
Umění 19. a 20. století ve sbírkových expozicích Národní galerie v Praze

Kurz dějin umění pro začátečníky

Kurz **Umění 19. a 20. století ve sbírkových expozicích Národní galerie v Praze** je určený zájemcům o umění z řad studentů, dospělých a seniorů. Kurz je vhodný i pro uchazeče, kteří se studiem dějin umění teprve začínají. Pojďte se s námi podívat na zrod moderny. Odhalte, jak se ze starých mistrů rodí umění nové, jehož hodnoty nás ovlivňují dodnes. Nechte se okouzlit romantismem, impresionismem a dalšími uměleckými směry 19. století. Objevte, jakými proměnami procházelo umění za posledních více než sto let. Odhalte pozadí vzniku největších fenoménů umění 20. století: radikalitu a inovativnost kubismu a abstraktní tvorby, snový svět surrealismu, rozkvět i úpadek modernismu a jeho pozdější kritiku a zpochybnění v éře postmodernismu, či revolučnost akčního umění. Poznejte, jak se s odkazy těchto silných tendencí vyrovnávají umělci současnosti. V průběhu kurzu poznáte výtvarné umění v přímém kontaktu s originály (**komentované prohlídky v expozicích Národní galerie v Praze – Salmovský a Veletržní palác nebo architektonické procházky po Praze**) v rámci cyklu přednášejí kurátoři/rky a odborní lektori/rky Národní galerie v Praze. Ke každé přednášce bude k dispozici její stručný obsah a malé občerstvení.

Kurz probíhá jednou týdně ve čtvrtek **od 14. září 2017 od 16.00**
(kromě 28. 9., 26. 10., 21. 12. a 28. 12. 2017, 15. 2., 29. 3. a 12. 4. 2018).

Délka:	90 min. (s přestávkou), komentovaná prohlídka, doplněná případnou krátkou obrazovou prezentací na cca 15 min (s výjimkou 14. 9. a 21. 9., kdy je délka 160–180 min. s přestávkou z důvodu plánovaného uzavření Salmovského paláce)	základní info
Den a čas:	vždy ve čtvrtek od 16.00	
Místo konání:	Veletržní palác (VP): Dukelských hrdinů 47, Praha 7 Salmovský palác (SALM): Hradčanské nám. 2, Praha 1	

Cena: za předplatné na 26 komentovaných prohlídek či architektonických procházek (září 2017 – duben 2018)	cena
--	-------------

Základní	4 600 Kč
Pedagogové	4 400 Kč
Studenti, senioři nad 65 let, členové Společnosti přátel Národní galerie a Klubu přátel Národní galerie	4 200 Kč

Rezervace na E: vzdelavani@ngprague.cz, T: 224 301 003.
Zápis do kurzu bude zahájen 14. 8. 2017.
Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných přihlášek.

**rezervace
zápis
kontakt**

Program

16.00	Úvod do základních pojmů umění 19. století a klasicismus ve střední Evropě	14. 9.
–	(K. Postl, F. Tkadlík, A. Machek), komentovaná prohlídka – expozice v Salmovském paláci,	
18.45 h	přednášející: Monika Sybolová, Hana Rosenkrancová	
<hr/>		
16.00	Kontrasty a nebezpečí českého romantismu	21. 9.
–	(Mánesové, A. Kosárek, škola M. Haushofera),	
18.45 h	komentovaná prohlídka – expozice v Salmovském paláci, přednášející: Monika Sybolová	
<hr/>		
16.00 h	Od klasicismu po secesi, vycházka po architektuře (Salmovský palác, katedrála sv. Víta, Bílkova vila), místo setkání Salmovský palác, přednášející: Monika Sybolová	5. 10.
<hr/>		
16.00 h	Karel Purkyně a český realismus (A. Chittussi, V. Barvitijs, Z. Braunerová), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 4. patro, přednášející: Kristýna Hochmuth	12. 10.
<hr/>		
16.00 h	Francouzské umění 19. století od romantismu k impresionismu (E. Delacroix, G. Courbet, A. Rodin), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 3. patro, přednášející: Hana Rosenkrancová	19. 10.
<hr/>		
16.00 h	Výtvarníci Národního divadla (F. Ženíšek, M. Pirner, J. Schikaneder), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 4. patro, přednášející: Hana Rosenkrancová	2. 11.
<hr/>		
16.00 h	Julius Mařák a jeho škola (F. Kaván, O. Lebeda, A. Slavíček), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 4. patro, přednášející: Kristýna Hochmuth	9. 11.
<hr/>		
16.00 h	Česká moderna a její zahraniční inspirace (J. Preisler, M. Švabinský, P. Gauguin), komentovaná prohlídka, Veletržní palác 4. a 3. patro, přednášející: Kristýna Hochmuth	16. 11.
<hr/>		
16.00 h	Sochařství od Josefa Václava Myslbeka k Janu Štursovi (Q. Kocián, S. Sucharda, F. Bílek), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 4. patro, přednášející: Monika Sybolová	23. 11.
<hr/>		
16.00 h	František Kupka a jeho vývoj od symbolismu k abstrakci , komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 4. patro, přednášející: Kristýna Hochmuth	30. 11.
<hr/>		
16.00 h	Expres od Karla Myslbeka k Bohumilu Kubišovi , komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 3., 4. patro, přednášející: Alice Němcová	7. 12.

16.00 h	Francouzská sbírka od Pabla Picassa k Marcu Chagallovi, komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 3. patro, přednášející: Markéta Ježková	14. 12.
16.00 h	Český kubismus ve výtvarném umění, architektuře a designu, komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 3. patro, přednášející: Oldřich Bystřický	4. 1.
16.00 h	Umění jako nástroj zkoumání světa (Jan Zrzavý, Josef Čapek, M. Holý), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 3. patro, přednášející: Markéta Ježková	11. 1.
16.00 h	Artificialismus a surrealismus (J. Štyrský, V. Makovský, Z. Pešánek), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Jitka Šosová	18. 1.
16.00 h	Skupina 42 a umělci během 2. světové války (A. Diviš, K. Černý, A. Bělocvětov), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Oldřich Bystřický	25. 1.
16.00 h	Socialistický realismus a jeho odpůrci (A. Čermáková, M. Medek, P. Brázda, J. Křížek, EXPO 58), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Alice Němcová	1. 2.
16.00 h	Existencionální umění a nová figurace (L. Zívř, S. Podhrázký, K. a J. Válový, Z. Sekal, E. Kmentová, A. Šimotová), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Jitka Šosová	8. 2.
16.00 h	Informel a ošklivost v umění (R. Piesen, A. Veselý, Z. Beran, V. Boudník), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Lucie Štůlová Vobořilová	22. 2.
16.00 h	Absurdita a divnost v umění (J. Kotík, K. Nepraš, J. Vožniak, B. Dlouhý, M. Rittstein, J. Róna), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Jitka Šosová	1. 3.
16.00 h	Akční a konceptuální umění (P. Štembera, M. Knížák, J. Kolář, HAPPSOC), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Markéta Ježková	8. 3.
16.00 h	Odhmotnění umění, konstruktivní tendence (H. Demartini, K. Malich, V. Boštík), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Oldřich Bystřický	15. 3.
16.00 h	Nedávné umění (M. Kunc, J. Surůvka, J. Bolf, M. Jetelová), komentovaná prohlídka, Veletržní palác – 2. patro, přednášející: Alice Němcová	22. 3.
16.00 h	Od moderny po funkcionalismus, vycházka po architektuře (Obecní dům, Dům U Černé Matky Boží, Pasáž Broadway, Pasáž Černá růže, Dům vídeňské bankovní jednoty, Obchodní domy Baťa a Lindt, Kubistická lucerna, Palác Adria, Dům TeTa aj., místo setkání u Obecního domu, přednášející: Oldřich Bystřický	5. 4.
16.00 h	Od funkcionalismu k brutalismu, vycházka po architektuře (Dům uměleckého průmyslu, Palác Báňská a hutní společnosti, činžovní domy v okolí Vodičkovy ulice, Hotel Jalta, Federální shromáždění, Transgas a Federální ministerstvo paliv a energetiky, Dům ČKD aj.), místo setkání na Jungmannově náměstí u sochy, přednášející: Oldřich Bystřický	19. 4.

Změna programu vyhrazena.