953 Ostrava, 13. 11. 1953 Ostrava, 30. 11. 1953, přiložen koncept odpovědi Anny Masarykové z 3. 12. 1953 Ostrava, 20. 12. 1953, přiložena obálka a přání k novému roku (tisk)	18 ll 1 ob.	1953	3118	1
-----	---	----------------	------	------	---

Rukopisy vlastní – Národní galerie v Praze

104	Nutnost výstavby nové budovy NG	4 ll	b.d.	3118	2
105	Stavba NG	7 ll	b.d.	3118	2
106	Soukromé obrazárny	4 ll	b.d.	3118	2
107	Dějiny a současné úkoly NG	24 ll	1950	3118	2
108	Úkoly a organizace NG	6 ll	b.d.	3118	2
109	Struktura NG (výpisy, koncepty)	28 ll	b.d.	3118	2
110	Adaptace Šternberského paláce, přiložen koncept	21 ll	1949	3118	2
111	Sbírky NG	11 ll	b.d.	3118	2

Rukopisy vlastní – projevy, proslovy

112	Stálá expozice ve Šternberském paláci, přiložena kopie	18 ll	1948	3118	2
113	Nová expozice Národní galerie v Praze	7 ll	1949	3118	2
114	Sbírka českého sochařství na Zbraslavi, přiložen opis	12 ll	1954	3118	2
115	Stálá expozice českého malířství 19. století ve Valdštejnské jízdárně, přiložen koncept	10 ll	1955	3118	2
116	Mikoláš Aleš, Alois Jirásek	6 ll	1965	3118	2
117	Hugo Boettinger, přiložen koncept	17 ll	b.d.	3118	2
118	Paul Hogarth	4 ll	b.d.	3118	2

119	Miloš Jiránek, přiložen koncept	10 ll	b.d.	3118	2
120	Mária Medvecká, Adolf Hoffmeister	7 ll	b.d.	3118	2
121	Max Švabinský	2 ll	b.d.	3118	2
122	Čeští klasikové 19. století	6 ll	1948	3118	2
123	Česká figurální malba 19. století	5 ll	b.d.	3118	2
124	České umění 19. století	5 ll	b.d.	3118	2
125	Otevření krajské galerie v Plzni, přiložen koncept	9 ll	1954	3118	2
126	Otevření krajské galerie v Hradci Králové, přiložen koncept	10 ll	1954	3118	2
127	Otevření krajské galerie v Jihlavě	7 ll	b.d.	3118	2
128	Otevření krajské galerie v Gottwaldově	7 ll	b.d.	3118	2
129	Otevření galerie v Kladně	7 ll	b.d.	3118	2
130	Slovenská národní galerie	5 ll	1955	3118	2
131	České umění 19. století na výstavě v Brně	8 ll	b.d.	3118	2
132	České umění 19. století v Litomyšli, 2 verze	16 ll	b.d.	3118	2
133	Česká plastika v Berlíně	3 ll	b.d.	3118	2
134	Výstava při příležitosti Spartakiády	5 ll	b.d.	3118	2
135	Výstava sovětského umění	6 ll	b.d.	3118	2
136	Výstava ruského malířství	6 ll	b.d.	3118	2
137	Výstava čínského umění	6 ll	1954	3118	2
138	Výstava maďarského umění	3 ll	b.d.	3118	2
139	Výstava k 75. narozeninám Zdeňka Nejedlého	6 ll	1953	3118	2
140	Josef Mánes v Čechách pod Kosířem	8 ll	b.d.	3118	2

Rukopisy vlastní – umělecko-historické studie

141	Jan Štursa	6 ll	b.d.	3118	2
142	Honoré Daumier, přiložen koncept	20 ll	b.d.	3118	2
143	Antonín Pelc, přiložen koncept	4 ll	b.d.	3118	2

144	Norbert Grund	18 ll	b.d.	3118	2
145	Vývoj českého umění, přiloženy koncepty	75 ll	b.d.	3118	2
146	České umění 19. století, 2 verze, přiložen koncept	55 ll	b.d.	3118	2
147	České krajinářství 19. století, přiložen koncept	14 ll	b.d.	3118	2
148	Vývojová linie umění Mikoláše Alše	7 ll	b.d.	3118	2
149	Česká kresba	2 ll	b.d.	3118	2
150	Sociální umění 20. let, přiložen koncept	10 ll	b.d.	3118	2
151	Realismus a nové proudy v umění 20. století	4 ll	b.d.	3118	2
152	Realismus v českém sochařství	4 ll	b.d.	3118	2
153	Holandské krajinářství	3 ll	b.d.	3118	2
154	Vznik obrazu	5 ll	b.d.	3118	2
155	Staré umění Československa	5 ll	b.d.	3118	2
156	Technické formy šíření výtvarného umění	2 ll	b.d.	3118	2
157	Josef Mánes a Slovensko, přiložen koncept	92 ll	b.d.	3118	2
158	Slovenské umění 19. století, 2 verze, přiloženy koncepty	22 ll	b.d.	3118	2
159	Československé vztahy ve výtvarném umění 19. století, přiložen koncept	28 ll	b.d.	3118	2

Rukopisy vlastní – Václav Vavřinec Reiner

160	Václav Vavřinec Reiner	34 ll	1940	3118	2
161	Podklady, výpisky, přípravné materiály ke studii o Václavu Vavřinci Reinerovi	405 ll	b.d.	3118	3

Rukopisy vlastní – další témata

162	K otázkám instalací hradů a zámků	13 ll	1960	3118	3
163	K využití státních hradů a zámků (fragment)	2 ll	b.d.	3118	3
164	Ke vznikání menších galerií, přiložen koncept	5 ll	b.d.	3118	3
165	Muzeum Aloise Jiráska ve Hvězdě, přiložen koncept a žádost Rudého práva z 13. 11. 1951	12 ll	1951	3118	3

166	Slovenská národní galerie, přiložen koncept	15 ll	b.d.	3118	3
167	Význam VŘSR pro československé výtvarné umění	9 ll	b.d.	3118	3
168	J. V. Stalin a současné české sochařství	6 ll	b.d.	3118	3
169	Socialistický realismus a Josef Mánes	3 ll	b.d.	3118	3
170	Umění v Gottwaldově	4 ll	b.d.	3118	3
171	Polské příklady budování socialismu	21 ll	b.d.	3118	3
172	Opuštěná Jízdárna (k úmrtí Klementa Gottwalda)	8 ll	1953	3118	3
173	Zdeněk Nejedlý	29 ll	b.d.	3118	3
174	Boj proti formalismu není bojem proti formalistům	8 ll	b.d.	3118	3
175	Za jediný front socialistického umění	2 ll	1952	3118	3
176	V čem spočívá zákon o nerovnoměrnosti vývoje kapitalismu	4 ll	b.d.	3118	3
177	Čínské umění	3 ll	1954	3118	3
178	Poznámky k úkolové akci Svazu českých výtvarných umělců	9 ll	b.d.	3118	3
179	Kabinet pro teorii a dějiny umění	5 ll	b.d.	3118	3
180	Vypsání soutěže na pomník J. E. Purkyně	6 ll	b.d.	3118	3
181	Různé poznámky, výpisy z četby	20 ll	b.d.	3118	3
182	Poznámkové bloky (různé poznámky)	9 ks	b.d.	3118	3
183	Lístková kartotéka prací V. Novotného	1 kus	b.d.	3118	3

Rukopisy cizí

184	Jícha V., Výstava české krajiny na Žofině	3 ll	b.d.	3118	3
185	L. Prokůpek, Vzpomínka ke 30 letům práce V. Novotného	2 ll	1955	3118	3
186	Návrh osnovy zákona o galeriích	2 ll	b.d.	3118	3
187	Zápis o poradě ve věci znárodnění sbírky obrazů Emila Saluse	1 list	1949	3118	3
188	Seznam adres členů Spolku českých umělců grafiků Hollar	2 ll	b.d.	3118	3

189	Soupisý uměleckých sbírek (Opočno, Rychnov, Pražský hrad)	14 ll	b.d.	3118	3
190	Myšlenky k referátu a rozborům současných děl na Jízdárně	17 ll	b.d.	3118	3
191	Spolek výtvarných umělců Mánes 1887–1937 (poškozeno)	1 kus	[1937]	3118	3
192	Čínské místní drama	4 ll	b.d.	3118	3
193	Antonín Fux, Umělecká beseda v Praze (opis přednášky z roku 1870)	13 ll	b.d.	3118	3
194	Matejkova Unie Lubelská (opis kritiky z roku 1875)	3 ll	b.d.	3118	3

Zprávy, zápisy z jednání, služební cesty

195	Zpráva o všečinském sjezdu spisovatelů a umělců	1 kus	b.d.	3118	4
196	Celostátní konference Svazu českých výtvarných umělců (zápis z jednání, projevy, referáty, směrnice)	10 ks	1952	3118	4
197	Vznik svazu výtvarníků průmyslového a užitého umění (referáty)	3 ks	1953	3118	4
198	Zpráva o konferenci výtvarných umělců polských ve Varšavě, přiložen doprovodný dopis z 23. 5. 1952	1 kus	1952	3118	4
199	Zprávy o konferenci teoretiků a historiků umění v Liblicích	2 ks	1954	3118	4
200	Zpráva o studijní cestě první delegace československých výtvarných umělců a teoretiků do Sovětského svazu	1 kus	1953	3118	4
201	Zpráva o prohlídce uměleckých děl v majetku a správě galerie pracujících národní podnik Svít v Gottwaldově	1 kus	1949	3118	4

Fotografie

202	Různé osobní fotografie (vernisáže, symposia, společenské akce, zahraniční cesty)	150 ks	1951-1972, b.d.	3118	4
203	Fotografie (obrazová dokumentace ke studiím), přiloženy negativy	42 ks 2 neg.	b.d.	3118	4

Tisky a výstřižky

204	Novinové výstřižky a tiskoviny o životě a díle Vladimíra Novotného	19 ks	1938-1977, b.d.	3118	4
205	Tisky a výstřižky ke studiím	6 ks	1947, b.d.	3118	4
206	Výstřižky k Národní galerii v Praze	6 ks	1948-1952	3118	4

Tiráž**Původce**

časový rozsah fondu: 1937–1977

počet evidenčních jednotek: 4

počet inventárních čísel: 206

rozsah v bm: 0,48 bm

stav ke dni: 1. 6. 2016

jméno zpracovatele: Martina Nejezchlebová, Tomáš Hylmar

číslo evidenčního listu NAD: 89

číslo evidenční pomůcky: 74

počet stran: 17

schválil dne: 1. 6. 2016