

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

VÁCLAV MAŠEK **(* 1893 - † 1973)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1928–1943

Značka fondu: 52

Číslo evidenčního listu NAD: 131

Evidenční číslo inventáře: 144

Zpracovala: Jiřina Janišová, Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

Václav Mašek (1893–1973)

Václav Mašek se narodil 28. února 1893 v Buštěhradu. Byl českým malířem, ilustrátorem, typografem a grafikem. V letech 1945 až 1950 předsedal Sdružení českých umělců grafiků Hollar.

Mašek byl autodidakt. Na počátku ilustrační tvorby byl veden V. H. Brunnerem. Již roku 1914 vystavoval v Mozarteu s Vincencem Benešem, Otakarem Nejedlým, Karlem Dvořákem a dalšími umělci. V letech 1926–1927 a 1929–1930 pobýval v Paříži, kde studoval francouzské moderní umění. Za své ilustrace obdržel četná ocenění, roku 1937 dokonce získal diplom na Světové výstavě v Paříži.

Václav Mašek kreslil a maloval pod vlivem kubismu zátiší, portréty, figurální kompozice a krajiny. Spolu s V. H. Brunnerem a F. Kyselou vytvořil roku 1918 výzdobu kavárny Montmartre. Od roku 1923 byl ilustrátorem edice Červen a spolupracoval s Aventinskou mansardou. Patřil k umělecké avantgardě 20. let a kromě početného grafického díla tvořil plakáty, účastnil se rozvoje moderní české knihy, podílel se na vydavatelské činnosti a organizoval různé pokrokové akce. Jeho nejvýznamnější ilustrace zdobí revoluční epos V. Majakovského s názvem 150 000 000. V roce 1931 Mašek věnoval své kresby ženských aktů Karáskově galerii.

Kromě kresby se Václav Mašek zabýval dřevorytem, mědirytem a litografií. Jeho největším grafickým dílem je cyklus dřevorytů ke knize Pavla Stránského O státě českém. Maškova výtvarná pozůstalost je uložena v Památníku národního písemnictví.

Literatura

- Dačevová Rumjana a kol., Karáskova galerie, Praha 2012
Diviš Vladimír, Knižní grafika Václava Maška, Praha 1965
Diviš Vladimír, Václav Mašek. Soupis grafického díla, příloha Hollaru 1962
Marco Jindřich, O grafice, Praha 1981
Grafik Václav Mašek, in: Hollar, roč. 25/1953, č. 1, s. 29–43

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Václava Maška byl zakoupen u podniku Kniha v letech 1964 a 1973.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří pouze několik ilustrovaných dopisů zaslaných Václavem Maškem Ladislavu Wegnerovi a jeho ženě v letech 1931 až 1943. Součástí pozůstalosti je dále dopisnice adresovaná malíři Václavu Rytířovi z roku 1928.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Jiřina Janišová v roce 1994 a doplnila Lucie Večerníková v roce 2017. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 1584 a AA 2779.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Korespondence odeslaná – jednotlivci (adresát na druhém místě v nominativu)					
1	Mašek Václav – Rytíř Václav [Praha], 14. 8. 1928 (dopisnice)	1 list	1928	1584	1
2	Mašek Václav – Wegner Ladislav b. m., 9. 6. 1931 b. m., 17. 6. 1931 b. m., 14. 8. 1931 b. m., 17. 8. 1931 b. m., prosinec 1933 b. m., 6. 5. 1934 b. m., 26. 7. 1934 b. m., 23. 9. 1934 b. m., 22. 4. 1935 b. m., 14. 6. 1935 b. m., 19. 7. 1936 b. m., 24. 12. 1936 b. m., 14. 6. 1937 b. m., 29. 9. 1937 b. m., 2. 3. 1943 b. m., 1943 b. m., b. d.	26 ll	1931-1943, b. d.	2779	1
3	Mašek Václav – nezjištěná (žena Ladislava Wegnera) b. m., b. d. (2x)	4 ll	b. d.	2779	1

Tiráž

Václav Mašek (*1893 – †1973) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1928–1943

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 3

rozsah v bm: 0,01 bm

stav ke dni: 10. 7. 2017

jméno zpracovatele: Jiřina Janišová, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 131

číslo evidenční pomůcky: 144

počet stran: 4

schválil dne: 10. 7. 2017 Tomáš Hylmar