
Základy dějin umění

Sobota 2017/2018

Národní galerie v Praze připravila kurz dějin umění, jenž zájemcům všech věkových kategorií z řad studentů, dospělých a seniorů nabízí základní orientaci v evropských a českých dějinách umění. Kurz je vhodný i pro studenty připravující se na zkoušky v oboru. Kromě informací o proměnách uměleckých děl poskytne svým absolventům i další kompetence, jako například schopnost analyzovat výtvarná díla, číst a interpretovat texty o umění či kresebně zaznamenat architektonické prvky a schémata. Součástí kurzu jsou také návštěvy expozic Národní galerie. Při lekcích, kdy je součástí programu návštěva expozice, kurz začíná již v 10.00 nebo v 10.30. Každá lekce obsahuje čtyři přednášky, střídají se lekce poznávání uměleckých děl, architektonického tvarosloví, teorie a historiografie dějin umění s kapitolami z dějin umění. Přednášet budou historikové a historikové umění s lektorskou praxí v Národní galerii: Kristýna Hochmuth, Daniel Hochmuth, Markéta Ježková, Tereza Jindrová, Jakub Pátek, Jitka Šosová, Monika Švec Sybolová, Barbora Uchytlová, Michaela Vrchotová a další.

Kurz probíhá ve Veletržním paláci jednou týdně v sobotu od 11.00 (nebo od 10.00, 10.30) do 16.20 (kromě soboty 30. 9., 28. 10., 18. 11., 23. 12., 30. 12. 2017, 3. 2., 31. 3. 2018).

První lekce začíná 23. září 2017

Délka: oca 380 min. (s přestávkou)
Den a čas: sobota 10.00/10.30/11.00–16.20
Místo konání: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

**základní
info**

Cena: předplatné za 24 setkání (85 hodinových přednášek, 6 komentovaných prohlídek v délce 90 min., 1 komentovaná prohlídka v délce 60 min., přehledné studijní materiály, malé občerstvení, závěrečné konzultace)

cena

Základní	7 200 Kč
Pedagogové	7 000 Kč
Studenti, senioři nad 65 let, členové Klubu přátel NG (kategorie Přítel plus a Podporovatel)	6 800 Kč

Zápis do kurzu bude zahájen 15. srpna 2017.

Rezervace na E: vzdelavani@ngprague.cz, T: 224 301 003.

Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných přihlášek.

Maximální počet účastníků je 25 osob.

**zápis
rezervace
kontakt**

www.ngprague.cz

www.facebook.com/NGvPraze

Jednodenní sobotní lekce obsahují:

Poznávání sady uměleckých děl

Cílem je představit milovníkům umění důležitá díla českého a evropského umění od raně křesťanského umění po 20. století. Ke každému dílu je prezentován dobový, ikonografický a výtvarný kontext. Součástí je i stručná charakteristika autora a jeho tvorby.

Architektonické tvarosloví

Modul se zabývá principy, názvoslovím a proměnami architektonických článků. Poskytuje přehled o dějinách a vývoji užívaného architektonického tvarosloví a architektury od románského slohu až po 20. století.

Metodologie a historiografie dějin umění

Blok se zabývá dějinami přemýšlení a psaní o umění. Poskytuje přehled o vývoji teorií a názorů, které formovaly evropský pohled na umění.

Kapitoly z dějin umění

Blok ukazuje výrazné tvůrčí osobnosti v kontextu stylových epoch. V každém období prezentuje principy vytváření uměleckého díla a jeho cíle. Součástí jsou i základní ikonografická schémata.

Program

1. lekce		23. 9.
11.00–12.00	Úvodní přednáška: Úvodní seznámení s oborem dějin umění	
12.10–13.10	Tvarosloví: Základní architektonické principy a pojmy	
14.10–15.10	Teorie: Plinius a Historia naturalis, fenomén ekfrázis	
15.20–16.20	Kapitoly: Raně křesťanské umění	
<hr/>		
2. lekce		7. 10.
11.00–12.00	Tvarosloví: Stavební řády	
12.10–13.10	Tvarosloví: Stavební principy románského slohu	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Kapitoly: Románská architektura a sochařství v Evropě	
<hr/>		
3. lekce		14. 10.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Kapitoly: Románské malířství	
14.10–15.10	Teorie: Postavení umělce ve starověku, Platónovy názory na krásu a umění	
15.20–16.20	Kapitoly: Románská architektura a sochařství v Čechách	
<hr/>		
4. lekce		21. 10.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Tvarosloví: Stavební principy gotického slohu	
14.10–15.10	Kapitoly: Gotická architektura v Evropě	
15.20–16.20	Kapitoly: Gotická architektura v Čechách	
<hr/>		
5. lekce		4. 11.
11.00–12.00	Teorie: Aristotelovy názory na krásu a umění	
12.10–13.10	Teorie: Architektonické traktáty od starověku po novověk	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Tvarosloví: Architektura řeholních řádů	
<hr/>		
6. lekce		11. 11.
11.00–12.00	Teorie: Horatiův List Pisonům a Plotínovy Enneady	
12.10–13.10	Kapitoly: Gotické sochařství v Evropě	
14.10–15.10	Kapitoly: Gotické sochařství v Čechách	
15.20–16.20	Poznávání děl	

7. lekce		25. 11.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Tvarosloví: Typy kleneb a jejich užití	
14.10–15.10	Kapitoly: Malířství italského duecenta a trecenta	
15.20–16.20	Kapitoly: Zaalpské malířství středověku a renesance	
8. lekce		2. 12.
10.00–11.30	Komentovaná prohlídka: Anežský klášter – Středověké umění	
13.00–14.00	Poznávání děl	
14.10–15.10	Teorie: Středověké názory na krásu a umění (opat Suger, sv. Bernard z Clairvaux)	
15.20–16.20	Teorie: Tradice technologických spisů a Cennino Cennini	
9. lekce		9. 12.
11.00–12.00	Tvarosloví: Typy a zákonitosti renesančních staveb	
12.10–13.10	Teorie: Životopisná literatura (G. Vasari, K. van Mander)	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Kapitoly: Renesanční architektura v Evropě	
10. lekce		16. 12.
11.00–12.00	Teorie: Umělci – autoři traktátů (F. Brunelleschi, L. B. Alberti, L. Ghiberti)	
12.10–13.10	Teorie: Paragone	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Kapitoly: Renesanční sochařství v Evropě	
11. lekce		6. 1.
11.00–12.00	Teorie: Leonardo a Michelangelo	
12.10–13.10	Kapitoly: Renesanční malířství v Evropě	
14.10–15.10	Kapitoly: Renesanční architektura v Čechách	
15.20–16.20	Poznávání děl	
12. lekce		13. 1.
10.00–11.30	Komentovaná prohlídka: Šternberský palác – Staří evropští mistři	
13.00–14.00	Poznávání děl	
14.10–15.10	Teorie: Severoitalská teorie umění	
15.20–16.20	Kapitoly: Umění na dvoře Rudolfa II.	
13. lekce		20. 1.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Tvarosloví: Stavební principy barokního slohu	
14.10–15.10	Kapitoly: Barokní architektura v Evropě I. (Itálie, Německo, Rakousko)	
15.20–16.20	Kapitoly: Barokní architektura v Evropě II. (Francie, Anglie)	
14. lekce		27. 1.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Kapitoly: Barokní malířství v Evropě	
14.10–15.10	Kapitoly: Barokní sochařství v Evropě	
15.20–16.20	Kapitoly: Barokní architektura v Čechách	
15. lekce		10. 2.
10.00–11.30	Komentovaná prohlídka: Schwarzenberský palác – Barokní malířství v Čechách	
12.00–13.00	Komentovaná prohlídka: Schwarzenberský palác – Barokní sochařství v Čechách	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Teorie: První akademie umění (Ch. Le Brun a N. Poussin)	

16. lekce		17. 2.
11.00–12.00	Teorie: 18. století I. (spory, D. Diderot)	
12.10–13.10	Teorie: 18. století II. (G. E. Lessing, J. J. Winckelmann)	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Tvarosloví: Rokokové stavitelství a ornament	
17. lekce		24. 2.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Tvarosloví + kapitoly: Architektura 19. století I. (revoluční architektura, klasicismus)	
14.10–15.10	Kapitoly: Malířství 19. století v Evropě (od klasicismu k realismu)	
15.20–16.20	Kapitoly: Malířství 19. a 20. století v Evropě (od impresionismu ke kubismu)	
18. lekce		3. 3.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Teorie: 18. století III. (I. Kant, G. W. F. Hegel)	
14.10–15.10	Tvarosloví + kapitoly: Architektura 19. století II. (historismus, secese)	
15.20–16.20	Kapitoly: Sochařství 19. století v Evropě	
19. lekce		10. 3.
11.00–12.00	Kapitoly: Malířství 19. století v Čechách	
12.10–13.10	Kapitoly: Sochařství 19. století v Čechách	
14.10–15.10	Poznávání děl	
15.20–16.20	Tvarosloví: Urbanismus 19. a 20. století	
20. lekce		17. 3.
10.30–12.00	Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – Umění na přelomu 19. a 20. století	
13.00–14.00	Poznávání děl	
14.10–15.10	Teorie: Vliv Vídeňské školy dějin umění na památkovou péči	
15.20–16.20	Kapitoly: Světové umění 1. poloviny 20. století	
21. lekce		24. 3.
11.00–12.00	Poznávání děl	
12.10–13.10	Teorie: Psychoanalýza a sociální dějiny umění	
14.10–15.10	Kapitoly: Světová architektura 1. poloviny 20. století	
15.20–16.20	Kapitoly: Světová architektura 2. poloviny 20. století	
22. lekce		7. 4.
10.30–12.00	Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – České umění 1. poloviny 20. století	
13.00–14.00	Poznávání děl	
14.10–15.10	Teorie: Poválečná situace teorie umění	
15.20–16.20	Kapitoly: Světové umění 2. poloviny 20. století	
23. lekce		14. 4.
10.30–12.00	Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – České umění 2. poloviny 20. století	
13.00–14.00	Poznávání děl	
14.10–15.10	Teorie: Ikonologie a strukturalismus	
15.20–16.20	Kapitoly: Česká architektura 20. století	
24. lekce		21. 4.
11.00–18.00	Závěrečné konzultace	

Změna programu vyhrazena.