
Základy dějin umění

Sobota 2016–2017

Národní galerie v Praze připravila kurz dějin umění, jenž zájemcům všech věkových kategorií z řad studentů, dospělých a seniorů nabízí základní orientaci v evropských a českých dějinách umění. Kurz je vhodný i pro studenty připravující se na zkoušky v oboru. Kromě informací o proměnách uměleckých děl poskytne svým absolventům i další kompetence, jako například schopnost analyzovat výtvarná díla, číst a interpretovat texty o umění či kresebně zaznamenat architektonické prvky a schémata. Součástí kurzu jsou návštěvy expozic Národní galerie. Při lekcích, kdy je součástí programu návštěva expozice, začíná kurz již v 10.00 nebo v 10.30. Každá lekce obsahuje čtyři přednášky, střídají se lekce poznávání uměleckých děl, architektonického tvarosloví, teorie a historiografie dějin umění s kapitolami z dějin umění. Přednášet budou historikové a historikové umění: Kristýna Brožová, Tomáš Gaudek, Daniel Hochmuth, Markéta Ježková, Tereza Jindrová, Jitka Šosová, Michaela Vrchotová a další.

Kurz probíhá ve Veletržním paláci jednou týdně v sobotu od 11.00 (nebo od 10.00, 10.30) do 16.20 (kromě soboty 1. října, 29. října, 19. listopadu, 17. prosince, 24. prosince, 31. prosince 2016, 4. února, 15. dubna 2017). **První lekce začíná 17. září 2016.**

Délka: cca 380 min. (s přestávkou)
Den a čas: sobota 10.00/10.30/11.00-16.20
Místo konání: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

**základní
info**

Cena: předplatné za 24 setkání (85 hodinových přednášek, 6 komentovaných prohlídek v délce 90 min., 1 komentovaná prohlídka v délce 60 min., přehledné studijní materiály, malé občerstvení, závěrečné konzultace)

cena

Základní	7 200 Kč
Pedagogové	7 000 Kč
Studenti, senioři nad 65 let, členové Společnosti přátel Národní galerie v Praze	6 800 Kč

Zápis do kurzu bude zahájen 15. srpna 2016.

Rezervace: E: vzdelavani@ngprague.cz, T: 224 301 003.

Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných přihlášek. Změna programu vyhrazena.

**zápis
rezervace
kontakt**

ngprague.cz

www.facebook.com/zaklady.DU.NG

Jednodenní sobotní lekce obsahují:

Poznávání sady uměleckých děl

Cílem je představit uchazeči důležitá díla českého a evropského umění od raně křesťanského umění po 20. století. Ke každému dílu je prezentován dobový, ikonografický a výtvarný kontext. Součástí je i stručná charakteristika autora a jeho tvorby.

Architektonické tvarosloví

Modul se zabývá principy, názvoslovím a proměnami architektonických článků. Poskytuje přehled o dějinách a vývoji užívaného architektonického tvarosloví a architektury od románského slohu až po 20. století.

Metodologie a historiografie dějin umění

Blok se zabývá dějinami přemýšlení a psaní o umění. Poskytuje přehled o vývoji teorií a názorů, které formovaly evropský pohled na umění.

Kapitoly z dějin umění

Blok ukazuje výrazné tvůrčí osobnosti v kontextu stylových epoch. V každém období prezentuje principy vytváření uměleckého díla a jeho cíle. Součástí jsou i základní ikonografická schémata.

Program

1. lekce – 17. září

11.00–12.00	Úvodní přednáška: Úvodní seznámení s oborem dějin umění
12.10–13.10	Tvarosloví: Základní architektonické principy a pojmy
14.10–15.10	Teorie: Plinius a Historia naturalis, fenomén ekfrázis
15.20–16.20	Kapitoly: Raně křesťanské umění

2. lekce – 24. září

11.00–12.00	Tvarosloví: Stavební řády
12.10–13.10	Tvarosloví: Stavební principy románského slohu
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Kapitoly: Románská architektura a sochařství v Evropě

3. lekce – 8. října

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Kapitoly: Románské malířství
14.10–15.10	Teorie: Postavení umělce ve starověku, Platónovy názory na krásu a umění
15.20–16.20	Kapitoly: Románská architektura a sochařství v Čechách

4. lekce – 15. října

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Tvarosloví: Architektura řeholních řádů
14.10–15.10	Tvarosloví: Stavební principy gotického slohu
15.20–16.20	Kapitoly: Gotická architektura v Evropě

5. lekce – 22. října

11.00–12.00	Teorie: Aristotelovy názory na krásu a umění
12.10–13.10	Teorie: Architektonické traktáty od starověku po novověk
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Kapitoly: Gotická architektura v Čechách

6. lekce – 5. listopadu

11.00–12.00	Teorie: Horatiův List Pisonům a Plotínovy Enneady
12.10–13.10	Kapitoly: Gotické sochařství v Evropě
14.10–15.10	Kapitoly: Gotické sochařství v Čechách
15.20–16.20	Poznávání děl

7. lekce – 12. listopadu

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Tvarosloví: Typy kleneb a jejich užití
14.10–15.10	Kapitoly: Malířství italského duecenta a trecenta
15.20–16.20	Kapitoly: Zaalpské malířství středověku a renesance

8. lekce – 26. listopadu

10.00–11.30	Komentovaná prohlídka: Anežský klášter – Středověké umění
13.00–14.00	Poznávání děl
14.10–15.10	Teorie: Středověké názory na krásu a umění (opat Suger, sv. Bernard z Clairvaux)
15.20–16.20	Teorie: Tradice technologických spisů a Cennino Cennini

9. lekce – 3. prosince

11.00–12.00	Tvarosloví: Typy a zákonitosti renesančních staveb
12.10–13.10	Teorie: Životopisná literatura (G. Vasari, K. van Mander)
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Kapitoly: Renesanční architektura v Evropě

10. lekce – 10. prosince

11.00–12.00	Teorie: Umělci – autoři traktátů (F. Brunelleschi, L. B. Alberti, L. Ghiberti)
12.10–13.10	Teorie: Paragone
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Kapitoly: Renesanční sochařství v Evropě

11. lekce – 7. ledna

11.00–12.00	Teorie: Leonardo a Michelangelo
12.10–13.10	Kapitoly: Renesanční malířství v Evropě
14.10–15.10	Kapitoly: Renesanční architektura v Čechách
15.20–16.20	Poznávání děl

12. lekce – 14. ledna

10.00–11.30	Komentovaná prohlídka: Šternberský palác – Staří evropští mistři
13.00–14.00	Poznávání děl
14.10–15.10	Teorie: Severoitalská teorie umění
15.20–16.20	Kapitoly: Umění na dvoře Rudolfa II.

13. lekce – 21. ledna

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Tvarosloví: Stavební principy barokního slohu
14.10–15.10	Kapitoly: Barokní architektura v Evropě I. (Itálie, Německo, Rakousko)
15.20–16.20	Kapitoly: Barokní architektura v Evropě II. (Francie, Anglie)

14. lekce – 28. ledna

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Kapitoly: Barokní malířství v Evropě
14.10–15.10	Kapitoly: Barokní sochařství v Evropě
15.20–16.20	Kapitoly: Barokní architektura v Čechách

15. lekce – 11. února

10.00–11.30	Komentovaná prohlídka: Schwarzenberský palác – Barokní malířství v Čechách
12.00–13.00	Komentovaná prohlídka: Schwarzenberský palác – Barokní sochařství v Čechách
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Teorie: První akademie umění (Ch. Le Brun a N. Poussin)

16. lekce – 18. února

11.00–12.00	Teorie: 18. století I. (spory, D. Diderot)
12.10–13.10	Teorie: 18. století II. (G. E. Lessing, J. J. Winckelmann)
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Tvarosloví: Rokokové stavitelství a ornament

17. lekce – 25. února

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Tvarosloví + kapitoly: Architektura 19. století I. (revoluční architektura, klasicismus, empír)
14.10–15.10	Kapitoly: Malířství 19. století v Evropě (od klasicismu k realismu)
15.20–16.20	Kapitoly: Malířství 19. a 20. století v Evropě (od impresionismu ke kubismu)

18. lekce – 4. března

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Teorie: 18. století III. (I. Kant, G. W. F. Hegel)
14.10–15.10	Tvarosloví + kapitoly: Architektura 19. století II. (historismus a secese)
15.20–16.20	Kapitoly: Sochařství 19. století v Evropě

19. lekce – 11. března

11.00–12.00	Kapitoly: Malířství 19. století v Čechách
12.10–13.10	Kapitoly: Sochařství 19. století v Čechách
14.10–15.10	Poznávání děl
15.20–16.20	Tvarosloví: Urbanismus 19. a 20. století

20. lekce – 18. března

10.30–12.00	Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – Umění na přelomu 19. a 20. století
13.00–14.00	Poznávání děl
14.10–15.10	Teorie: Vliv Vídeňské školy dějin umění na památkovou péči
15.20–16.20	Kapitoly: Světové umění 1. poloviny 20. století

21. lekce – 25. března

11.00–12.00	Poznávání děl
12.10–13.10	Teorie: Psychoanalýza a sociální dějiny umění
14.10–15.10	Kapitoly: Světová architektura 1. poloviny 20. století
15.20–16.20	Kapitoly: Světová architektura 2. poloviny 20. století

22. lekce – 1. dubna

10.30–12.00	Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – České umění 1. poloviny 20. století
13.00–14.00	Poznávání děl
14.10–15.10	Teorie: Poválečná situace teorie umění
15.20–16.20	Kapitoly: Světové umění 2. poloviny 20. století

23. lekce – 8. dubna

10.30–12.00	Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – České umění 2. poloviny 20. století
13.00–14.00	Poznávání děl
14.10–15.10	Teorie: Ikonologie a strukturalismus
15.20–16.20	Kapitoly: Česká architektura 20. století

24. lekce – 22. dubna

11.00–18.00	Závěrečné konzultace
-------------	----------------------