

---

# Od gotiky po secesi

---

## Cyklus přednášek ve stálých expozicích

Národní galerie v Praze vás zve ve školním roce 2016/2017 na cyklus přednášek Od gotiky po secesi, které jsou určeny nejen studentům a pedagogům, ale i zájemcům z řad široké veřejnosti. Přednášky umožní účastníkům získat rozsáhlý přehled o sbírkách umění Národní galerie v Praze. Cyklus, který **začíná 25. října 2016**, probíhá ve všech stálých expozicích Národní galerie: v klášteře sv. Anežky České, v Schwarzenberském, Salmovském, Šternberském, Veletržním paláci a paláci Kinských.

Přednášky se konají v období od října 2016 do začátku dubna 2017 **každé úterý od 16.30** (kromě 20. 12. 2016, 27. 12., 3. 1., 31. 1. 2017)

---

<b>Délka:</b>	90 min.	<b>základní info</b>
<b>Den a čas:</b>	úterý 16.30–18.00	
<b>Místo konání:</b>	Schwarzenberský palác / Salmovský palác, Hradčanské náměstí 2, Praha 1 Šternberský palác, Hradčanské náměstí 15, Praha 1 Klášteř sv. Anežky České, U Milosrdných 1, Praha 1 Palác Kinských, Staroměstské náměstí 12, Praha 1 Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7	

---

### Cena předplatného na 20 přednášek (včetně vstupného do expozic):

**cena**

Základní:	2 100 Kč
Pedagogové, studenti	1 500 Kč

### Cena za účast na jednotlivých přednáškách (účast je možná jen v případě volných míst):

Základní	110 Kč
Pedagogové, studenti	80 Kč

---

**Zápis do kurzu bude zahájen 15. srpna 2016.** Písemné nebo e-mailové přihlášky jednotlivců s uvedením jména, bydliště, tel. čísla, typu školy (studenti/pedagogové) včetně uvedení předmětu cyklus přijímáme **do 10. října 2016**.

**zápis  
kontakt  
platba**

**Kontakt:** Mgr. Jitka Handlová, Národní galerie, Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1  
T: 233 090 542, E: jitka.handlova@ngprague.cz.

**Platba za cyklus:** s přihláškou obdržíte číslo účtu, na který je nutné složit peníze do 15. října 2016

---

## Program

---

### Šternberský palác

25. 10. 16.30 Jak se dívat na obraz – úvod do základního pojmosloví (J. Handlová)

---

### Klášter sv. Anežky České

1. 11. 16.30 Ikonografie středověkého umění. Architektura Anežského kláštera (O. Faktor)  
8. 11. 16.30 Umění doby Karla IV. (O. Faktor)  
15. 11. 16.30 Umění doby Václava IV. a krásný sloh (O. Faktor)  
22. 11. 16.30 Pozdní gotika a počátky renesance (O. Faktor)

---

### Šternberský palác

29. 11. 16.30 Italské umění 14. až 16. století (E. Zíková)  
6. 12. 16.30 Nizozemské umění 15. až 16. století (M. Ježková)  
13. 12. 16.30 Rakouské a německé umění 15. až 18. století (J. Handlová)  
10. 1. 16.30 Holandské umění 17. století (J. Handlová)  
17. 1. 16.30 Vlámské malířství 17. století (J. Handlová)  
24. 1. 16.30 Italské a francouzské umění 17. – 18. století (Š. Gandalovičová)

---

### Schwarzenberský palác

7. 2. 16.30 Rudolfínské umění a počátky baroka v Čechách (J. Klímová)  
14. 2. 16.30 Vrcholně barokní umění v Čechách (J. Klímová)  
21. 2. 16.30 Pozdně barokní umění a rokoko v Čechách (T. Šíková)  
28. 2. 16.30 Barokní umělecké řemeslo (Š. Gandalovičová)

---

### Salmovský palác

7. 3. 16.30 Řád a harmonie klasicismu (M. Sybolová)  
14. 3. 16.30 Kontrasty a nebezpečí romantismu (M. Sybolová)

---

### Veletřní palác

21. 3. 16.30 Francouzské umění 19. století (H. Rosenkrancová)  
28. 3. 16.30 České umění od realismu k secesi (H. Rosenkrancová)

---

### Palác Kinských

4. 4. 16.30 Japonské umění 17. – 19. století (M. Hánová)

*Změna programu vyhrazena.*