
Umění 20. století

Kurz dějin umění pro začátečníky

Národní galerie v Praze připravila ve školním roce 2016–2017 kurz dějin umění s názvem Umění 20. století, který je určený zájemcům všech věkových kategorií z řad studentů, dospělých a seniorů. Kurz je vhodný i pro uchazeče, kteří se studiem dějin umění teprve začínají. Objevte, jakými proměnami procházelo umění za posledních více než sto let. Odhalte pozadí vzniku největších fenoménů umění 20. století: radikalitu a inovativnost kubismu a abstraktní tvorby, snový svět surrealismu, rozkvět i úpadek modernismu a jeho pozdější kritiku a zpochybnění v éře postmodernismu, či revolučnost akčního umění. Poznejte, jak se s odkazy těchto silných tendencí vyrovnávají umělci současnosti. Nastíníme vám také vývoj designu a architektury. Využijte unikátní možnost zažít vývoj umění před originály uměleckých děl nebo na obrazových prezentacích s výkladem odborníků a odbornic Národní galerie v Praze. Účastníci kurzu obdrží ke každé přednášce přehledné studijní materiály a malé občerstvení. Zájemci mohou po závěrečném testu získat certifikát o absolvování kurzu. **Kurz je akreditován Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy** pod číslem 1422/2014-1-127.

Kurz probíhá jednou týdně v úterý **od 11. října 2016 od 18.00** (kromě 25. 10., 13. 12., 20. 12. a 27. 12. 2016).

Délka:	90 min. (s přestávkou)	základní info
Den a čas:	vždy v úterý od 18.00	
Místo konání:	Veletřní palác (VP): Dukelských hrdinů 47, Praha 7	

Cena: za předplatné na 22 přednášek (říjen 2016 – duben 2017)

cena

Základní	4 500 Kč
Pedagogové	4 300 Kč
Studenti do 26 let, senioři nad 65 let, členové Společnosti přátel Národní galerie v Praze	4 100 Kč

Rezervace E: vzdelavani@ngprague.cz nebo T: 224 301 003.

Zápis do kurzu bude zahájen 15. 8. 2016.

Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných přihlášek.

rezervace

zápis

Program

-
- | | | |
|---------|-------|--|
| 11. 10. | 18.00 | Úvod a první seznámení s uměním 20. století (Nové výtvarné druhy a jejich prolínání: objekt, socha a ready made, instalace, umění pracující s časem – akce a happeningy, fotografie a video. Vztah tradičních a nových médií. Nástin proměn myšlenkového pozadí umělecké tvorby, citace a interpretace aj.), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, auditorium 6. p. |
|---------|-------|--|
-
- | | | |
|---------|-------|--|
| 18. 10. | 18.00 | Francouzský fauvismus a německý expresionismus (H. Matisse, E. L. Kirchner, E. Nolde), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, auditorium 6. patro |
|---------|-------|--|
-
- | | | |
|--------|-------|---|
| 1. 11. | 18.00 | Francouzský kubismus a italský futurismus (P. Picasso, U. Boccioni, G. Severini), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, auditorium 6. patro |
|--------|-------|---|
-
- | | | |
|--------|-------|---|
| 8. 11. | 18.00 | Český expresionismus a kubismus (E. Filla, B. Kubišta, A. Procházka, O. Gutfreund a kubistický design), komentovaná prohlídka, přednášející: Kristýna Brožová a Michaela Vrchotová, expozice 3. a 4. patro |
|--------|-------|---|
-
- | | | |
|---------|-------|--|
| 15. 11. | 18.00 | Zrod abstraktního umění a nepředmětná malba (F. Kupka, V. Kandinskij, P. Mondrian), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Michaela Vrchotová, auditorium 6. patro |
|---------|-------|--|
-
- | | | |
|---------|-------|---|
| 22. 11. | 18.00 | Hnutí Dada a surrealismus v evropském umění (M. Duchamp, S. Dalí, R. Magritte), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Anna Maixnerová, auditorium 6. patro |
|---------|-------|---|
-
- | | | |
|---------|-------|---|
| 29. 11. | 18.00 | České meziválečné umění I (J. Zrzavý, R. Kremlička, J. Čapek), komentovaná prohlídka, přednášející: Markéta Ježková, expozice 3. patro |
|---------|-------|---|
-
- | | | |
|--------|-------|---|
| 6. 12. | 18.00 | České meziválečné umění II (Toyen, J. Šíma, funkcionalistický design – L. Sutnar), přednáška s obrazovou prezentací (Devětsil) a komentovaná prohlídka, přednášející: Anna Maixnerová nebo Jitka Šosová, expozice 2. patro |
|--------|-------|---|

2017

3. 1. 18.00 **Architektura a design 20. století I** (od roku 1911 do roku 1946; kubismus, národní styl, funkcionalismus, mezinárodní styl), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Oldřich Bystřický, auditorium 6. patro
-
10. 1. 18.00 **České umění za II. světové války a v 50. letech 20. století** (Skupina 42, K. Lhoták, A. Diviš, M. Medek a socialistický realismus), komentovaná prohlídka, přednášející: Oldřich Bystřický, expozice 2. patro
-
17. 1. 18.00 **České umění 60. let 20. století** (design Brusel EXPO 58, V. Boudník, M. Knížák, E. Kmentová, P. Štembera), komentovaná prohlídka, přednášející: Lucie Štůlová Vobořilová, expozice 2. patro
-
24. 1. 18.00 **Abstraktní expresionismus a informel** (J. Pollock, J. Fautrier, J. Dubuffet), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, auditorium 6. patro
-
31. 1. 18.00 **Figurativní umění 2. poloviny 20. století** (F. Bacon, K. Appel), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, auditorium 6. patro
-
7. 2. 18.00 **Pop-art a op-art** (A. Warhol, R. Lichtenstein, B. Riley), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, auditorium 6. patro
-
14. 2. 18.00 **Minimalismus a land-art** (D. Judd, R. Smithson, Christo a Jeanne-Claude), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Tereza Jindrová, auditorium 6. patro
-
21. 2. 18.00 **České umění pozdních 60. a 70. let 20. století** (nová figurace, Z. Sýkora, S. Kolíbal, K. Malich, design 60. a 70. let), komentovaná prohlídka, přednášející: Tereza Jindrová, expozice 2. patro
-
28. 2. 18.00 **České umění 80. a 90. let 20. století** (M. Rittstein, M. Kunc, J. G. Dokoupil, postmoderní design), komentovaná prohlídka, přednášející: Markéta Ježková, expozice 2. patro
-
7. 3. 16.00 **Akční umění, body-art konceptuální umění** (G. Brecht, J. Kosuth, D. Burren), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Tereza Jindrová, auditorium 6. patro
-
14. 3. 18.00 **Umění nových médií** (video-art, videoinstalace, internetové umění), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, auditorium 6. patro
-
21. 3. 18.00 **Postmoderní umění** (C. Sherman, E. Sottass), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, auditorium 6. patro
-
28. 3. 18.00 **Architektura a design 20. století II** (od roku 1947 do 80. let 20. století; socialistický realismus, styl Brusel EXPO 58, brutalismus, high-tech, postmoderna), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Oldřich Bystřický, auditorium 6. patro
-
4. 4. 18.00 **Tendence v současném umění** (modernologie, archivní obrat, umění po nástupu internetu, aj.), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, auditorium 6. patro
-
25. 4. 18.00 **závěrečný test kurzu Umění 20. století** (Certifikát o absolvování lze získat po úspěšném zvládnutí testu a 80% účasti na kurzu.), auditorium 6. patro

Změna programu vyhrazena.