

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

MARIE NETOUŠKOVÁ

(* 1931 - † 2002)

KAMIL LHOTÁK

(* 1912 - † 1990)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: (1905) 1946-2002 (2003)

Značka fondu: 147

Číslo evidenčního listu NAD: 167

Evidenční číslo inventáře: 138

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

Kamil Lhoták (1912-1990)

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor a milovník všemožných dopravních prostředků a motocyklů zvláště se narodil 25. 7. 1912 v Praze. Po otci, významném pražském lékaři Kamilu Lhotákovi, autorovi průkopnických a dodnes uznávaných farmakologických knih (Česká farmakopoea, Farmakologie atd.), zdědil bystrý rozum, pečlivost, vytrvalost a neuvěřitelnou přesnost, s níž tvořil a také vedl svůj „Seznam obrazů Kamila Lhotáka“. Do něj zaznamenával všechny své obrazy a ke každému z nich pak vedl záznamy o jeho osudu – majitele, výstavy, kritiky i osobní postřehy.

Kromě malby Lhotáka uchvátila vážná hudba a dokonce nějakou dobu studoval hudební kompozici. Z této doby počíná i jeho celoživotní přátelství s hudebním skladatelem Janem Rychlíkem. Na rozdíl od hudby Kamil Lhoták nikdy malbu nestudoval, nebo, lépe řečeno, nenavštěvoval žádnou školu, ateliér nebo kurz. Studoval sám staré obrázkové časopisy, knihy, atlasy, výstavní katalogy a především svět, který viděl kolem sebe na ulici i v polozapomenutých zákoutích starých Nuslí, kde jako kluk vyrůstal. O jeho definitivním směřování rozhodl pravděpodobně až úspěch jeho obrazů na výstavě v Beaufortově galerii v Praze roku 1939. Ačkoliv nebo možná právě proto, že byl autodidakt a jeho tvorba vycházela čistě z chlapecké vášně a radosti, zaujal od počátku výtvarné kritiky svým svébytným projevem, který neměl v té době a ani později obdoby. Byla oceňována jeho neliterárnost a zdánlivá prostota postrádající strojenou tajemnost, v té době téměř všudypřítomnou.

Kamil Lhoták nebyl krajinářem v pravém slova smyslu, nebyl ani malířem města. Pohyboval se na pomezí, periferii, v krajině plné děje, lidí, nebo stop po jejich přítomnosti. Všechny obrazy i kresby vznikaly v ateliéru. Čerpal ze vzpomínek a zážitků prožitých během výletů na jednom ze svých milovaných motocyklů nebo bicyklů, a také z četby knih dobrodružných knih (Jules Verne, Bert Ženatý atd.).

Během svého života namaloval Lhoták více jak dva tisíce obrazů, nepřeborné množství kreseb a grafik, ilustroval několik desítek knih a spolupracoval s filmovými ateliéry. Poslední roky života však přestal zcela malovat, nepřestal-li, tak všechna díla po roce 1983 zničil a listy ve svém „Seznamu“ vytrhal. Tvořil již jen příležitostně – kreslil drobné pozvánky a novoročenky přátelům a známým. Byl členem Skupiny 42. Zemřel 22. 10. 1990.

Literatura

Kamil Lhoták, Z rozhovorů, Praha 1977

Dvořák František, Kamil Lhoták, Praha 1985

Petrová Eva, Skupina 42, Praha 1998

Hlaváček Luboš M., Kamil Lhoták, Praha 2000

Kotalík Jiří, Na okraj Lhotákovy grafiky, Kamil Lhoták: Grafika z let 1944-1949, Praha 1949

Luboš Hlaváček, Deníky Kamila Lhotáka, Praha 1958

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Marie Netouškové – Kamila Lhotáka pochází z odúmrti M. Netouškové, přítelkyně K. Lhotáka, která připadla Archivu Národní galerie krátce po její smrti, konkrétně v roce 2003.

Archivní charakteristika fondu

Fond sestává ze dvou částí. První z nich představují doklady k životu samotné původkyně, Marie Netouškové. Jedná se především o bohatý soubor fotografií, které ale mají pouze malou hodnotu, neboť zachycují její rodinu a přátele či ji samotnou. Pouze několik snímků s Kamilem Lhotákem je badatelsky významnějších. Stejně tak lze využít i druhou skupinu archiválií, které od Kamila Lhotáka Netoušková získala darem (hlavně se jedná o knihy).

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2017. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 3917.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – Marie Netoušková					
1	Dokumenty týkající se rozvodu	3 ks	1969-1970	3917	1
2	Průkaz osoby se zdravotním postižením	1 kus	2001	3917	1
3	Protokol z notářské kanceláře ohledně projednání dědictví po Jiřím Zýmovi, přiloženy 2 stvrzenky	4 ks	2002	3917	1
4	Usnesení v dědické záležitosti po Marii Netouškové	1 kus	2003	3917	1
5	Úmrtní oznámení Jaroslava Haštaby (otec)	1 kus	1964	3917	1
6	Úmrtní list Anny Haštabové (matka)	1 kus	1989	3917	1
Doklady – Kamil Lhoták					
7	Úmrtní oznámení	1 kus	1990	3917	1
Korespondence (adresát na druhém místě v nominativu)					
8	Blahopřání k 50. narozeninám M. Netouškové	3 ll	1981	3917	1
9	Lhoták Kamil – Netoušková Marie [Praha, 8. 9. 1947] (pohlednice, známka chybí) b. m., 2. 12. 1959 Praha, 14. 11. 1976 Praha, 18. 12. 1976	4 ll	1947-1976	3917	1
10	Netoušková Marie – Haštaba Jaroslav (otec) [Lochovice], b. d. (pohlednice) [Lochovice], b. d. (pohlednice)	2 ll	b. d.	3917	1
11	Netoušková Marie – Haštabová Anna (matka) [Lochovice], b. d. (pohlednice)	1 list	b. d.	3917	1
12	Rychlík Jan – Lhoták Kamil [Berlín, 16. 10. 1956] (pohlednice)	1 list	1956	3917	1
Výtvarné práce					
13	Výtvarné práce K. Lhotáka	3 ks	1960, b. d.	3917	2
Tisky					
14	Soubor tisků s věnováním K. Lhotáka M. Netouškové	3 ks	1905-1949	3971	1
15	Soubor tisků s ilustracemi Kamila Lhotáka	9 ks	1946-1977	3917	2
16	Jan Hanč – Události (s autogramem)	1 kus	1948	3971	2
17	Soubor tisků s věnováním pro M. Netouškovou (Josef	3 ks	1957-1959	3971	1

Hiršal, Jiří Kolář, Jan Rychlík)

18	Katalogy k výstavám K. Lhotáka	5 ks	1966-1977	3917	2
19	PF 1980 s ilustracemi K. Lhotáka	1 kus	1980	3917	2
20	Pozvánka na výstavu Skupiny 42	1 kus	1999	3917	2
21	Pozvánka na třídní sraz M. Netouškové	2 ks	2001	3917	2
22	Václav Sivko o K. Lhotákovi	1 kus	b. d.	3971	2

Fotografie z pozůstalosti Marie Netouškové

23	Fotografie K. Lhotáka	32 ks	b. d.	3917	1
24	K. Lhoták při portrétování M. Netouškové	10 ks	b. d.	3917	1
25	Fotografie díla K. Lhotáka	4 ks	b. d.	3917	1
26	Osobní fotografie M. Netouškové	74 ks	b. d.	3917	1
27	Rodinné fotografie M. Netouškové	35 ks	b. d.	3917	1
28	Svatba Marie Haštabové (Netouškové) s Jiřím Netouškem	30 ks	1960	3917	1
29	Datované fotografie (dovolené, akce s přáteli apod.)	68 ks	1960-1973	3917	1
30	Nedatované fotografie (dovolené, akce s přáteli apod.)	111 ks	b. d.	3917	1
31	Fotografie nezjištěných osob	98 ks	b. d.	3917	1
32	Soubor blíže neurčených fotografií cca z 1. poloviny 20. století	54 ks	b. d.	3917	1

Tiráž

Marie Netoušková (*1931 – †2002) – Kamil Lhoták (*1912 – †1990) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: (1905) 1946-2002 (2003)

počet evidenčních jednotek: 2 kartony

počet inventárních jednotek: 32

rozsah v bm: 0,24 bm

stav ke dni: 31. 1. 2017

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 167

číslo evidenční pomůcky: 138

počet stran: 6

schválil dne: 1. 2. 2017 Tomáš Hylmar