

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ANTONÍN MATĚJČEK **(* 1889 - † 1950)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1901–1950 (1968)

Značka fondu: 130

Číslo evidenčního listu NAD: 130

Evidenční číslo inventáře: 105

Zpracovala: Vít Vlnas, Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

Antonín Matějček (1889-1950)

Narodil se 31. ledna 1889 v Budapešti v úřednické rodině. Po studiích na gymnáziu v Domažlicích přišel roku 1907 do Prahy a dal se zapsat na filozofickou fakultu. Přestože původně pomýšlel na dráhu uměleckou, podřídil se otcovu přání a jeho hlavním oborem se stalo studium francouzského jazyka. Více než francouzštinou byl však přitahován estetikou a muzikologií v podání profesorů O. Hostinského a Z. Nejedlého. Záhy se dal strhnout pulzujícím pražským kulturním děním a „jedl život příliš velkou lžící“, jak o něm poznamenal F. X. Šalda. Matějček však společenský život nejen intenzivně prožíval, ale rovněž veřejně reflektoval. Již krátce po svém příchodu do Prahy začal přispívat do různých periodik referáty ze světa výtvarného umění, především z výstav. Když v roce 1910 připravil výstavu Nezávislých spolu s katalogem, zařadil se mezi přední propagátory moderního umění. K jeho nejbližším přátelům proto patřili především umělci podobného moderního smýšlení – Štursa, Filla, Gutfreund, Kotěra. V průběhu ročního stipendijního pobytu v Paříži (1909-1910) se Matějček definitivně rozhodl pro studium dějin umění a po návratu do Prahy podal na filozofické fakultě disertační práci o mozaice jižní stěny svatovítského chrámu. Novým metodám nepřístupný prof. K. Chytil, který tehdy vedl umělekovědnou katedru, však práci odmítl. Matějček se tedy obrátil na prof. J. Šustu, který disertaci zaslal k posouzení příteli Maxu Dvořákovi, profesoru dějin umění na univerzitě ve Vídni. Následný Dvořákovův kladný posudek Matějčkovi umožnil nejen stát se žákem tohoto proslulého historika umění, ale i jeho podřízeným v Ústřední komisi pro ochranu památek ve Vídni. Dvořákově prosazované pojetí uměleckého vývoje jako odrazu duchovní atmosféry své doby poskytlo metodické východisko i Matějčkovu budoucímu odbornému působení. Po čtyřech letech práce v rakousko-uherské metropoli byl A. Matějček roku 1916 odveden na italskou frontu.

Konec války se pro něho stal začátkem pedagogické činnosti na české akademické půdě. K přednáškám konaným zprvu na Umělecko-průmyslové škole v Praze záhy přibyla výuka na Akademii výtvarných umění a po habilitaci v roce 1926 také působení na filozofické fakultě UK. Řádným profesorem zde mohl být Matějček jmenován až po Chytilově odchodu do penze v roce 1930 (na AVU však řádnou profesuru obdržel již o dva roky dříve). Po předčasném úmrtí svého přítele V. Birnbauma (1934) nastoupil Antonín Matějček na jeho místo vedoucího katedry. Jako pedagog byl u studentů oblíben. Studenti jeho semináře byli přímo zapojováni do odborných projektů. Nejvýznamnější takto vzniklá práce, „Česká malba gotická“ (1938), byla dlouho považována za nejobjemnější a typograficky nejdokonalejší umělekohistorickou publikaci vydanou v Československu.

Vedle českého gotického malířství a umění současného zaměřoval Matějček svůj zájem rovněž na české malířství 19. století. Především o díle Josefa Mánesa vydal ve 20. letech několik studií i publikací, zatímco při studiu soudobé tvorby svoji pozornost soustředil na osobnost Jana Štursy. Studie se jmény J. Kotěry, J. Preislera, A. Slavíčka, V. Špály, M. Švabinského a dalších přibýly později. Práce o pasionálu abatyše Kunhuty, o Velislavově bibli či obsáhlá stať o středověké malbě, napsaná pro 1. díl *Dějepis výtvarného umění v Čechách*, naopak patří mezi Matějčkovy nejvýznamnější počiny z oblasti gotické malby vydané v této době. Největším projektem, který začal být realizován rovněž ve 20. letech, byl velkolepě pojatý *Dějepis umění*, podávající přehled o umění od jeho počátků až do tehdejší současnosti. První díl vyšel u J. Štence v roce 1922 a o 14 let později byl řada uzavřena dílem šestým. Užité Dvořákově metodického přístupu i Matějčkův vytříbený literární styl zařadily *Dějepis* mezi základní díla světové umělekohistorické literatury.

V roce 1938 byl Matějček i přes svůj poměrně nízký věk zvolen děkanem filozofické fakulty a tento úřad zastával až do uzavření českých vysokých škol. Poté se uchýlil na venkov do Senohrab u Prahy, kde příležitostně trávil čas již před válkou. Navázal zde spolupráci s partyzánskou skupinou, nepřestal však pracovat ani odborně. Soustředil se tehdy na české malířství kolem roku 1900 a napsal jednosvazkový přehled *Dějiny umění v obrysech* (vydán až r. 1948), který se

nadlouho stal jedním z nejvyhledávanějších uměleckohistorických přehledů.

Po válce Matějček obnovil svoji přednáškovou činnost na Ústavu dějin umění UK. Tehdejším ministrem školství Z. Nejedlým byl vyzván ke spolupráci při plánované výstavbě nové budovy Národní galerie a od roku 1949 zastával na Nejedlého ministerstvu funkci přednosty odboru pro umění. v témže roce oslavil šedesáté narozeniny, k nimž mu byl od jeho žáků věnován sborník s titulem *Cestami umění*. Následující léto, 17. srpna 1950, Antonín Matějček uprostřed práce náhle zemřel. Uzavřel se tak život „průbojného organizátora našeho nového kulturního života a velké osobnosti vědecké, jež české dějepisectví umění povznesla na stupeň významu mezinárodního“, jak stojí na jeho smutečním oznámení.

Literatura

- Benešová Marie, *Česká architektura v proměnách dvou století 1780-1980*, Praha 1984
Doležal František, *Matějčkovy Dějiny umění*, in: *Národní osvobození*, roč. 17, 1946
Hlaváček Luboš, *Metodologický přínos Antonína Matějčka*, in: *Umění XXVII*, 1979, s. 185-205
Kořán Ivo, *Antonín Matějček a české dějiny umění*, in: *Výtvarná kultura*, roč. 4, č. 6, 1980
Neumann Jaromír, *Zemřel Antonín Matějček*, in: *Výtvarné umění*, roč. 1, č. 5, 1950/10, s. 236-237
Sajvera Bohuslav, *Osobnosti Uhlířskojanovicka, Uhlířské Janovice 2006*

Edice

- Bohumil Kubišta, *Korespondence a úvahy*, Praha 1960, s. 136-138
Jaroslav Pešina, doslov in: A. Matějček, *Cesty umění*, ed. J. Pešina, Praha 1984, s. 257 a 258 (v téže knize reprodukovány ukázky výtvarných prací A. Matějčka)
Kapitoly z českého dějepisumu umění II. 20. století, Praha 1987, obr. 49 (reprodukce Matějčkovy kresby z pařížského zápisníku z roku 1927)

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Antonína Matějčka byl zakoupen rozhodnutím nákupní komise v roce 1995. Pohlednice (AA 2293) adresovaná Antonínu Novotnému byla získána již roku 1965 od podniku Kniha n.p. Poslední přírůstek, a sice fotografii Antonína Matějčka (AA 3836), věnoval do archivu profesor Pavel Preiss v roce 1998.

Archivní charakteristika fondu

Osobní pozůstalost Antonína Matějčka zahrnuje časové období celé 1. poloviny 20. století: od prvních kreslířských a literárních pokusů dvanáctiletého domažlického gymnazisty až po rukopisné poznámky, vzniklé několik dnů před historikovou smrtí.

Nejrozsáhlejší část fondu představuje korespondence. První úsek rodinné korespondence čítá několik desítek dopisů z let 1907-1919. Pozoruhodné jsou zvláště zprávy z Paříže (1909-1910), ve srovnání se současnými dopisy pražským intelektuálním přátelům realističtější a mnohem méně stylizované. Psaní z italské fronty se naproti tomu omezují na věcná sdělení. Uzdu poetické fantazii Matějček popustil v bohaté korespondenci se svou snoubenkou Alenou Urbanovou (127 dopisů jenom z období od konce ledna do srpna 1918). Láskyplná slova milenecká posléze přechází ve střízlivou korespondenci manželskou, omezenou přirozeně jen na delší období Matějčkova odloučení od rodiny. Pro dnešního badatele představují tyto dopisy nejen cenné příspěvky k Matějčkovu odbornému itineráři, ale též pozoruhodný soubor glos i kritických reflexí, týkajících se často významných osobností a otázek meziválečného uměleckohistorického života. Zde stojí za zmínku například komentáře z mezinárodního kongresu dějin umění v Bruselu v roce 1935.

V konvolutu Matějčkovy korespondence se dochoval určitý počet dopisů, které obdrželi vedle historikovy manželky i další členové rodiny Urbanových. Nejpozoruhodnější oddíl zde tvoří dokumenty dokládající společenské a odborné kontakty Matějčkovy švagrové Věry Urbanové. Tato kultivovaná, mimořádně vzdělaná žena je dnes známa snad jen jako překladatelka výboru statí Maxe Dvořáka *Umění jako projev ducha*, vydaného roku 1936 u Leichtra. Dochované dopisy, mezi jejichž pisateli nalezneme mj. Pavla Janáka, Emila Fillu, Františka Kupku či Alberta Pražáka, ji představují jako silnou inspirující osobnost, pokračující v tradici rodinného intelektuálního salonu.

Z korespondence, kterou Antonín Matějček přijal od pisatelů mimo okruh vlastní rodiny, je pro historika „živého“ umění bezesporu nejatraktivnější rozsáhlý soubor dopisů z doby před rokem 1914, respektive 1918. Mladý student filosofické fakulty se hned po svém příchodu do Prahy v roce 1907 čile zapojil do kulturního života. V zachovaných dopisech se plně a plasticky obráží tehdejší Matějčkova aktivita. Samostatnou edici by si zasloužila zejména přijatá korespondence od výtvarníků a literátů z okruhu SVU Mánes, jehož měsíčník *Volné směry* Matějček po určitý čas redigoval. Dvěma desítkami listů, často doplněných kresbami, se zde připomíná Miloš Jiránek, který se spolu s Matějčkem podílel nejen na přípravě spolkového časopisu, ale i na výběru děl pro výstavu francouzských *Nezávislých* roku 1910. V téže době vykristalizovalo i hluboké přátelství budoucího historika umění s architektem Pavlem Janákem. Památkou na velkou polemiku s Josefem Čapkem je konvolut devíti listů z roku 1913. Zvláštní kapitolu představuje rozsáhlá korespondence s Růženou Svobodovou a Františkem Xaverem Šaldou, do jehož časopisu *Novina* Matějček přispíval.

Starší badatelská generace je v Matějčkově rané korespondenci přítomna sporadicky. Pietně uchované čtyři listy Jaroslava Golla ze sklonku prvního desetiletí 20. století svědčí o zájmu, který profesor věnoval nadanému a impulzivnímu posluchači. Z roku 1916 pochází zajímavý soubor dopisů Karla Boromejského Mádla, vztahující se k Matějčkovým studiím v oblasti románského umění. Korespondence s Luborem Niederlem (od 1915) objasňuje pokusy mladého historika umění o existenční zakotvení v Praze. Listy Maxe Dvořáka nepřesahují svým tónem oficiální rámec; rozhodně v nich nenalezneme onu srdečnost a sarkasmus, která vyznačuje z Dvořákových dopisů Šustovi, Birnbaumovi a Vincenci Kramářovi. Přesto je patrné (například z korespondence Karla hraběte Khuena), že již krátce po Dvořákově smrti byl Matějček považován za oficiálního dědice jeho vědeckého odkazu. Dopisy Vojtěcha Birnbauma představují důležitý (byť samozřejmě výsostně subjektivní) pramen k poznání zákulisí sporů o obsazení pražské univerzitní stolice dějin umění po roce 1918. Není snad třeba zdůrazňovat, že Birnbaumův, Matějčkův (ale třeba i Wirthův) vztah k profesoru Karlu Chytilovi byl krajně napjatý; projevoval se dokonce soukromě vyřčenými obviněními z diletantství. V praxi měl tento poměr dohru v případě Chytilem protěžovaného Antonína Friedla, jemuž Matějček s Birnbaumem dlouho a účinně bránili v habilitaci na pražské fakultě.

Dvě velké osobnosti české humanitní vědy našly v Matějčkově archivu pomník trvalejší: Josef Šusta a Zdeněk Wirth. Energicky rýsované Šustovy dopisy, koncipované s nedostižným stylistickým mistrovstvím, představují kroniku třiceti let mužného přátelství. V Matějčkově pozůstalosti se těchto listů dochovalo téměř čtyřicet. První z nich je datován do dubna 1915, poslední bez data, ale dobu jeho vzniku není těžké odhadnout. Pochází z května 1945 a velký český historik v něm sděluje příteli důvody, pro které se nezvratně rozhodl k dobrovolnému odchodu z tohoto světa. Korespondence s Wirthem spadá do let 1909-1949. Pomáhá objasnit mnohé z pozadí velkých edičních podniků na poli dějin umění, počínaje *Uměleckými památkami Čech* a konče monumentálním korpusem české gotické deskové malby. Několikrátý pokus o velkou syntézu dějin umění v Čechách zůstal pouhým snem. Z řady Wirthových náčrtů a narážek v korespondenci je však patrné, že jednotlivé kapitoly byly nejen tematicky rozvrženy, ale též přiděleny příslušným badatelům. Meziválečná umělecko-historická politika sekčního šéfa Wirtha je sama o sobě fenoménem, který by si jistě zasloužil podrobné studium. Jisté je, že ti, kteří se hráli na výsluní (A. Matějček, J. Štenc, F. Žákavec), na ni měli jiný názor než ti, kteří zůstávali v hlubokém stínu.

Dominantní postavou mezi těmito „zavrženci“ byl zajisté Vincenc Kramář. Jeho dva hluboce osobní dopisy Matějčkovi z let 1936-1937 všemi směry přesahují hranici odborné polemiky. Kramáře se dotklo, že byl vyřazen z autorského podílu na korpusu gotického malířství a že jako ředitel státní galerie má pouze připravovat materiál pro „katedrového učenče“, jenž podle jeho názoru neví nic o historické technologii a o výsledcích restaurátorských průzkumů. Publikované polemické stati k tomuto sporu představují pouze špičku ledovce. Kramářovo stanovisko bylo ve skutečnosti zakotveno hlouběji a jeho základ byl víceméně osobní. Ředitel galerie nařkl Matějčka z toho, že neoprávněně požívá „sinekury“, které se vzhledem ke schopnostem i věku mělo mnohem spíše dostat Kramářovi. Ten se však „obětoval“ pro blaho sbírky, odmítl nabídku univerzitní dráhy a otevřel tak cestu k habilitaci Matějčkovi, jenž ale záhy zapomněl na vděčnost i prostou kolegiálnítu. Zaujmout jednoznačné stanovisko k takto vyhraněnému Kramářovu názoru je po desetiletích téměř nemožné.

V Matějčkově pozůstalosti se dochovaly i dopisy Rubena Dostála, vztahující se k polemice o práci *Čechy a Avignon* z roku 1923. Ani tento spor (v jehož pozadí tušíme postavy K. Chytila a A. Riedla) nebyl zcela prost osobního tónu. Zajímavá a noblesní zde byla smírčí úloha historika Julia Glücklicha. Dopisy Alberta Kutala a Jaromíra Pečírky se týkají zejména otázek českého gotického umění. Vojtěch Volavka zajímavě sděluje své poznatky ze stáže v konzervátorské dílně pařížského Louvru. Listy Václava Richtera pojednávají o organizaci vědecké a pedagogické práce na poli dějepisu umění. Pozoruhodná je i meziválečná korespondence s Arnem Novákem, jehož *Prahu barokní* kdysi Matějček s Wirthem soukromě podrobili zdrcující kritice. Do válečných let spadají přátelské dopisy Františka Kovárny. Osobní, velice silné generační vyznání přináší ojediněle dochovaný list historičky Milady Paulové z roku 1934. Svědectvím o významném vztahu, jenž nelze redukovat na pouhý vzájemný poměr učitele a žáka, je několik dopisů Zdeňka Nejedlého.

Doklady přátelských kontaktů Antonína Matějčka mimo rámec univerzity a vědního oboru jsou poměrně vzácné. K čestným výjimkám náleží dopisy básníka a diplomata Josefa Macha, v jehož římském bytě nacházel historik umění přístřeší během svých cest do Itálie ve dvacátých letech. Do jiného prostředí nás uvádí korespondence s Alicí Masarykovou, která si cenila Matějčka jako osobního arbitra v řadě uměleckých i obecně kulturních otázek. Díky ní se stal historik umění na počátku třicátých let pravidelným hostem v Lánech a v Topolčiankách. Písemná pozůstalost dochovala i několik autografů T. G. Masaryka, opatřených Matějčkovými pietními připisy. Z dopisů českých výtvarníků zasluží zmínku alespoň konvoluty listů od Maxe Švabinského (z let 1912-1949), Karla Vika, a zejména od Matějčkova celoživotního přítele Františka Kupky (1920-1946). Emil Filla navázal s Matějčkem bližší kontakt teprve v roce 1937, kdy se současně vymaňoval z úzké vázanosti na teoretické postuláty Vincence Kramáře. Vzájemná korespondence se zprvu týkala přípravy Fillovy monografie z Matějčkova pera (vyšlé r. 1938 v melantrišské edici *Prameny*), postupně se zde však vyvinulo přátelství, jež přerušila až historikova smrt. Velmi osobitou notu představuje několik dopisů Hugo Boettingera z přelomu dvacátých a třicátých let. Za pozornost stojí zvláště malířova hořká osobní konfese datovaná počátkem roku 1931. Boettinger zde vysvětluje příčiny svého rozchodu s Mánesem a v širších souvislostech i se světem moderního umění vůbec. Avantgardní tvorba se mu jeví jako bezduché tržiště módních výstřelků, ovládané nikoliv touhou po kráse a pravdě, nýbrž obchodními zájmy židovských kšeftářů, z nichž jsou výslovně jmenováni Flechtheim a Kahnweiler.

Na rozhraní mezi rodinnou a „profesní“ korespondencí stojí dopisy přijaté od Matějčkova oddaného žáka a později též zetě Jaroslava Pešiny. Po roce 1945 žákovských listů valem ubývá, připomínají se zde vlastně pouze dvě výrazné osobnosti: Jirí Kotalík a Jaromír Neumann. Neumannův dopis z ledna 1950, v němž žák vítá „novou světonázorovou orientaci“ svého učitele, může znít i jako hořký epilóg.

Zahraniční korespondence Antonína Matějčka tvoří závažné svědectví o mezinárodních kontaktech českého dějepisu umění, zejména v období mezi oběma světovými válkami. Vedle

někdejších Matějčkových kolegů z Dvořákova vídeňského semináře (Vojeslav Mollé, Antonio Morassi) se zde setkáváme s celou velikou generací badatelů německých a rakouských (Adolph Donath, Dagobert Frey, Hans Tietze, Alfred Stange), italských (Luigi Coletti) či francouzských (Louis Réau, Fernand Mercier). Témata z korespondence mnohdy přesahují privátní badatelské zájmy a dotýkají se zásadních otázek metodických i teoretických. Podrobnou analýzu si zaslouží zvláště necelé tři desítky listů Karla Marii Swobody z let 1921-1946. Úloha této významné, byť kontroverzní postavy pro české prostředí, zejména ve válečných letech, musí být současně osvětlena i z jiných pramenů.

Oddíl rukopisů není ve srovnání s korespondencí příliš rozsáhlý, zajímavým způsobem však dokresluje osobnost původce fondu a dovoluje poznat i styl vědecké práce. Dvě desítky zápisníků a deníků z let 1905-1936 podávají svědectví o Matějčkových cestách za uměním, obsahují excerpta z četby i záznamy bezprostředních zážitků před konkrétními díly. Tam, kde nestačila slova, si Matějček vypomohl kresebnou zkratkou. Vlastní výtvarná díla tvoří svébytnou součást historikovy pozůstalosti a představují též působivou kroniku jeho odborné a životní dráhy. Na jejím počátku stojí studentské pokusy o krajinářské záběry z okolí Domažlic, následují pražská zákoutí a akvarelové evokace benátských mozaik. Velmi zajímavé jsou i výtvarné glosy vojenského života v dělostřeleckých krytech na úbočí Alp. Po roce 1918 se Matějček k výtvarné tvorbě vrací méně často, zpravidla jen na cestách nebo v období prázdnin. Namísto tužky a perokresby nyní nejraději sáhne po akvarelu. Zaznamenává krajiny v okolí Sázavy a Topolčianek, mocně na něj působí ploché mořské pobřeží, jak ho poznal během cesty po Holandsku a Belgii v létě 1932. Zájmu Matějčkopisty se pak těší zvláště velcí koloristé: Turner, Jongkind, Brangwyn a Delacroix. Bylo by zbytečné zdůrazňovat, že hodnota těchto kreseb je mnohem více dokumentární nežli umělecká. V jedinečném kontextu Matějčkova archivu mají i ony své pevné místo.

Z jinak nepříliš rozsáhlé skupiny fotografií si asi největší pozornost zaslouží soubor parodických fotomontáží *Malý dějepis velkého Antonína*, připravený a vydaný roku 1938 Janem Štencem jako soukromý tisk. Koláže „zachycují“ Matějčka jakou součástí uměleckých děl nejrozličnějších epoch a stylů. Podnětem ke vzniku této groteskní série bylo nejspíše dokončení a vydání posledního dílu Matějčkova životního opusu – *Dějpisu umění*, a snad též jeho blížící se padesáté narozeniny.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Fond zpracoval Vít Vlnas v roce 1995 a doplnila Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2293, AA 3571, AA 3736. Písemný a obrazový materiál byl prakticky neroztříděný, pouze část nejcennější korespondence předešlý majitel nahrubo abecedně seřadil podle odesílatelů.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – cizí					
1	Smuteční oznámení Maxe Dvořáka (něm.)	1 kus	1921	3571	1
Korespondence rodinná					
Korespondence odeslaná A. Matějčkem členům rodiny					
2	Matějček Josef (otec Antonína Matějčka) [Praha, 7. 11. 1907] (dopisnice) [Praha, 23. 11. 1907] (dopisnice) [Mnichov (München)], 21.-22. 7. 1908 (pohlednice) [Mnichov (München)], 24. 7. 1908 (pohlednice) [Mnichov (München)], 25. 7. 1908 (pohlednice) b. m., září 1909 Paris (Paříž), 23. 9. 1909 b. m., říjen 1909, připsán dopis od F. Drtiny (9. 9. 1909) Paris (Paříž), 16. 10. 1909 [Paris (Paříž)], 25. 10. 1909 (dopisnice) Paris (Paříž), 30. 10. 1909 [Paris (Paříž)], 4. 11. 1909 (pohlednice) b. m., 9. 11. 1909 b. m., 10. 11. 1909 (3x nepopsaná pohlednice) [Paris (Paříž)], 21. 11. 1909 (pohlednice) [Paris (Paříž)], 2. 12. 1909 (pohlednice) [Paris (Paříž), 7. 12. 1909] (dopisnice) b. m., 8. 12. 1909 Paris (Paříž), 22. 12. 1909 b. m., 30. 12. 1909 b. m., 31. 1. 1910 [Paris (Paříž), 9. 1. 1910] (pohlednice) b. m., 1. 2. 1910 [Paris (Paříž), 10. 2. 1910] (pohlednice) [Paris (Paříž), 10. 2. 1910] (pohlednice) Paris (Paříž), 17. 3. 1910 [Paris (Paříž)], 29. 3. [1910] (pohlednice) [Paris (Paříž), 25. 3. 1910] (pohlednice) [Paris (Paříž), 27. 3. 1910] (pohlednice) [Paris (Paříž)], 23. 3. 1910 (pohlednice) b. m., 15. 4. 1910 Paris (Paříž), 21. 4. 1910 [Chartres, 1. 5. 1910] (pohlednice) b. m., 4. 5. 1910 b. m., 11. 5. 1910	129 ll	1907-1919, b. d.	3571	1

b. m., 10. 6. 1910
[Paris (Paříž), 23. 6. 1910] (pohlednice)
[Dieppe], 25. 6. 1910 (pohlednice)
[London (Londýn), 27. 6. 1910] (pohlednice)
London (Londýn), 29. 6. 1910
[Gand, 4. 7. 1910] (pohlednice)
Brusel (Bruxelles), 6. 7. 1910 (pohlednice)
[’s Gravenhage, 8. 7. 1910] (pohlednice)
[Wien (Víděň)], 8. 11. 1913
[Krakow, 4. 2. 1914] (pohlednice)
Wien (Víděň), 21. 8. 1915
Wien (Víděň), 9. 6. 1916
Wien (Víděň), 18. 9. 1916
b. m., [1916]
[Wien (Víděň)], 20. 2. 1917 (dopisnice)
Wien (Víděň), 26. 2. 1917
[Wien (Víděň)], 4. 4. 1917 (dopisnice)
b. m., 15. 8. 1917
b. m., 26. 9. 1917
b. m., 7. 10. 1917
b. m., 14. 10. 1917 (dopisnice)
b. m., 15. 10. 1917 (dopisnice)
b. m., 25. 10. 1917 (dopisnice)
b. m., 26. 10. 1917 (dopisnice)
b. m., 27. 10. 1917 (dopisnice)
b. m., 31. 10. 1917 (dopisnice)
b. m., 1. 11. 1917 (dopisnice)
b. m., 2. 11. 1917 (dopisnice)
b. m., 4. 11. 1917 (dopisnice)
b. m., 6. 11. 1917
b. m., 7. 11. 1917
b. m., 1. 12. 1917 (dopisnice)
b. m., 4. 12. 1917
b. m., 29. 1. 1918 (dopisnice)
b. m., 31. 1. 1918
b. m., 7. 2. 1918 (dopisnice)
b. m., 9. 2. 1918 (dopisnice)
b. m., 13. 2. 1918 (dopisnice)
b. m., 13. 2. 1918
b. m., 20. 2. 1918 (dopisnice)
b. m., 23. 2. 1918
b. m., 26. 2. 1918 (dopisnice)
b. m., 28. 2. 1918
b. m., 1. 3. 1918 (dopisnice)
b. m., 2. 3. 1918 (dopisnice)

b. m., 3. 3. 1918
 b. m., 6. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 7. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 9. 3. 1918
 b. m., 12. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 13. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m. 16. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 17. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 17. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 19. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 21. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 23. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 25. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 31. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 8. 4. 1918 (dopisnice)
 b. m., 9. 4. 1918 (dopisnice)
 b. m., 11. 4. 1918 (dopisnice)
 b. m., 22. 8. 1918
 b. m., 9. 7. 1919, připsán dopis od Aleny Matějčkové matce
 b. m., b. d.

- 3 **Matějčková Alena (roz. Urbanová, manželka)** 310 ll 1918-1937, 3571 1
 b. m., 30. 1. 1918 (dopisnice) 10 fot. b. d.
 b. m., 13. 2. 1918
 b. m., 17. 2. 1918 (pohlednice)
 b. m., 20. 2. 1918, přiloženy dvě sušené fialky
 b. m., 23. 2. 1918
 b. m., 24. 2. 1918
 b. m., 26. 2. 1918
 b. m., 28. 2. 1918
 b. m., 1. 3. 1918
 b. m., 4. 3. 1918
 b. m., 5. 3. 1918
 b. m., 6. 3. 1918
 b. m., 7. 3. 1918
 b. m., 7. 3. 1918
 b. m., 8. 3. 1918
 b. m., 9. 3. 1918
 b. m., 10. 3. 1918
 b. m., 10. 3. 1918
 b. m., 11. 3. 1918
 b. m., 13. 3. 1918 (dopisnice)
 b. m., 13. 3. 1918
 b. m., 14. 3. 1918
 b. m., 15. 3. 1918
 b. m., 17. 3. 1918

b. m., 18. 3. 1918
b. m., 19. 3. 1918
b. m., 20. 3. 1918
b. m., 23. 3. 1918
b. m., 24. 3. 1918
b. m., 26. 3. 1918
b. m., 26. 3. 1918
b. m., 27. 3. 1918
b. m., 28. 3. 1918, přiloženo 5 fotografií
b. m., 30. 3. 1918
b. m., 30. 3. 1918
b. m., 31. 3. 1918
b. m., 1. 4. 1918
b. m., 1. 4. 1918
b. m., 2. 4. 1918
b. m., 3. 4. 1918
b. m., 4. 4. 1918
b. m., 6. 4. 1918
b. m., 6. 4. 1918
b. m., 8. 4. 1918
b. m., 8.-9. 4. 1918
b. m., 10. 4. 1918
b. m., 11. 4. 1918
b. m., 11. 4. 1918
b. m., 12. 4. 1918
b. m., 13. 4. 1918
b. m., 15. 4. 1918
b. m., 17. 4. 1918
b. m., 18. 4. 1918
b. m., 19. 4. 1918
b. m., 20. 4. 1918
b. m., 25. 4. 1918
České Budějovice, 31. 5. 1918
Linec (Linz), 31. 5. 1918
b. m., 1. 6. 1918 (dopisnice)
b. m., 1. 6. 1918 (pohlednice)
b. m., 2. 6. 1918 (dopisnice)
b. m., 2. 6. 1918
b. m., 3. 6. 1918
b. m., 3. 6. 1918
b. m., 5. 6. 1918
b. m., 5. 6. 1918
b. m., 7. 6. 1918
b. m., 8. 6. 1918
b. m., 9. 6. 1918

b. m., 11. 6. 1918
b. m., 12. 6. 1918
b. m., 13. 6. 1918
b. m., 13. 6. 1918
b. m., 14. 6. 1918
b. m., 15. 6. 1918
b. m., 15. 6. 1918
b. m., 17. 6. 1918
b. m., 18. 6. 1918, přiložena fotografie
b. m., 19. 6. 1918
b. m., 20. 6. 1918 (dopisnice)
b. m., 20. 6. 1918
b. m., 21. 6. 1918 (dopisnice)
b. m., 21. 6. 1918
b. m., 22. 6. 1918 (dopisnice)
b. m., 22. 6. 1918
b. m., 22. 6. 1918, přiloženy 4 fotografie
b. m., 23. 6. 1918
b. m., 24. 6. 1918
b. m., 25. 6. 1918
b. m., 26. 6. 1918
b. m., 27. 6. 1918 (dopisnice)
b. m., 27. 6. 1918
b. m., 28. 6. 1918
b. m., 28. 6. 1918
b. m., 29. 6. 1918
b. m., 30. 6. 1918
Levico, 1. 7. 1918
Levico, 2. 7. 1918
Wien (Víděň), 3. 7. 1918
b. m., 3. 7. 1918
b. m., 4. 7. 1918
b. m., 5. 7. 1918
b. m., 6. 7. 1918
b. m., 7. 7. 1918
b. m., 8. 7. 1918
b. m., 9. 7. 1918
[Innsbruck], 4. 8. 1918 (pohlednice)
b. m., 4. 8. 1918 (pohlednice)
b. m., 4. 8. 1918 (pohlednice)
Trent, 5. 8. 1918 (pohlednice)
b. m., 5. 8. 1918
b. m., 6. 8. 1918, přiložena sušená alpská protěž
b. m., 7. 8. 1918
b. m., 7. 8. 1918

b. m., 9. 8. 1918
b. m., 9. 8. 1918
b. m., 10. 8. 1918
b. m., 11. 8. 1918
b. m., 12. 8. 1918
b. m., 13. 8. 1918
b. m., 14. 8. 1918
b. m., 15. 8. 1918
b. m., 16. 8. 1918
b. m., 17. 8. 1918
b. m., 18. 8. 1918
b. m., 19. 8. 1918
b. m., 19. 8. 1918
b. m., 21. 8. 1918
b. m., 22. 8. 1918
Gnigl, 25. 8. 1918
b. m., 24. 8. 1918 (dopisnice)
b. m., 26. 8. 1918 (pohlednice)
b. m., 6. 9. 1918
b. m., 8. 9. 1918
b. m., 9. 9. 1918
b. m., 10. 9. 1918
b. m., 13. 8. 1919
b. m., 14. 8. 1919
b. m., 15. 8. 1919
b. m., 17. 8. 1919
b. m., 17. 8. 1919
b. m., 18. 8. 1919
b. m., 19. 8. 1919
b. m., 26. 8. 1919
b. m., 27. 8. 1919
b. m., 28. 8. 1919
b. m., 30. 8. 1919
b. m., 31. 8. 1919
Praha, 1. 9. 1919
Praha, 2. 9. 1919
b. m., 3. 9. 1919
b. m., 4. 9. 1919
b. m., 5. 9. 1919
b. m., 6. 9. 1919
b. m., 17. 9. 1919
b. m., 18. 9. 1919
Berlín, 11. 7. 1921
b. m., 3. 6. 1922 (zálepka)
Paris (Paříž), 6. 6. 1922

b. m., 23. 8. 1922
b. m., 24. 8. 1922
b. m., 25. 8. 1922
b. m., 28. 8. 1922
Nová Říše, 23. 5. 1923
Řím (Roma), 20. 4. 1924
Capri, 23. 3. 1926
Napoli (Neapol), 26. 3. 1926
Palermo, 27. 3. 1926
Palermo, 29. 3. 1926
Benátky (Venezia), 7. 4. 1927 (pohlednice)
Verona, 9. 4. 1927 (pohlednice)
Genova (Janov), 15. 4. 1927
b. m., 30. 9. 1927
Paříž (Paris), 4. 10. 1927
b. m., 7. 10. 1927
Paříž (Paris), 2. 9. 1929
Mariánské Lázně, 2. 9. 1931
Mariánské Lázně, 17. 8. 1933
Mariánské Lázně, 23. 8. 1933
Mariánské Lázně, 26. 8. 1934
Brusel (Bruxelles), 3. 5. 1935
Brusel (Bruxelles), 4. 5. 1935
Brusel (Bruxelles), 5. 5. 1935
Brusel (Bruxelles), 7. 5. 1935
Brusel (Bruxelles), 8. 5. 1935
Brusel (Bruxelles), 13. 5. 1935
Mariánské Lázně, 23. 8. 1935
b. m., 3. 4. 1936
Lausanne, 8. 9. 1936
Wien (Vídeň), 7. 10. 1936
Wien (Vídeň), 8. 10. 1936
Kastel Lukšič, 15. 3. 1937
Kastel Lukšič, 16. 3. 1937
Kastel Lukšič, 20. 3. 1937
Kastel Lukšič, 21. 3. 1937
Kastel Lukšič, 22. 3. 1937
Kastel Lukšič, 23. 3. 1937
Kastel Lukšič, 24. 3. 1937
Berlín, 17. 5. 1937
Hamburg, 20. 5. 1937
Mariánské Lázně, 17. 8. 1937
Mariánské Lázně, 18. 8. 1937
Mariánské Lázně, 23. 8. 1937
Mariánské Lázně, 30. 8. 1937

	Paříž (Paris), 13. 4. 1938 Florence (Firenze), b. d. (5x)				
4	Pešinová Alena (roz. Matějčková, dcera) Venezia (Benátky), 25. 7. 1934 (pohlednice)	1 list	1934	3571	1
5	Urbanovi (tchán a tchýně A. Matějčka) b. m., 3. 6. 1918 b. m., 14. 6. 1918 b. m., 6. 8. 1918 b. m., 30. 8. 1918, připsán dopis od Aleny Matějčkové Praha, 30. 8. 1918 (pohlednice) b. m., 24. 9. 1921, připsán dopis od Aleny Matějčkové	8 ll	1918-1921	3571	1
Korespondence přijatá členy Matějčkovy rodiny					
Matějčková Alena (roz. Urbanová, manželka)					
6	Benda Jaroslav b. m., 2. 12. 1954	1 list	1954	3571	1
7	Jelínek Hanuš Praha, 13. 11. 1943	1 list	1943	3571	1
8	Jiránek Josef Senohraby, 29. 7. 1918	1 list	1918	3571	1
9	Jirásková Marie Hronov, 4. 8. 1918	2 ll	1918	3571	1
10	Novotný Otakar Praha, 31. 3. 1955	1 list	1955	3571	1
11	Pečírka Jaromír [Břeclav], 2. 6. 1918 (pohlednice)	1 list	1918	3571	1
12	Pokorný Karel b. m., b. d.	1 list	b. d.	3571	1
13	Svobodová-Alšová Maryna Praha, 23. 8. 1957 Praha, 23. 2. 1968	2 ll	1957, 1968	3571	1
14	Štech Václav Vilém Praha, 12. 7. 1918	1 list	1918	3571	1
15	Šusta Josef Praha, 14. 6. 1937 Praha, 24. 2. 1944	2 ll	1937, 1944	3571	1
16	Vik Karel Turnov, 18. 11. 1958	2 ll	1958	3571	1
17	Wirth Zdeněk Praha, 31. 11. 1954	1 list	1954	3571	1

Pešinová Alena (roz. Matějčková, dcera)

- 18 **Masaryková, Anna** 7 ll 1934-1936 3571 1
[s Gravenhage], 13. 7. 1934 (pohlednice)
[Lány], 29. 7. 1934 (pohlednice)
b. m., 14. 10. 1934
[Kirkwall], 12. 8. 1935 (pohlednice)
b. m., 13. 6. 1936, přiložena jmenovka Aleny
Matějčkové z večere u prezidenta
Praha, 17. 12. 1936 (menu večere u příležitosti
promoce Anny Masarykové)

- 19 **Plamínková Františka F.** 1 list 1935 3571 1
Praha, 6. 2. 1935, přiložena fotografie F. Plamínkové 1 fot.

Urbanová Ludmila (tchýně A. Matějčka)

- 20 **Novák Arne – Nováková Jiřina** 1 list 1918 3571 1
Proseč u Skutče, 27. 7. 1918

Urbanová Věra (švagrová)

- 21 **Filla Emil** 1 list 1952 3571 1
b. m., 17. 4. 1952
- 22 **Janák Pavel** 2 ll 1920 3571 1
Praha, 16. 6. 1920
- 23 **Kupka František** 1 list 1923 3571 1
Puteaux, 12. 6. 1923 (poškozeno)
- 24 **Laichter Jan** 2 ll 1944 3571 1
Praha, 2. 2. 1944
- 25 **Novotný Otakar** 1 list 1955 3571 1
Praha, 8. 4. 1955
- 26 **Pokorný Karel** 1 list 1951 3571 1
Praha, 29. 1. 1951
- 27 **Pražák Albert** 1 list 1943 3571 1
Praha, 14. 11. 1943
- 28 **Svobodová – Alšová Maryna** 1 list 1957 3571 1
Praha, 1957
- 29 **Šalda František Xaver** 2 ll 1934, 1937 3571 1
Praha, 23. 12. 1934
Praha, 5. 1. 1937
- 30 **Štech Václav Vilém** 1 list 1943 3571 1
Praha, 17. 11. 1943

31	Wirth, Zdeněk Jičín, 30. 8. 1948	2 ll	1948	3571	1
Korespondence přijatá – jednotlivci					
32	Aubert Marcel Paříž (Paris), 15. 12. 1922 (franc., dopisnice) Paříž (Paris), 20. 1. 1948 (franc.)	2 ll	1922, 1948	3571	2
33	Baum Julius Stuttgart, 1. 10. 1936	1 list	1936	3571	2
34	Benda Jaroslav b. m., 29. 2. 1949	1 list	1949	3571	2
35	Beneš Vincenc Praha, 29. 8. 1933	1 list	1933	3571	2
36	Birnbaum Vojtěch [Slano], 13. 10. 1916 (dopisnice) Praha, 18. 7. 1923 Praha, 14. 9. 1926 Paříž (Paris), 30. 5. 1929 Paříž (Paris), 26. 6. 1929 Paříž (Paris), 26. 7. 1929 Perros-Guirec, 4. 8. 1929	9 ll	1916-1929	3571	2
37	Boettinger Hugo Praha, 8. 1. 1928 Praha, 12. 2. 1931 Praha, 7. 3. 1931	10 ll	1928-1931	3571	2
38	Bochnak Adam Krakov, 24. 2. 1934 (pols.)	1 list	1934	3571	2
39	Bořkovec Pavel Praha, 30. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
40	Breitenbach Edgar Frankfurt nad Mohanem, 26. 3. 1936 (něm.) Frankfurt nad Mohanem, 16. 4. 1936 (něm.)	2 ll	1936	3571	2
41	Bauberl Paul Wien (Vídeň), 12. 2. 1937 (něm.)	1 list	1937	3571	2
42	Cibulka Josef Ústá nad Orlicí, 21. 8. 1946 Paříž (Paris), 24. 9. 1947	2 ll	1946-1947	3571	2
43	Coletti Luigi Treviso, 15. 1. 1923 (franc.) Treviso, 28. 10. 1926 (franc.) Treviso, 15. 12. 1926 (franc.)	15 ll	1923-1929	3571	2

	Treviso, 20. 3. 1927 (franc.)				
	Treviso, 25. 5. 1927 (franc.)				
	Treviso, 23. 1. 1929 (franc.)				
	Treviso, 12. 3. 1929 (franc.)				
44	Courboin Francois Paříž (Paris), 1. 2. 1922 (franc.) b. m., b. d. (navštívenka)	2 ll	1922, b. d.	3571	2
45	Csánky Denes Budapešť, 9. 4. 1938 (něm.)	1 list	1938	3571	2
46	Čadík Jindřich Plzeň, 1. 2. 1939	2 ll	1939	3571	2
47	Čapek Josef b. m., 25. 7. [1913] b. m., 30. 7. [1913] Trenčianské Teplice, 19. 8. 1913 b. m., b. d. b. m., b. d. b. m., b. d. b. m., b. d. b. m., b. d. b. m., b. d. b. m., b. d. b. m., b. d. (navštívenka)	19 ll	1913, b. d.	3571	2
48	Čapek Karel Praha, 17. 12. 1935 b. m., b. d.	2 ll	1935, b. d.	3571	2
49	Denhof Maurice Paříž (Paris), 19. 12. 1935 (něm.)	2 ll	1935	3571	2
50	Destré b. m., 19. 6. 1925 (franc.) b. m., 21. 4. 1927 (franc.)	2 ll	1925-1927	3571	2
51	Dobrowolski Tadeusz Katowice, 16. 11. 1936 (pols.) Katowice, 22. 5. 1937 (pols.)	2 ll	1936-1937	3571	2
52	Dolanský Julius Praha, 30. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
53	Donath Adolph Berlín, 18. 5. 1932 (něm.) Praha, 11. 3. 1934 (něm.)	2 ll	1932, 1934	3571	2
54	Dostalová Dvořáková Leopolda Praha, 19. 3. 1950	2 ll	1950	3571	2
55	Dostál Eugen	5 ll	1923, 1928	3571	2

	b. m., 11. 1. 1923				
	Brno, 18. 1. 1923				
	Brno, 24. 5. 1928				
56	Drahoňovský Josef b. m., 6. 4. 1934	2 ll	1934	3571	2
57	Durrien Paul Paris (Paříž), 15. 7. 1925 (franc.)	2 ll	1925	3571	2
58	Dvořák Max [Wien (Víděň), 12. 6. 1912] (pohlednice) Wien (Víděň), 4. 1. 1921 Wien (Víděň), 26. 10. 1918 Wien (Víděň). 28. 12. 1920 b. m., b. d.	6 ll	1912-1920, b. d.	3571	2
59	Eigenberger Robert b. m., 10. 4. 1924 (něm.) Wien (Víděň), 25. 1. 1931 (něm.) b. m., b. d. (něm.)	4 ll	1924, 1931, b. d.	3571	2
60	Engel Antonín Praha, 22. 12. 1936	1 list	1936	3571	2
61	Fierens Paul Brusel (Bruxelles), 21. 9. 1934 (franc.) Brusel (Bruxelles), 18. 6. 1935 (franc.)	4 ll	1934-1935	3571	2
62	Fichelle Alfred Paris (Paříž), 4. 3. 1936 (franc.)	1 list	1936	3571	2
63	Filla Emil b. m., 26. 7. 1937 b. m., 20. 8. 1937 [Praha], 5. 7. 1938 b. m., 15. 7. 1938 b. m., 31. 1. 1939 b. m., 27. 5. 1945 b. m., 29. 1. 1949	9 ll	1937-1949	3571	2
64	Frejka Jiří Praha, 1. 2. 1949	1 list	1949	3571	2
65	Frey Dagobert Wien (Víděň), 2. 5. 1927 (něm., pohlednice) Breslau (Vratislav), 3. 11. 1931 (něm.) Breslau (Vratislav), 22. 5. 1932 (něm.) Breslau (Vratislav), 8. 10. 1932 (něm.) Breslau (Vratislav), 1. 11. 1932 (něm.) Breslau (Vratislav), 2. 2. 1935 (něm.) Breslau (Vratislav), 4. 5. 1935 (něm.)	13 ll	1927-1937	3571	2

	Breslau (Vratislav), 12. 12. 1936 (něm.)				
	Breslau (Vratislav), 19. 1. 1937 (něm.)				
	Breslau (Vratislav), 11. 2. 1937 (něm.)				
	Breslau (Vratislav), 12. 5. 1937 (něm.)				
	Breslau (Vratislav), 18. 5. 1937 (něm.)				
66	Glücklich Julius Humpolec, 16. 8. 1923 Brno, 14. 7. 1923 Brno, 8. 9. 1923 Brno, b. d.	13 ll	1923, b. d.	3571	2
67	Gočár Josef b. m., 13. 9. 1916 (dopisnice)	1 list	1916	3571	2
68	Goldscheider Cecile b. m., b. d. (franc.)	1 list	b. d.	3571	2
69	Goll Jaroslav Velké Kunčice, 12. 7. [1908] Praha, 10. 11. [1910] Brandýs nad Labem, b. d. b. m., b. d. (navštívenka)	5 ll	1908-1910, b. d.	3571	2
70	Harrsen Meta New York, 6. 6. 1936 (něm.)	1 list	1936	3571	2
71	Helfert Jaroslav Brno, 5. 2. 1936	1 list	1936	3571	2
72	Herzfeld Marie Aussig an der Elbe (Ústí n. L.), 10. 11. 1933 (něm.)	1 list	1933	3571	2
73	Hoffmann H. Curych (Zürich), 19. 9. 1936 (něm.)	1 list	1936	3571	2
74	Horváth Heinrich Budapešť, 26. 10. 1936 (něm.)	1 list	1936	3571	2
75	Hiersemann Karl W. Lipsko (Leipzig), 9. 5. 1931 (něm.) Lipsko (Leipzig), 20. 5. 1931 (něm.)	2 ll	1931	3571	2
76	Hilbert Kamil [Praha], 17. 10. 1916 (pohlednice)	1 list	1916	3571	2
77	Hoffmeister Adolf b. m., 26. 5. 1948	1 list	1948	3571	2
78	Holý Miloslav Praha, 10. 5. 1930 Praha, 29. 1. 1939 Praha, 29. 1. 1949	3 ll	1930-1949	3571	2

79	Horák Jiří Praha, 1. 2. 1949	1 list	1949	3571	2
80	Hrozný Bedřich Praha, 31. 1. 1939	1 list	1939	3571	2
81	Hudeček Antonín Praha, 5. 3. [1941] Praha, 17. 3. [1941]	2 ll	1941	3571	2
82	Hýsek Miloslav b. m., 17. 4. 1928 b. m., 31. 1. 1939	2 ll	1928-1939	3571	2
83	Chaloupecký Václav Praha, 20. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
84	Chalupný Emanuel Praha, 17. 4. 1904 [Praha], 29. 7. 1909 (s přípisem Ferdinanda Kratiny) Praha, 30. 10. 1909 Tábor, 1. 6. 1910 Praha, 25. 3. 1910	7 ll	1904-1910	3571	2
85	Charvát Josef Zlenice u Čerčan, 22. 7. 1943	1 list	1943	3571	2
86	Chytil Karel Praha, 2. 11. 1930	2 ll	1930	3571	2
87	Janák Pavel [Praha, 8. 1. 1909] (pohlednice) Praha, 25. 10. 1909 Kornneuburg, 16. 1. 1917 Kornneuburg, 1. 2. 1917 (dopisnice) Kornneuburg, 14. 2. 1917 Logatec, 20. 9. 1918 b. m., 12. 5. 1930	9 ll	1909-1930	3571	2
88	Jelínek Hanuš Praha, 15. 5. 1930	1 list	1930	3571	2
89	Jiránek Miloš Praha, 15. 4. 1909 Praha, 22. 4. 1909 [Praha], 12. 5. 1909 (dopisnice) [Praha, 28. 5. 1909] (pohlednice) Praha, 16. 6. 1909 Starý Kolín, 5. 8. 1909 Labská Týnice, 19. 8. 1909 Labská Týnice, 6. 9. 1909 Praha, 7. 10. 1909	36 ll	1909-1910	3571	2

	Praha, 18. 10. 1909 (pohlednice)				
	Praha, 21. 10. 1909				
	b. m., 22. 10. 1909				
	Praha, 29. 10. 1909				
	Praha, 14. 11. 1909				
	Praha, 6. 12. 1909				
	Praha, 11. 12. 1909				
	Praha, 5. 1. 1910				
	Praha, 20. 1. 1910				
	Praha, 29. 11. 1910 (dopisnice)				
90	Jiráni Otakar Praha, 26. 9. 1926	1 list	1926	3571	2
91	Kafka Bohumil b. m., 25. 7. 1918 b. m., 31. 1. 1939	3 ll	1918, 1939	3571	2
92	Kaván František Libuň, 21. 12. 1939	1 list	1939	3571	2
93	Khuen Karl Grusbach (Hrušovany nad Jevišovkou), 27. 12. 1922 Grusbach (Hrušovany nad Jevišovkou), 14. 2. 1923	4 ll	1922-1923	3571	2
94	Kletzl Otto Praha, 8. 5. 1931 (něm.)	1 list	1931	3571	2
95	Koechlin Raymond Paris (Paříž), 30. 9. 1922 (franc.) Paris (Paříž), 15. 10. 1922 (franc.) Paris (Paříž), 31. 10. 1922 (franc.) Paris (Paříž), 18. 12. 1926 (franc.) Paris (Paříž), 13. 2. 1927 (franc.)	7 ll	1922-1927	3571	2
96	Kondakov Nikodim Pavlovič b. m., [1924] (rus.)	1 list	1924	3571	2
97	Kotalík Jiří Praha, 1. 3. 1948 Strážnice, 20. 9. 1948 Praha, 14. 4. 1950	3 ll	1948-1950	3571	2
98	Kotěra Jan Praha, 23. 3. 1912 Praha, 19. 8. 1916 Praha, 26. 8. 1916	3 ll	1912, 1916	3571	2
99	Kovárna František Lysá nad Labem, 7. 8. 1934 Bezmíř, 12. 1. 1940 Bezmíř, 7. 6. 1941	14 ll	1934-1945	3571	2

	Bezmíř, 11. 6. 1941				
	Bezmíř, 31. 3. 1942				
	b. m., 15. 7. 1942				
	Bezmíř, 4. 2. 1945				
	Bezmíř, 21. 2. 1945				
	Bezmíř, 29. 4. 1945				
	Bezmíř, 2. 6. 1945				
100	Kramář Vincenc	11 ll	1912-1937	3571	2
	Praha, 4. 11. 1912				
	Praha, 26. 4. 1913				
	b. m., 7. 4. 1913				
	Praha, 18. 2. 1936				
	Praha, 10. 1. 1937				
101	Kropáček Pavel	1 list	1938	3571	2
	Praha, 22. 8. 1938				
102	Kubišta Bohumil	4 ll	1909, b. d.	3571	2
	b. m., 6. 10. 1909				
	b. m. b. d.				
103	Kubín Otakar	3 ll	1912, 1935	3571	2
	Paris (Paříž), 27. 8. 1912				
	Paris (Paříž), 17. 3. 1935				
104	Kuchynka Rudolf	2 ll	1923	3571	2
	Praha, 22. 11. 1923				
	b. m., 1. 12. 1923				
105	Kupka František	20 ll	1920-1946	3571	2
	Puteaux, 2. 1. 1920	1 ob.			
	Puteaux, 4. 12. 1920				
	Puteaux, 5. 11. 1921				
	b. m., 22. 2. 1922				
	b. m., 16. 9. 1923				
	Puteaux, 4. 1. 1924				
	b. m., 1. 6. 1925				
	Puteaux, 4. 10. 1927				
	Puteaux, 8. 10. 1927				
	Puteaux, 3. 11. 1927				
	Puteaux, 5. 11. 1927				
	Paris (Paříž), pouze obálka				
	[Argelles sur Mer, 13. 7. 1928] (pohlednice)				
	Puteaux, 10. 10. 1929				
	Puteaux, 18. 10. 1929 (zálepka)				
	Puteaux, 16. 9. 1931				
	Praha, 31. 10. 1946				
	Praha, 10. 11. 1946				

	Puteaux, 28. 12. 1946				
106	Kurth Bella Wien (Vídeň), 12. 1. 1922 (něm.)	1 list	1922	3571	2
107	Kutal Albert Brno, 11. 12. 1935 Brno, 7. 7. 1937 Brno, 17. 8. 1937 Brno, 4. 1. 1948	4 ll	1935-1948	3571	2
108	Květ Jan Kolín nad Rýnem (Köln am Rhein), 4. 6. 1929 b. m., 13. 10. 1942	3 ll	1929, 1942	3571	2
109	Kysela František Praha, 24. 7. 1918	1 list	1918	3571	2
110	Laichter Jan Dobruška, 27. 7. 1918 b. m., 2. 2. 1939	2 ll	1918, 1939	3571	2
111	Laichter Prokop Praha, 13. 6. 1934	1 list	1934	3571	2
112	Lauermannová-Mikschová Anna b. m., 3. 3. 1929 Praha, 7. 10. 1929 Praha, 23. 12. 1929	3 ll	1929	3571	2
113	Lavedan H. New York, 5. 10. 1947 (franc.)	1 list	1947	3571	2
114	Lefrancois Pillion Louise Amiens, 13. 8. 1922 (franc.) Amiens, 22. 5. 1924 (franc.) Amiens, 29. 1. 1927 (franc., dopisnice) Amiens, b. d. (franc., navštívenka)	5 ll	1922-1927	3571	2
115	Linhert-Suldern Wien (Vídeň), 12. 5. 1927 (něm.)	1 list	1927	3571	2
116	Lion Hans Wien (Vídeň), 7. 3. 1934	1 list	1934	3571	2
117	Lorentz Stanislaw Warszawa (Varšava), 27. 10. 1936 (pols.)	1 list	1936	3571	2
118	Loriš Jan Kardašova Řečice, 15. 7. 1939	1 list	1939	3571	2
119	Mádl Karel Boromejský Praha, 3. 4. 1916 (dopisnice) Praha, 7. 4. 1916 (dopisnice)	21 ll	1916-1930	3571	2

	Praha, 4. 8. 1916				
	Praha, 16. 8. 1916				
	Praha, 23. 8. 1916				
	Praha, 28. 8. 1916 (pohlednice)				
	Praha, 12. 9. 1916				
	Praha, 15. 9. 1916 (pohlednice)				
	Praha, 24. 9. 1916 (pohlednice)				
	Praha, 30. 9. 1916				
	Praha, 18. 12. 1927				
	[Potštejn], b. d. (pohlednice)				
	Potštejn, 4. 9. 1929				
	Potštejn, 12. 5. 1930				
120	Mach Josef	14 ll	1924-1927	3571	2
	Řím (Roma), 19. 10. 1924				
	Řím (Roma), 2. 11. 1924				
	Řím (Roma), 16. 12. 1924				
	Řím (Roma), 20. 12. 1924 (pohlednice)				
	Řím (Roma), 14. 3. 1925				
	Řím (Roma), 20. 12. 1925 (pohlednice)				
	Praha, 19. 10. 1927				
121	Mâle Eugene	2 ll	1922	3571	2
	Paříž (Paris), 21. 12. 1922 (franc.)				
122	Masaryková Alice	14 ll	1931-1937	3571	2
	b. m., 11. 5. 1931 (pohlednice)				
	[Lány], 20. 3. 1933				
	Bystrička, 11. 8. 1933, přípis odpovědi				
	Lány, 10. 2. 1934				
	Praha, 27. 4. 1934				
	Haag, 8. 8. 1934				
	Lány, 4. 3. 1935				
	Topolčianky, 20. 8. 1935 (pohlednice)				
	Topolčianky, 15. 9. 1935				
	Lány, 31. 10. 1937				
123	Masaryková Anna	2 ll	b. d.	3571	2
	Londýn (London), b. d.				
124	Masaryková-Slavíčková Míla	1 list	1932	3571	2
	Praha, 5. 6. 1932				
125	Melan Herbert	1 list	1941	3571	2
	Berlín, 26. 12. 1941 (něm.)				
126	Mencl Václav	4 ll	1939-1947	3571	2
	Praha, 28. 7. 1939				
	Praha, 14. 5. 1945				
	Praha, 25. 5. 1945				

	Praha, 27. 3. 1947				
127	Mendl Bedřich Praha, 31. 1. 1939	1 list	1939	3571	2
128	Mercier Fernand Besancon, 23. 3. 1934 (franc., pohlednice) Sologny, 3. 5. 1938 (franc.) Sologny, 18. 7. 1938 (franc.) b. m., 29. 7. 1938 (franc., pohlednice)	4 ll	1934, 1938	3571	2
129	Miller H. Paris (Paříž), 15. 11. 1922	1 list	1922	3571	2
130	Molé Vojeslav Krakow, 27. 12. 1926 (pols., poškozen) Krakow, 7. 1. 1928 (pols.) Krakow, 4. 2. 1928 (pols.) Krakow, 1. 11. 1928 (pols.) Krakow, 8. 11. 1930 (pols.) Krakow, 15. 6. 1931, přípis odpovědi (pols.) Krakow, 6. 1. 1935 (pols.) Milano, 20. 1. 1935 (pohlednice, něm.) Krakow, 3. 3. 1935 (pols.) Krakow, 16. 3. 1935 (pols.) Rabka-Zdrój, 5. 6. 1936 (něm.) Krakow, 12. 1. 1937 (něm.) Krakow, 13. 2. 1938 (něm.) Krakow, 17. 1. 1947 (pols.) Krakow, 20. 5. 1949 (pols.)	16 ll	1926-1949	3571	2
131	Morassi Antonio Milano, 16. 10. 1933 (něm.)	2 ll	1933	3571	2
132	Morper Joseph München (Mnichov), 18. 4. 1928 (něm.)	1 list	1928	3571	2
133	Muzika František Praha, 31. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
134	Nebeský Václav Paříž (Paris), 1. 11. 1929	1 list	1929	3571	2
135	Neff Vladimír Praha, 8. 10. 1942	1 list	1942	3571	2
136	Nejedlý Zdeněk Praha, 31. 1. 1939, přiložena obálka b. m., 3. 11. 1939 Praha, 20. 3. 1946 b. m., 10. 2. 1950	5 ll 1 ob.	1939-1950	3571	2

137	Neumann Jaromír Choceň, 27. 1. 1949 Choceň, 29. 1. 1955	4 ll	1949, 1955	3571	2
138	Niederle Lubor Praha, 20. 11. 1915 Praha, 2. 12. 1916 Praha, 12. 6. 1917 Praha, 28. 10. 1925 Praha, 11. 5. 1930 (navštívenka)	7 ll	1915-1930	3571	2
139	Novák Arne Praha, 18. 9. 1912, přiložena obálka Proseč u Skutče, 1. 8. 1923 Brno, 6. 2. 1924 (pohlednice) [Proseč u Skutče, 2. 9. 1927] (poděkování za kondolenci – tisk), přiložena obálka [Ancona], 14. 4. 1930 (pohlednice) Gurk, 9. 4. 1931 (pohlednice) Brno, 28. 10. 1934 Brno, 29. 1. 1935 Brno, 15. 1. 1939	12 ll 2 ob.	1912-1939	3571	2
140	Novotný Otakar Praha, 4. 8. 1913 Praha, 13. 2. 1939 Praha, 30. 1. 1949	3 ll	1913-1949	3571	2
141	Odložilík Otakar Praha, 30. 1. 1939	1 list	1939	3571	2
142	Oettinger Karl Wien (Vídeň), 2. 5. 1935 (něm.) Wien (Vídeň), 26. 6. 1937 (něm.) Wien (Vídeň), 1. 7. 1937 (něm.) Wien (Vídeň), 10. 7. 1937 (něm.) Wien (Vídeň), 16. 9. 1937 (něm.)	5 ll	1935-1937	3571	2
143	Offner Richard Firence (Firenze), b. d.	1 list	b. d.	3571	2
144	Pagaczewski Julian Krakow, 11. 10. 1933 (pols.) Krakow, 26. 10. 1933 (pols.) Krakow, 29. 8. 1937 (pols.)	5 ll	1933-1937	3571	2
145	Paulová Milada b. m., 19. 5. 1934	2 ll	1934	3571	2
146	Pečírka Jaromír b. m., 29. 11. 1916	5 ll	1916-1936	3571	2

	b. m., 27. 12. 1931				
	b. m., 11. 12. 1936				
147	Pešina Jaroslav [Praha], 25. 8. 1938 (pohlednice) Praha, 26. 8. 1938 Praha, 7. 9. 1938 Venezia (Benátky), 27. 1. 1939 Řím (Roma), 11. 2. 1939 (pohlednice) Řím (Roma), 18. 2. 1939 Řím (Roma), 23. 2. 1939 (pohlednice) Neapol (Napoli), 3. 4. 1939 (pohlednice) Řím (Roma), 14. 4. 1939 Tarquinia, 24. 4. 1939 (pohlednice) Siena, 5. 5. 1939 (pohlednice) Janov (Genova), 16. 5. 1939 (pohlednice) Praha, b. d. Josefov, b. d. Praha, b. d. b. m., b. d.	23 ll	1938-1939, b. d.	3571	2
148	Podlaha Antonín Praha, 18. 12. 1931 Praha, 14. 1. 1932	2 ll	1931-1932	3571	2
149	Pražák Albert b. m., 1. 2. 1935 Praha, 1. 2. 1949	2 ll	1935, 1949	3571	2
150	Purghart Emil Palermo, 15. 4. 1930 (pohlednice)	1 list	1930	3571	2
151	Puyvelde Louis Brusel (Bruxelles), 21. 9. 1930 Brusel (Bruxelles), 20. 11. 1931 Brusel (Bruxelles), 30. 3. 1949	3 ll	1930-1949	3571	2
152	Rabas Václav b. m., 16. 5. 1930 Praha, 25. 10. 1930 Praha, 25. 10. 1930 Praha, 27. 11. 1933 b. m., b. d.	9 ll	1930-1933, b. d.	3571	2
153	Réau Louis Paris (Paříž), 24. 12. 1924 (franc.) Paris (Paříž), 24. 3. 1927 (franc.) Paris (Paříž), 13. 9. 1947 (franc.)	4 ll	1924-1947	3571	2
154	Reiners	1 list	1936	3571	2

	Freiburg, 26. 9. 1936 (něm.)				
155	Reinhardt Hans Basilej (Basel), 1. 10. 1936 (něm.)	1 list	1936	3571	2
156	Richter Václav Brno, 5. 1. 1938 Brno, 26. 6. 1945 Brno, 29. 1. 1949	6 ll	1938-1949	3571	2
157	Rössler Marburg, 19. 11. 1938 (něm.) Marburg, 30. 11. 1938 (něm.)	2 ll	1938	3571	2
158	Ryba Bohumil Praha, 29. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
159	Rypka Jan Praha, 30. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
160	Scheffler Karl Berlin, 23. 11. 1910 (něm.)	1 list	1910	3571	2
161	Schneider R. Paris (Paříž), 19. 12. 1922 (franc.)	1 list	1922	3571	2
162	Schnell [Zürich (Curych), 30. 9. 1936] (něm., pohlednice)	1 list	1936	3571	2
163	Schrade Hubert Heidelberg, 14. 1. 1937 (něm.)	1 list	1937	3571	2
164	Slatineanu Maior Bukurešť (Bucuresti), 12. 3. 1934 (franc.)	2 ll	1934	3571	2
165	Stange Alfred b. m., 30. 5. 1931 (něm.) Bonn, 1. 7. 1937 (něm.) Bonn, 11. 4. 1938 (něm.) Bonn, 20. 9. 1939 (něm.)	4 ll	1931-1939	3571	2
166	Stefan Oldřich Praha, 17. 12. 1929 Řím (Roma), 3. 11. 1930 Praha, 28. 12. 1934 Praha, 23. 1. 1937 b. m., 30. 1. 1939 Praha, 27. 9. 1949	8 ll	1929-1949	3571	2
167	von Stockhausen Hans-Adalbert Trendelburg, 10. 9. 1933 (něm.)	2 ll	1933	3571	2
168	Stretti-Zamponi Jaromír b. m., 31. 15. 1934	2 ll	1934	3571	2

169	Svobodová Růžena [Praha, 26. 2. 1909] (pohlednice) [Praha, 5. 3. 1909] (pohlednice) Praha, 28. 3. 1909 [Praha, 9. 4. 1909] (dopisnice) Rapallo, 23. 4. 1909, známka chybí (pohlednice) [Praha, 31. 5. 1909] (dopisnice) [Praha, 5. 7. 1909] (dopisnice) Jindřichův Hradec, 15. 9. 1909 (pohlednice) b. m., 29. 1. 1911 [Praha, 12. 3. 1912] (pohlednice) b. m., b. d. (navštívenka)	13 ll	1909-1912, b. d.	3571	2
170	Svobodová-Alšová Maryna b. m., 3. 3. 1934 Písek, 21. 7. 1938 (pohlednice), známka chybí	2 ll	1934, 1938	3571	2
171	Svolinský Karel Praha, 30. 1. 1949	1 list	1949	3571	2
172	Swoboda, Karl Maria Wien (Vídeň), 25. 1. 1921 (něm.) Wien (Vídeň), 9. 2. 1921 (něm., telegram) Wien (Vídeň), 3. 3. 1921 (něm.) Wien (Vídeň), 28. 2. 1924 (něm.) Wien (Vídeň), 24. 8. 1924 (něm., dopisnice) Wien (Vídeň), 12. 11. 1924 (něm.) Wien (Vídeň), 7. 10. 1929 (něm.) Wien (Vídeň), 4. 11. 1929 (něm.) Wien (Vídeň), 17. 12. 1929 (něm.) Wien (Vídeň), 5. 11. 1931 (něm.) Wien (Vídeň), 21. 12. 1931 (něm.) Wien (Vídeň), 14. 1. 1932 (něm.) Wien (Vídeň), 21. 6. 1932 (něm.) Attersee, 27. 7. 1932 (něm.) Wien (Vídeň), 30. 12. 1932 (něm.) Wien (Vídeň), 14. 1. 1933 (něm.) Wien (Vídeň), 23. 1. 1933 (něm.) Wien (Vídeň), 27. 1. 1933 (něm.) Wien (Vídeň), 12. 5. 1933 (něm.) Wien (Vídeň), 30. 12. 1933 (něm.) Wien (Vídeň), 23. 6. 1934 (něm.) Praha, 18. 11. 1943 (něm.) Praha, 20. 12. 1943 (něm.) Praha, 28. 5. 1945 (něm.) Praha, 22. 12. 1945 (něm.) b. m., 15. 12. 1945 (něm.)	31 ll	1921-1946	3571	2

	Wien (Viedeň), 26. 4. 1946 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 27. 12. 1946 (něm.)				
173	Szydłowski Tadeusz Krakow, 27. 10. 1930 (pols.) Krakow, b. d. (pols., pohlednice)	3 ll	1930, b. d.	3571	2
174	Šalda František Xaver b. m., 12. 3. 1908 Praha, 10. 5. 1908 [Praha, 21. 6. 1908] (dopisnice) [Luháčovice], 28. 7. 1908 (dopisnice) [Praha, 11. 8. 1908] (dopisnice) [Praha, 31. 8. 1908] (dopisnice) [Praha, 13. 9. 1908] (dopisnice) [Praha, 21. 9. 1908] (dopisnice) [Praha, 26. 10. 1908] (dopisnice) [Praha, 16. 10. 1908] (dopisnice) [Praha, 26. 10. 1908] (dopisnice) Praha, 15. 11. 1908 [Praha, 26. 11. 1908] (dopisnice) Praha, 11. 1. 1909 [Praha], 16. 1. 1909 (dopisnice) [Praha, 23. 1. 1909] (dopisnice) [Praha, 24. 2. 1909] (dopisnice) Praha, 16. 4. 1909 (dopisnice) [Praha], 7. 6. 1909 (dopisnice) Skalka, 26. 7. 1909 Jáchymov, 28. 8. 1909 Praha, 10. 9. 1909 (dopisnice) Skalka, 14. 9. 1909 (dopisnice) Praha, 16. 2. 1910 Praha, 24. 7. 1910 [Praha], 1. 11. 1911 (dopisnice) Praha, 7. 11. 1911 b. m., 18. 2. 1933 [Praha, 2. 4. 1933] (dopisnice) Praha, duben 1933 b. m., 17. 2. 1934 (navštívenka) Praha, 30. 5. 1934 b. m., b. d. (navštívenka) b. m., b. d. b. m., b. d. (dopisnice)	38 ll	1908-1934, b. d.	3571	3
175	Šaloun Ladislav Praha, 29. 6. 1932 b. m., 1938	3 ll	1932-1939	3571	3

	Praha, 30. 1. 1939				
176	Šimon Tavík František Praha, 3. 12. 1927 Praha, 10. 12. 1927 Praha, 22. 2. 1933 Praha, 3. 5. 1934 Praha, 30. 1. 1939 b. m., b. d.	11 ll	1927-1939, b. d.	3571	3
177	Špála Václav [Praha, 23. 12. 1929] (pohlednice s grafikou) [Praha, 23. 12. 1933] (pohlednice)	2 ll	1929-1933	3571	3
178	Španiel Otakar Praha, 1. 2. 1939 b. m., 30. 1. 1949	3 ll	1939, 1949	3571	3
179	Špillar Karel b. m., 13. 5. 1924 b. m., 14. 5. 1926 b. m., 5. 12. 1932 b. m., 6. 8. 1936 Praha, 17. 2. 1938 b. m., b. d.	8 ll	1924-1938, b. d.	3571	3
180	Štech Václav Vilém [Praha], 26. 8. 1909 (dopisnice) Praha, 9. 7. 1918	3 ll	1909, 1918	3571	3
181	Štenc Jan Praha, 12. 5. 1930 Praha, 28. 5. 1939	2 ll	1930, 1939	3571	3
182	Šusta Josef Praha, 11. 4. 1915 b. m., 30. 11. 1915 [Nižbor], 23. 8. 1916 (pohlednice) [Praha], 24. 9. 1916 (dopisnice) [Venezia (Benátky), 7. 5. 1929] (pohlednice) b. m., [1930] (pohlednice), známka chybí Praha, 4. 3. 1934 Geneve (Ženeva), 19. 7. 1934 [Praha], 7. 8. 1934 (dopisnice) b. m., 21. 8. 1936 b. m., 26. 3. 1937(pohlednice), známka chybí [Třeboň], 25. 6. 1938 (pohlednice), známka chybí [Třeboň], 30. 7. 1938 (pohlednice) Třeboň, 19. 8. 1938 b. m., 15. 2. 1939	42 ll	1915-1944, b. d.	3571	3

- b. m., 7. 5. 1939
b. m., 23. 2. 1940
[Praha], 28. 2. 1940 (dopisnice)
[Praha], 13. 3. 1940 (dopisnice)
b. m., 20. 3. 1940
b. m., 18. 8. 1940
Praha, 24. 9. 1940
b. m., 28. 12. 1940
[Praha], 10. 4. 1941 (pohlednice)
Lužany, 11. 8. 1941
Lužany, 30. 8. 1941 (pohlednice)
[Praha], 15. 2. 1942 (pohlednice)
[Lužany], 4. 8. 1942 (pohlednice)
b. m., 3. 8. 1943 (dopisnice)
[Praha], 24. 11. 1943 (dopisnice)
Praha, 22. 12. 1943
Praha, 14. 6. 1944 (dopisnice)
[Praha], 21. 6. 1944 (dopisnice)
Praha, 20. 12. 1944
b. m., b. d. (3 x)
- 183 **Švabinský Max** 14 ll 1912-1949 3571 3
Kozlov, 12. 9. 1912
Praha, 20. 12. 1922
Praha, 21. 10. 1925
b. m., 23. 5. 1932
Praha, 11. 12. 1932 (pohlednice)
Praha, 26. 9. 1933
Pohorelská Maša, 5. 9. 1938
Praha, 24. 9. 1941
Praha, 3. 10. 1942
Praha, 20. 6. 1943
Praha, 30. 1. 1949
- 184 **Táborský František** 2 ll 1920 3571 3
Praha, 22. 9. 1920
Praha, 5. 10. 1920
- 185 **Tatarkiewicz Josef** 1 list 1934 3571 3
Warszawa (Varšava), 23. 10. 1934 (pols.)
- 186 **Thon Jan** 2 ll 1930, 1949 3571 3
b. m., 17. 5. 1930
Praha, 30. 1. 1949
- 187 **Tietze Hans** 12 ll 1915-1937 3571 3
[Wien (Víděň)], 14. 3. 1915 (něm., dopisnice)
[Wien (Víděň)], 19. 8. 1917 (něm., dopisnice)
[Wien (Víděň)], 27. 2. 1921 (něm., dopisnice)

	Wien (Viedeň), 14. 12. 1922 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 27. 12. 1926 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 10. 10. 1931 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 20. 6. 1932 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 31. 3. 1934 (něm.)				
	[Wien (Viedeň)], 11. 7. 1935 (něm., dopisnice)				
	Wien (Viedeň), 7. 11. 1935 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 3. 1. 1937 (něm.)				
	Wien (Viedeň), 19. 2. 1937 (něm., dopisnice)				
188	Tietze-Conrat Erika [Wien (Viedeň), 9. 6. 1916] (dopisnice)	1 list	1916	3571	3
189	Tobolka Zdeněk b. m., 17. 3. 1916	2 ll	1916	3571	3
190	Tvrдый Josef Brno, 6. 4. 1934 Brno, 21. 4. 1934	3 ll	1934	3571	3
191	Tyršová Renáta Praha, 31. 5. 1927 (pohlednice)	1 list	1927	3571	3
192	Velde Henry van de Wassenaar, 20. 4. 1929	1 list	1929	3571	3
193	Vik Karel Turnov, 16. 12. 1930 b. m., 1931 (novoročenka) Turnov, 20. 12. 1932 Turnov, 19. 12. 1934 Turnov, 5. 1. 1939 Praha, 20. 12. 1940 Turnov, 19. 12. 1943 Turnov, 29. 12. 1948	14 ll	1930-1948	3571	3
194	Vodák Jindřich [Praha], 11. 6. 1909 (dopisnice)	1 list	1909	3571	3
195	Volavka Vojtěch Praha, 28. 2. 1930 Praha, 21. 1. 1936 Praha, 5. 11. 1936 Paříž (Paris), 7. 12. 1936 Paříž (Paris), 25. 2. 1937 Paříž (Paris), 4. 5. 1938 Praha, 30. 1. 1939 b. m., 13. 2. 1946	12 ll	1930-1946	3571	3
196	Vycpálek Ladislav Praha, 31. 1. 1948	1 list	1948	3571	3

197	Walicki Michal Warszawa (Varšava), 30. 10. 1936 (pols.) Warszawa (Varšava), 2. 10. 1948 (pols.)	2 ll	1936, 1948	3571	3
198	Wiegand Eberhard Praha, 31. 8. 1933 (něm.)	1 list	1933	3571	3
199	Wirth Zdeněk [Praha], 29. 7. 1909 (dopisnice) Praha, 15. 5. 1910 [Praha], 27. 3. 1913 (dopisnice) [Praha], 16. 4. 1913 (dopisnice) [Praha], 27. 7. 1913 (dopisnice) Praha, 16. 11. 1913 Praha, 30. 12. 1913 Praha, 5. 2. 1914 (dopisnice) Praha, 10. 2. 1914 Praha, 27. 5. 1914 Lublin, 21. 8. 1915 Lublin, 26. 8. 1915 Zamosc, 11. 9. 1915 (dopisnice) Koszele, 10. 10. 1915, přiložena obálka Koszele, 17. 11. 1915 Chelm, 10. 12. 1915 Chelm, 23. 2. 1916, přiložena obálka Zamosc, 10. 4. 1916, přiložena obálka Zamosc, 18. 5. 1916 Zamosc, 19. 6. 1916 (dopisnice) Okopy, 29. 9. 1916 Okopy, 7. 10. 1916 Okopy, 29. 12. 1916 Praha, 8. 1. 1917 [Praha], 25. 7. 1922 (dopisnice) Jilemnice, 22. 7. 1923 Praha, 14. 7. 1927 Praha, 18. 7. 1927 Protivín, 1927 Praha, 21. 9. 1927 Praha, 14. 7. 1930 Praha, 18. 9. 1938 Praha, 2. 12. 1939 Praha, 27. 12. 1940 Praha, 8. 1. 1941 Praha, 11. 5. 1942 Jičín, 14. 7. 1942 Praha, 23. 12. 1942 Jičín, 27. 8. 1948	68 ll 3 ob.	1909-1949	3571	3

	Praha, 29. 1. 1949				
200	Zalziecky Wladislaw Wien (Víděň), b. d. (něm.)	2 ll	b. d.	3571	3
201	Zimmermann Heinrich Norimberk (Nürnberg), 12. 8. 1931 Norimberk (Nürnberg), 13. 11. 1931 Berlín, 7. 7. 1937	3 ll	1931, 1937	3571	3
202	nezjištěný Poznań, 30. 3. 1947 (pols.) Poznań, 29. 8. 1947 (pols.)	2 ll	1947	3571	3
Korespondence přijatá – korporace					
203	Bulletin de la Vie Artistique – Paříž Paris (Paříž), 4. 10. 1921 (franc.)	1 list	1921	3571	3
204	Dyrekcja teatrów miejskich – Lvov Lwów, 10. 6. 1936 (pols.)	1 list	1936	3571	3
205	Germanisches Nationalmuseum – Norimberk Nürnberg, 3. 11. 1931 (něm.)	1 list	1931	3571	3
206	Institut Supérieur d'Histoire de l'Art & d'Archéologie – Gent Gand, 4. 3. 1923 (franc.)	1 list	1923	3571	3
207	Kolo historyków sztuki S.U.W. – Varšava Warszawa (Varšava), 15. 5. 1932 (pols.)	1 list	1932	3571	3
208	Kunsthistorisches Museum – Víděň Wien (Víděň), 3. 7. 1931 (něm.)	1 list	1931	3571	3
209	Ministere de l'Instruction Publique et des Beaux Arts – Paříž Paris (Paříž), 12. 12. 1922 (franc.) Paris (Paříž), 17. 12. 1922 (franc.)	2 ll	1922	3571	3
210	Revue d'Art, umělecký měsíčník – Praha Praha, 7. 6. 1917	1 list	1917	3571	3
211	Umělecko-průmyslová škola, rektorát – Praha Praha, b. d. (poškozeno)	1 list	b. d.	3571	3
212	Université de Paris (Institut d'Art et d'Archéologie) – Paříž Paris (Paříž), 20. 9. 1947	1 list	1947	3571	3
213	Univerzita Karlova, rektorát – Praha Praha, 29. 1. 1949	1 list	1949	3571	3
214	Univerzita Komenského v Bratislavě, filosofická fakulta – Bratislava	2 ll	1927	3571	3

Bratislava, 16. 6. 1927

Korespondence odeslaná – jednotlivci

(adresáti na druhém místě v nominativu)

215	Matějček Antonín – Butta Václav Senohraby, 1. 8. 1936	2 ll	1936	3571	3
216	Matějček Antonín – Dostál Eugen Praha, b. d. (koncept) Praha, b. d. (koncept)	2 ll	b. d.	3571	3
217	Matějček Antonín – Glücklich Julius Praha, 3. 8. 1923 (koncept)	1 list	1923	3571	3
218	Matějček Antonín – Kepl Rudolf Praha, 3. 3. 1946	2 ll	1946	3571	3
219	Matějček Antonín – Kramář Vincenc Praha, 24. 2. 1936 (odpověď na dopis z 18. 2 1936) b. m., b. d. (koncept odpovědi na dopis z 10. 1. 1937)	3 ll	1936-1937	3571	3
220	Matějček Antonín – Novotný Antonín Senohraby, 2. 1. 1947 (pohlednice)	1 list	1947	2293	3
221	Matějček Antonín – Novotný Otakar b. m., 4. 3. 1917	2 ll	1917	3571	3
222	Matějček Antonín – Šimon Tavík František Praha, 17. 2. 1928 Senohraby, 4. 3. 1940	2 ll	1928, 1940	3571	3
223	Matějček Antonín – nezjištěný Domažlice, 18. 10. 1905 b. m., listopad 1905	3 ll	1905	3571	3

Korespondence – cizí

224	Eigenberger Robert – Butta Václav Wien (Vídeň), 20. 6. 1938 (něm.) Wien (Vídeň), 13. 1. 1940 (něm.)	2 ll	1938, 1940	3571	3
225	Švabinský Max – Štenc Jan Kozlov, 19. 8. 1912	2 ll	1912	3571	3

Rukopisy – vlastní

226	Sešit s různými výpisky z krásné literatury	1 kus	1905-1908	3571	3
227	Zápisník s kresbami, Paříž	1 kus	1909-1910	3571	3
228	Zápisník s kresbami a poznámkami o výtvarných dílech, Paříž	1 kus	[1909-1910]	3571	3
229	Zápisník, Anglie, Belgie, Itálie, Praha (galerie)	1 kus	1910-1913	3571	3

v Rudolfinu), Rakousko

230	Zápisník s kresbami, poznámky ke galerii v Rudolfinu, Benátky	1 kus	1912	3571	3
231	Zápisník, cesta do Itálie, říjen 1915 a březen 1926	1 kus	1915, 1926	3571	3
232	Zápisník s kresbami, italská fronta: Soča – Trident, 1917-1918, Praha (Moderní galerie - J. Mánes), česká středověká nástěnná malba (Roudnice, Praha)	1 kus	1917-1918	3571	3
233	Kapesní kalendář na rok 1922 s poznámkami	1 kus	1922	3571	3
234	Zápisník, Florencie, vložena pohlednice	1 kus	1925	3571	3
235	Zápisník s kresbami, Itálie	1 kus	1926	3571	4
236	Zápisník s kresbami, Itálie	1 kus	1927	3571	4
237	Zápisník s kresbami, Paříž	1 kus	1927	3571	4
238	Zápisník s kresbami, Dalmácie	1 kus	1928	3571	4
239	Zápisník s kresbami, Řecko	1 kus	1929	3571	4
240	Zápisník s kresbami, Dalmácie, Kaštel Lukšic	1 kus	1930	3571	4
241	Zápisník s kresbami, Benátky, Holandsko a Belgie	1 kus	1931-1932	3571	4
242	Deník s kresbami a fotografiemi, druhá cesta do Řecka, obsahuje 29 ks nalepených fotografií	1 kus	1934	3571	4
243	Deník s kresbami a hotelovými nálepkami, cesta po Egyptě, Palestině, Sýrii	1 kus	1936	3571	4
244	Různé poznámky, s přípisem J. Pešiny „Poslední rukopisy, několik dnů před úmrtím“	4 ll	[1950]	3571	4
245	Posudek disertační práce Jaromíra Pešiny (koncept)	1 kus	b. d.	3571	4
246	Zápisník, Florencie	1 kus	b. d.	3571	4
247	Dějepis umění – rukopis všech šesti svazků	1 kus	b. d.	3571	5

Rukopisy – cizí

248	Max Dvořák – Program seminárních cvičení na vídeňském Institutu (něm.)	1 kus	b. d.	3571	4
249	Zdeněk Wirth – Dějepis výtvarného umění v Čechách (ediční návrh s rozdělením kapitol)	2 ll	b. d.	3571	4

Výtvarné práce – vlastní

250	„První práce“ – soubor kreseb a maleb (přání rodičům a příbuzným, krajinářské studie z Domažlicka a z Plzně)	14 ks	1901-1904	3571	6
251	Soubor kreseb (portréty, krajinářské studie, kopie podle Mikoláše Alše)	10 ks	1902-1903	3571	6
252	Školní výkresy (náčrtník, kopie různých předloh, krajinářské výjevy, původní krajinné studie z okolí Domažlic)	1 kus	1903	3571	6

253	Skicák (kopie ilustrací, pohlednic a dalších předloh)	1 kus	1903-1904	3571	6
254	Školními výkresy z gymnázia v Domažlicích	16 ks	1903-1906	3571	24/09
255	Soubor kreseb a maleb (figurální studie, krajiny a městské veduty)	30 ks	1905-1906	3571	6
256	Soubor kreseb (Babylon u Domažlic a Praha)	9 ks	1907-1908	3571	6
257	Soubor akvarelů (Benátky a Torcello)	4 ks	1912	3571	6
258	Hostinec Scheidberg s horou Seekarspitze v Radstalských Taurách (podle pohlednice), akvarel	1 kus	1916	3571	6
259	Panorama Alp (pásmo Mt. Grappa) z pevnosti na Monte Liso	1 kus	1918	3571	6
260	Náčrtník z italské fronty (krajinařské studie, kresba dřevěných hraček)	1 kus	1917-1918	3571	6
261	Soubor akvarelů (krajinařské studie, Reinhardtova inscenace Shakespearova Kupce Benátského pod širým nebem v Benátkách, kopie podle J. M. W. Turnera, F. Brangwyna, J. B. Jongkinda, P. de Winta)	16 ks	1922-1939	3571	6
262	Náčrtník z cesty do Holandska a Belgie (krajiny, interiéry, zátiší, figurální studie)	1 kus	1932	3571	6
263	Náčrtník (kopie podle Delacroixe, Mirandeho a Cotmana)	1 kus	1932	3571	6
264	Skicák (různé krajinné záběry)	1 kus	1932-1935	3571	6

Výtvarné práce – cizí

265	F. Ledecký – Partie od Strženého rybníka, akvarel	1 kus	1906	3571	7
266	Vojtěch Nechleba – Rektorská konference	1 kus	1928	3571	7
267	Alena Matějčková – Dům v Kaštel Lukšiči, akvarel	1 kus	1930	3571	7
268	Studie ženského aktu	1 kus	b. d.	3571	7
269	Venuše a Kupidó s latinským nápisem	1 kus	b. d.	3571	7

Výstřižky

270	Kniha výstřižků k životu a tvorbě A. Matějčka, články sepsané A. Matějčkem	1 kus	1913-1949	3571	7
271	Soubor novinových výstřižků týkajících se úmrtí a pohřbu Antonína Matějčka, připojen průvodní dopis náměstka ministra informací a osvěty Miroslava Kouřila pro Alenu Matějčkovou (14. 11. 1950)	40 ks 1 list	1950	3571	7
272	Výstřižek u Lidové demokracie – oznámení o 70. narozeninách Aleny Matějčkové	1 kus	1968	3571	7

Tisky

273	Tusta I, č. 3, 31. 1. 1904	2 ll	1904	3571	7
-----	----------------------------	------	------	------	---

274	Jaré vzlety I, č. 1, 13. 2. 1904	3 ll	1904	3571	7
275	Jaré vzlety I, č. 2, 21. 2. 1904	5 ll	1904	3571	7
276	Jaré vzlety I, č. 3, 13. 5. 1904	1 list	1904	3571	7
277	Jaré vzlety I, č. 5, 9. 4. 1904	2 ll	1904	3571	7
278	Jaré vzlety I, č. 6, 16. 4. 1904	4 ll	1904	3571	7
279	Jaré vzlety I, č. 7, 23. 4. 1904	4 ll	1904	3571	7
280	Jaré vzlety I, č. 8, 30. 4. 1904	4 ll	1904	3571	7
281	Jaré vzlety I, č. 9., 1904	2 ll	1904	3571	
282	Menu oběda s podpisy hostů (T. G. Masaryka, Alice a Anny Masarykových, Rudolfa Hoffmanna a členů rodiny Osuských), přiložena navštívenka A. Matějčka s poznámkou psanou T. G. Masarykem	2 ks	1933	3571	7
283	„Sommrovo přijetí do Šestky“, jídelní lístek s podpisy (Sommer, Šusta, Žákavec, Pečírka, Cibulka, Wirth, Matějček, Květ)	1 kus	1933	3571	7
284	Katalog výstavy Bohumila Dvořáka v SVU Mánes s vloženými poznámkami A. Matějčka	1 kus	1937	3571	7
285	Reprodukce Pekařova portrétu od Maxe Švabinského z roku 1927, doplněná Pekařovým vlastnoručním podpisem	1 kus	b. d.	3571	7

Fotografie

286	Snímek podobizny A. Matějčka od Lilly Steinerové	1 kus	1918	3571	7
287	Snímek podobizny A. Matějčka od Davida Langa s autorovým přípisem	1 kus	1933	3571	7
288	Malý dějepis velkého Antonína. Soubor fotomontáží Jana Štence v původní obálce	7 ks	1938	3571	7
289	Fotografie Antonína Matějčka	1 kus	b. d.	3736	7
290	Fotografie Zdeňka Wirtha	1 kus	b. d.	3571	7

Varia

291	Razítko kovové se jmenovkou Dr. Ant. Matějček	1 kus	b. d.	3571	7
292	Razítko gumové se jmenovkou Dr. Ant. Matějček	1 kus	b. d.	3571	7

Tiráž

Antonín Matějček (*1889 – †1950) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1901–1950 (1968)

počet evidenčních jednotek: 7 kartonů + velké formáty

počet inventárních jednotek: 292

rozsah v bm: 0,84 bm

stav ke dni: 23. 8. 2016

jméno zpracovatele: Vít Vlnas, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 130

číslo evidenční pomůcky: 105

počet stran: 40

schválil dne: 30. 8. 2016 Tomáš Hylmar