

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

**JAN KONŮPEK**  
**(\* 1883 - † 1950)**

**Inventář osobního fondu**

Časové rozmezí fondu: 1917-1944 (1964)

Značka fondu: 13

Číslo evidenčního listu NAD: 42

Evidenční číslo inventáře: 133

Zpracovala: Jiřina Janišová, Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

## **Jan Konůpek (1883-1950)**

Jan Konůpek byl český grafik, malíř, ilustrátor a rytec. V letech 1903-1906 studoval architekturu u profesorů Jana Kouly a Josefa Schulze na Českém vysokém učení technickém v Praze. Na polytechnice se seznámil mj. s P. Janákem a V. V. Štěchem, kteří ovlivnili jeho rozhodnutí studovat uměleckou školu. V letech 1906-1908 absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde studoval v ateliéru M. Pirnera, dále u V. Bukovace a grafika A. de Piana.

S malířem Emilem Pacovským Konůpek založil ještě na Akademii grafickou revui Veraikon. Později se stává členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar. V roce 1911 spoluzaložil skupinu symbolistních grafiků Sursum, spoluzakládal i družstvo Artěl. Stal se i členem Spolku výtvarných umělců Mánes (1913-1929). Po ukončení studií krátce žil v Praze, pak vyučoval kreslení na střední průmyslové škole v Plzni. Roku 1923 se vrátil do Prahy, kde vyučoval na Státní grafické škole až do roku 1932.

Konůpkovy grafiky jsou inspirované mystikou a vizionářstvím. Za nejvýznamnější jsou považována díla z počátku 20. století, která jsou ovlivněna symbolismem a stylizována dle secesní klíntovské ornamentiky. Konůpka ovlivnil německý a severský expresionismus, přechodně i kubismus, jehož některé prvky se staly natrvalo součástí jeho výtvarného projevu, v některých dílech se dostal až k orfismu.

Po první světové válce se Konůpek vrátil k typům svých raných děl, ale staví je racionálně, zvláště v ilustracích chybí dřívější expresivita. Podílel se na ilustraci symbolistní a klasické literatury, vytvořil i samostatné grafické cykly věnované velké části české a světové literatury. Mnoho z jeho prací byla inspirována gotickou a barokní architekturou a mystikou středověku. Věnoval se také tvorbě ex libris.

## **Literatura**

Marco Jindřich, O grafice, Praha 1981

Mrázová Schusterová Marcela, Jan Konůpek v Hollaru in: Výtvarná práce KVI, č. 6, 1968, s. 2

Ševeček Ludvík Ladislav, Jan Konůpek in: Sursum, 1980, s. 46-48

Wittlich Petr, Česká secese, Praha 1982

## **Vývoj a dějiny archivního fondu**

Fond Jana Konůpka pochází z nákupů od podniku Kniha, n.p. z let 1961 až 1966. Roku 2008 byl opět doplněn, tentokrát nákupem z antikvariátu Ztichlá klika (AA 3957 a AA 4025).

## **Archivní charakteristika fondu**

Soubor archiválií tvoří pouze několik dopisů, které odeslal Jan Konůpek. Největší soubor představuje korespondence zaslaná nakladateli Břetislavu Klikovi v letech 1917 až 1921.

## **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Jiřina Janišová roku 1997 a doplnila Lucie Večerníková v roce 2017. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 240-279, AA 1234, AA 1249, AA 2395, AA 3957, AA 4025 a AA 4140.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
<b>Korespondence odeslaná – jednotlivcům</b> (adresát na druhém místě v nominativu)					
1	<b>Konůpek Jan – Klika Břetislav Maria</b> Plzeň, 25. 9. 1917 (dopisnice) Plzeň, 28. 9. 1917, přiložena obálka Plzeň, 6. 10. 1917, přiložena obálka Plzeň, 24. 10. 1917 (dopisnice) Plzeň, 31. 10. 1917 (dopisnice) Plzeň, 8. 12. 1917 (dopisnice) Plzeň, 5. 3. 1918 (dopisnice) Plzeň, 9. 3. 1918 (dopisnice) Plzeň, 27. 4. 1918 (dopisnice) Plzeň, 3. 5. 1918, přiložena obálka Plzeň, 7. 5. 1918 (dopisnice) Plzeň, 23. 5. 1918 (dopisnice) Plzeň, 11. 6. 1918 (dopisnice) Milotice nad Bečvou, 18. 7. 1918, přiložena obálka Poustevny na Radhošti, 17. 8. 1918 (pohlednice) Milotice nad Bečvou, 25. 8. 1918, přiložena obálka Milotice nad Bečvou, 9. 9. 1918 (dopisnice) Plzeň, 20. 9. 1918 (pohlednice) Plzeň, 25. 9. 1918, přiložena obálka Plzeň, 26. 9. 1918 (dopisnice) Plzeň, 17. 10. 1918 (pohlednice) Plzeň, 25. 10. 1918, přiložena obálka Plzeň, 8. 11. 1918, přiložena obálka Plzeň, 16. 11. 1918 (dopisnice) Plzeň, 17. 11. 1918, přiložena obálka Plzeň, 27. 11. 1918, přiložena obálka Plzeň, 12. 4. 1919, přiložena obálka Plzeň, 7. 5. 1919 (dopisnice) Milotice nad Bečvou, 8. 7. 1919, přiložena obálka Plzeň, 19. 9. 1919, přiložena obálka Plzeň, 13. 10. 1919, přiložena obálka Plzeň, 24. 11. 1919 (dopisnice) Plzeň, 8. 6. 1920, přiložena obálka Milotice nad Bečvou, 24. 7. 1920, přiložena obálka Plzeň, 17. 9. 1920, přiložena obálka Plzeň, 1. 10. 1920, přiložena obálka Plzeň, 13. 10. 1920 (dopisnice) [Plzeň], 3. 12. 1920 (dopisnice) Plzeň, 20. 2. 1921, přiložena obálka b. m., b. d. (navštívenka)	53 ll 19 ob.	1917-1921, b. d.	240-279	1
2	<b>Konůpek Jan – Neumann Stanislav Kostka</b> Plzeň, 16. 5. 1918, přiložena obálka	4 ll 1 ob.	1918	4025	1

Plzeň, 8. 8. 1918

3	<b>Konůpek Jan – Vondráček Otakar</b> Praha, 10. 2. 1944	1 list	1944	1234	1
4	<b>Konůpek Jan – nezjištěný</b> Praha, 2. 12. 1931	1 list	1931	1249	1
5	<b>Konůpek Jan – nezjištěný</b> Plzeň, 22. 3. 1918 Plzeň, 12. 5. 1918 (navštívenka)	3 ll	1918	3957	1

### **Fotografie**

6	Fotografie náhrobku J. Konůpka	1 kus	1964	2395	1
7	Fotografie díla	10 ks	b. d.	4140	1

## **Tiráž**

### **Jan Konůpek (\*1883 – †1950) soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: 1917-1944 (1964)

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 7

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 9. 1. 2017

jméno zpracovatele: Jiřina Janišová, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 42

číslo evidenční pomůcky: 133

počet stran: 5

schválil dne: 1. 2. 2017 Tomáš Hylmar