

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

JAN JAKUB QUIRIN JAHN (* 1739 - † 1802)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: (1651) 1739–1802 (1824)

Značka fondu: 142

Číslo evidenčního listu NAD: 5

Evidenční číslo inventáře: 65

Zpracovala : Radka Tibitzlová

Místo: Praha 2011

Jan Jakub Quirin Jahn (1739–1802)

Kreslíř, malíř a výtvarný teoretik.

Jan Jakub Quirin Jahn pocházel ze staré malířské rodiny původem z Oseku u Duchcova, kde jeho předkové žili po sedm generací a působili převážně ve službách tamního cisterciáckého řádu. Jan Jakub se narodil v Praze v roce 1739 malíři Jakubovi Vavřinci Jahnovi a jeho ženě Marii Anně, dceři Osvalda Raucha, malíře a představeného malířského cechu na Novém Městě pražském. Studoval na piaristickém gymnáziu (mj. u Gelasia Dobnera). Malířskému řemeslu se učil nejprve u svého otce (do roku 1758) a poté u Jana Ferdinanda Schora a Františka Xavera Palka. Roku 1767 se odebral do Vídně, aby předložil akademii svou práci, kterou se ucházel o přijetí za jejího řádného člena (kromě prestiže plynuly z takového členství i jisté výhody, zejména nezávislost na cechovní organizaci). Rada akademie příznivě posoudila jím předložený obraz Madony s Ježíškem a Jahnovu přijetí nic nebránilo. Ještě téhož roku však zemřel náhle jeho otec a malíř se přesunul zpět do Prahy, aby zde vyřídil pozůstalostní záležitosti. Zároveň byl po otci ustanoven správcem oseckého prelátského domu (v Jilské ulici na Starém Městě pražském) a ačkoli nemusel, vstoupil do staroměstského malířského cechu. Natrvalo se tak usadil v Praze, kde se o rok později i oženil.

Zpočátku se Jahn věnoval malbě architektur a pracoval na freskách pro zámecké a kostelní interiéry. Současně byl v rámci cechu zvolen do funkce „staršího“ a stal se tak jedním z posledních představených malířského sdružení, které bylo zrušeno při josefinských reformách v roce 1782 (posledním „prvním starším“ byl malíř Václav Neureuter). Po zániku cechu a vzhledem ke zmenšení poptávky po církevním malířství se odhodlal k založení obchodu se sukrem (v dnešní Karlově ulici) a začal se soustavněji věnovat uměleckohistorickému bádání. Spolupracoval např. s Františkem Lotharem Ehemantem na pojednání o technice obrazů na Karlštejně. Kromě toho vyučoval kreslení a jako odborník a znalec umění byl zvolen do výboru Společnosti vlasteneckých přátel umění, založené roku 1796. Po svém otci zdědil sbírky a odlitky starožitností a postupně jako sběratel sám nashromáždil úctyhodnou kolekci kreseb, grafik, obrazů, která se stala základem sbírek jeho pravnuka Richarda Jahna. Jan Jakub Quirin Jahn zemřel roku 1802 ve věku 63 let na tuberkulózu.

Po Jahnově smrti zakoupila Společnost vlasteneckých přátel umění jeho literární pozůstalost, výpisky, neotřetěné práce a archiv zrušených malířských cechů (protokoly a akta cechu zakoupil Jahn ve veřejném prodeji). Tento soubor se stal základem dnešního Archivu Národní Galerie v Praze a cenným dokladem k historii malířských cechů v Čechách.

Jahn vytvořil velké množství oltářních obrazů – např. u sv. Michala na Starém Městě pražském (1764–1765, dnes v kostele Panny Marie Sněžné v Rokycanech), obraz sv. Expedita pro kapli v piaristické koleji na Novém Městě pražském (1766), dále např. oltářní obrazy pro kapli v černínském loveckém zámečku v Jemčině u Jindřichova Hradce (1768), pro děkanský kostel v Přešticích (1773–1775) nebo arciděkanský kostel v Trutnově (1784). Je také autorem fresek na klenbách zámecké kaple v Jemčině (1769) a v kostele v Kostomlatech u Nymburka (1777 nebo 1778; nejrozsáhlejší freskařská práce představuje výjevy z legendy sv. Bartoloměje). Dochovaly se rovněž portréty, např. vlastní podobizna a portrét manželky Františky Jahnové, roz. Langnerové (1780), další známe z rytin. Po zrušení malířského cechu vytvořil předlohové listy pro začínající malíře (*Zeichenbuch für Künstler und Liebhaber der freien Handzeichnung*, 1781). Podle jeho předloh pracovali rytci Jan Balzer a František a Filip Hegerové.

Významná je Jahnova činnost literární, pro kterou je považován za jednoho ze zakladatelů historiografie českého umění. Většina jeho statí směřovala k zamýšlené, ale neuskutečněné syntéze o českém výtvarném umění. K jeho odborným pracím na poli uměleckohistorickém patří např. *Etwas von den ältesten Malern Böhmens nebst einem Beitrage zur Geschichte der Olmalerei und Perspektive; Von der alten Verfassung der Malerbruderschaft in Böhmen; Nachrichten von den alten und neuen Malern; Abhandlung über das Bleichen und Reinigen der Öle*, 1803; *Anekdoten zur Lebensgeschichte berühmter Maler und Beurtheilung ihrer Werke* (rukopis z majetku J. B. Dlabáče na Strahově). Spolupracoval také na díle *Abbildungen böhmischer und mährischer Gelehrten und Künstler*, které vydával František Martin Pelzl (1773–1782).

Výběrová literatura o J. J. Q. Jahnovi

- Jan Nepomuk Assmann, Jan Jakub Quirin Jahn: dvě podobizny, in: *Res Musei Pragensis*, roč. 10, č. 11, Praha 2000, s. 1–5.
- Naděžda Blažíčková-Horová, *České malířství 19. století. Katalog stálé expozice Sbírkový umění 19. století. Klášter sv. Anežky České*, Praha 1998.
- Dějiny českého výtvarného umění II/2*, Praha 1989.
- Jiří Gordon, Oltářní obrazy Jana Quirina Jahna (1739–1802), bakalářská práce na Masarykově univerzitě, Brno 2007.
- Jan Herain, Životopisná data malíře Jana Jakuba Quirina Jahna ku stoleté upomínce na jeho úmrtí dne 18. července 1802, in: *Sbírka obrazů ing. Richarda Jahna v Praze*, Praha 1902.
- Helena Lorenzová, *Hra na krásný život. Estetika v českých zemích mezi lety 1760–1860*, Praha 2005.
- Luděk Novák, Jan Quirin Jahn a portrét raného klasicismu, *Umění* 8, 1960, s. 175–185.
- Roman Prahel, *Posedlost kresbou: počátky Akademie umění v Praze 1800–1835*, Praha 1998.
- Roman Prahel, *Prag 1780–1830: Kunst und Kultur zwischen den Epochen und Prag*, Praha 2000.
- Pavel Preiss, Jan Quirin Jahn a český klasicismus, in: *Sborník Národního musea*, řada A, 1958, s. 121–181.
- Lubomír Slaviček, Pražský "cicerone" Jan Quirin Jahn, in: *Album amicorum. Sborník ku poctě prof. Mojmíra Horyny*, Ústav pro dějiny umění FFUK v Praze 2005, s. 26–37.
- Lubomír Slaviček, „Sobě, umění, přátelům“ *Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939*, Brno 2007.
- Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců I*, Praha 1993.

Edice z fondu

- Paul Bergner, Auszüge aus den Bürgerbüchern der kgl. Stadt Prag über Künstler und Kunsthandwerker vom Jahre 1550–1783, in: *Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen*, LIV, Prag 1916, s. 113–127.
- Paul Bergner, Extrakt des Prag–Kleinseitner Maler–Protokolls. Zunftbuch der Prager Maler, Bildhauer, Schnitzer, Glaser und Goldsticker über den Zeitraum von 1674 bis 1738, in: *Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen*, LII, Prag 1914, s. 348–358.
- Zdeněk Hojda, Cesta Jana Quirina Jahna po západních Čechách roku 1797, in: *Minulosti Západočeského kraje* 23, 1987, s. 201–230.
- Jana Marešová – Martin Mádl, Jan Quirin Jahn na uměnovědné vycházce: Poznámky z osmi pražských kostelů, in: Jiří Kroupa – Michaela Šeferisová Loudová – Lubomír Konečný (edd.), *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavička*, Brno 2009, s. 85–102.
- Lubomír Slaviček, „Meinem Seel Bruder zu mehrer Ehre“ Benedikt Kern a Jahnův životopis malíře Antonína Kerna (1777), *Umění* LIII, 2005, s. 612–622.

Vývoj a dějiny archivního fondu

Základ fondu tvoří pozůstalost, kterou po smrti Jana Jakuba Quirina Jahna zakoupila Společnost vlasteneckých přátel umění. Osobní fond je uložen pod přírůstkovými čísly AA 1042, AA 1222 a AA 2905/2.

Archivní charakteristika

Fond Jana Jakuba Quirina Jahna je spíše netypickým osobním fondem – nenalézají se v něm žádné osobní doklady, ale pouze rukopisy, které byly rozděleny na materiály týkající se pracovního soupisu „Auszug der bisher in Böhmen bekannten Künstler“ (zde se zohlednilo původní Jahnovo rozdělení do tří skupin podle vlády panovníků; k nim přibyla složka různých rukopisných poznámek vztahujících se prokazatelně k tomuto soupisu), dále byly materiály rozděleny na větší rukopisné celky

a rukopisy cizí, o jejichž původu a náležitosti k fondu nelze zjistit bližší informace. Inventář uvádí dnes užívanou podobu jmen umělců. V případech, kdy Jahn čerpal informace pouze a doslovně z Füssliho Lexikonu (Johann Rudolf Füssli, *Allgemeines Künstlerlexicon oder Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kuntsgiesser, Stahlschneider etc.*, Zürich 1779), je uvedena příslušná citace. U ostatních pramenů se většinou uvádí citace přímo v textu a není tudíž opakována v inventáři.

Před rokem 1974 byly z fondu pro potřeby výstavy vyčleněny materiály týkající se Karla Škréty, jimž bylo po navrácení přiděleno nové přírůstkové číslo. Při pořádání fondu byly tyto materiály zařazeny na své původní místo, nové přírůstkové číslo však zůstalo zachováno.

V rámci inventarizace byla z fondu vyčleněna složka písemností vztahující se ke šlechtickému rodu Šternberků a jejich historii, která pochází pravděpodobně z doby o něco mladší než Jahnova pozůstalost (některé zápisy pocházejí až z poloviny 19. století) a která byla následně zařazena do fondu Varia.

Při zpracování fondu bylo vyskartováno pouze několik pomocných obalů a novodobých desek na písemnosti. Písemnosti fondu jsou v dobrém fyzickém stavu.

Při pořádání fondu a vypracování archivní pomůcky se postupovalo podle „Zásad pro zpracování fondů a psaní inventářů v ANG“, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 243/2010 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů.

Stručný rozbor obsahu fondu

Prakticky jedinou část fondu tvoří rukopisy. Jedná se o poznámky vztahující se k nejrůznějším oblastem. Pro uměleckohistorické bádání jsou nejdůležitější pracovní fragmenty zamýšleného soupisu dějin výtvarného umění v Čechách, které tvoří bohatý výpiskový archiv životopisných údajů o jednotlivých malířích, sochařích, architektch a uměleckých řemeslnících. Jedná se o poznatky vyexcerpované kromě (místa velmi pečlivě citované) literatury rovněž z materiálů pražských malířských cechů, městských knih a jiných, dnes často neexistujících archivních pramenů. Kromě informací o jednotlivých umělcích se ve fondu nalézá řada dalších rukopisných materiálů - popisy hradů a zámků nebo pražských budov a kostelů. Další větší část poznámek se vztahuje k technologii malířství – restaurování starých děl, olejomalbě a malbám z hradu Karlštejna.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Fond uspořádala a inventář k němu vypracovala Radka Tibitanzlová v Archivu Národní galerie v Praze v roce 2011.

Písemnosti původce uložené v dalších archivních fondech

Národní archiv

Sbírka rukopisů, sign. 62 D 33, životopisy P. Brandla, V. V. Reiner, poznámky k Schallerovu místopisu

(publikoval Edmund Schebek, *Zur Geschichte der Kunst in Böhmen, nach einem Manuscripte aus dem Jahre 1793*, MVGDB, 1877, Praha, s. 59-74 a později znovu kriticky vydal Otakar Hejnic, který určil Jahn jako autora nepodepsaného rukopisu o Brandlovi: Jan Quirin Jahn, Peter Brandel, *Geschichts- und Bildnismaler*, in: Otakar Hejnic, *Petr Brandl. Část všeobecná* (Rozpravy České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, třída I, číslo 43), Praha 1911, s. 112-120; tamtéž: Wenzel Laurenz Reiner, s. 120-126; tamtéž: *Einige Berichtigungen, hauptsächlich im Kunstfache*, zu Hrn. Schallers Topographie des Königreichs Böhmeis, s. 126-132.)

Strahovská knihovna Královské kanonie premonstrátů

Sbírka rukopisů, sign. DA II 7, Anekdoten zur Lebensgeschichte berühmter Mahler und Beurtheilung ihren Wercke, p. 626–635.

(editováno: Tomáš Sekyrka – Radka Tibitzlová – Štěpán Vácha, Archivní doklady k životu a dílu Karla Škréty, in: Lenka Stolárová – Vít Vlnas, *Karel Škréta 1610–1674. Studie a dokumenty*, Praha 2011, s. 338–339)

Sbírka rukopisů, sign. D B IV 35, Fragmenta seu Memoriae Manuscripta varii argumenti a variis colecta in unum a Godefrido Joanne Dlabacz Can. Prem. Strahov., 1300, fol. 104 a 107.

(bibliografické poznámky o Františku a Josefině Duškových a Mikšovi a Josefovi Šubertovi)

Archiv hl. m. Prahy

fond Magistrát hl. m. Prahy I, Judiciální soud, 1818, sign. IX/330, pozůstalostní spis

Sbírka papírových listin, sign. PPL I – 3169, inv. č. 13909, Svazek různorodých konceptů (Stručné životopisy malířů Jana Jiřího Heringa, Karla Škréty, Jana Bartoloměje Klosse, Karla Kulíka, Jana Jiřího Heintsche, Antonína Kerna, Ondřeje Oktaviána Petra)



Johann Quirin Jahn.

Inventární seznam**Auszug der bisher in Böhmen bekannten Künstler*****Ferdinand I. - Ferdinand II.***

01	Aachen, Hans von (malíř) <i>z: Füssli, s. 10-11.</i>	2 ks	1222/8	1
02	Abondio, Alessandro st. a ml. (malíř, sochař) <i>z: Füssli, s. 10.</i>	2 ks	1222/8	1
03	Agresti, Livius (malíř) <i>z: Füssli, s. 14.</i>	1 kus	1222/8	1
04	Arcimboldo, Giuseppe (malíř) <i>z: Füssli, s. 33.</i>	1 kus	1222/8	1
05	Averlino, Antonio di Pietro (sochař a architekt) <i>z: Füssli, s. 732.</i>	1 kus	1222/8	1
06	Beham, Barthel (malíř, grafik)	1 kus	1222/8	1
07	Bossche, Philip van den (kreslíř, vyšíváč, mědirytec)	2 ks	1222/8	1
08	Boot, Anselmus Boetius de (správce císařských sbírek, mineralog)	1 kus	1222/8	1
09	Brueghel, Jan (malíř)	1 kus	1222/8	1
10	Colins, Alexander (sochař)	1 kus	1222/8	1
11	Contarini, Giovanni (malíř) <i>z: Füssli, s. 171.</i>	1 kus	1222/8	1
12	Costraci, Johann (řezač drahých kamenů)	1 kus	1222/8	1
13	Fischer, Jan Jiří (malíř) <i>z: Füssli, s. 241.</i>	2 ks	1222/8	1

14	Flegel, Georg (malíř)	1 kus	1222/8	1
15	Fritsch, Ambrosius (malíř)	1 kus	1222/8	1
16	Gundelach, Matthäus (malíř) <i>z: Füßsli, s. 287.</i>	2 ks	1222/8	1
17	Günther, Jeremiáš (malíř)	1 kus	1222/8	1
18	Heintz, Joseph st. a ml. (malíři)	2 ks	1222/8	1
19	Hirschvogel, Augustin (rytec, kartograf, matematik)	1 kus	1222/8	1
20	Hoefnagel, Joris (rytec, kreslíř, malíř miniatur) <i>z: Füßsli, s. 319.</i>	2 ks	1222/8	1
21	Hoffmann, Hans (malíř) <i>z: Füßsli, s. 320.</i>	1 kus	1222/8	1
22	Hollar, Václav (kreslíř, grafik, rytec) <i>z: Füßsli, s. 321.</i>	2 ks	1222/8	1
23	Jamnitzer, Wenzel (zlatník)	2 ks	1222/8	1
24	Koeck, Petr (malíř) <i>z: Füßsli, s. 345.</i>	2 ks	1222/8	1
25	Kleinhaupt, Mathes (řezbář)	1 kus	1222/8	1
26	Kramer, Gabriel (rytec) <i>z: Füßsli, s. 347.</i>	1 kus	1222/8	1
27	Lehmann, Caspar (řezač drahých kamenů, rytec) <i>z: Füßsli, s. 361.</i>	2 ks	1222/8	1
28	Leux z Leuxensteinu, František (malíř)	2 ks	1222/8	1
29	Liberal, Georg (malíř)	1 kus	1222/8	1

	<i>z: Füssli, s. 366.</i>			
30	Major, Isaac (malíř, rytec) <i>z: Füssli, s. 388.</i>	2 ks	1222/8	1
31	Maler, Valentin (sochař, medailér, zlatník)	1 kus	1222/8	1
32	Mandemaker, Mattheus (sochař) <i>z: Füssli, s. 390-391.</i>	1 kus	1222/8	1
33	Mander, Carl van (malíř)	2 ks	1222/8	1
34	Miseroni, Dionysio a rodina (řezači drahých kamenů) <i>z: Füssli, s. 430.</i>	4 ks	1222/8	1
35	Meyerbeck, Wolfgang (rytec)	1 kus	1222/8	1
36	Mont, Hans (architekt, sochař) <i>z: Füssli, s. 335-336.</i>	2 ks	1222/8	1
37	Passarotti, Aurelius (malíř) <i>z: Füssli, s. 483.</i>	1 kus	1222/8	1
38	Pezolt, Johann (zlatník)	1 kus	1222/8	1
39	Piazza, Cosmus (malíř) <i>z: Füssli, s. 500.</i>	1 kus	1222/8	1
40	Praetorius, Johann (Johann Richter) (matematik, astronom)	1 kus	1222/8	1
41	Preissler, Daniel (malíř)	4 ks	1222/8	1
42	Radouš, Matouš (malíř)	2 ks	1222/8	1
43	Rottenhammer, Hans (malíř) <i>z: Füssli, s. 567.</i>	2 ks	1222/8	1
44	Sadeler, Aegidius (grafik, mědirytec, malíř)	1 kus (2 ll)	1222/8	1

45	Sandrant, Joachim (malíř, rytec)	1 kus	1222/8	1
46	Savery, Jacob (malíř)	1 kus	1222/8	1
47	Savery, Roelandt (malíř, rytec) <i>z: Füßli, s. 586.</i>	1 kus	1222/8	1
48	Scamozzi, Vincenzo (architekt)	1 kus	1222/8	1
49	Servi, Constantin dei (malíř, architekt) <i>z: Füßli, s. 605.</i>	1 kus	1222/8	1
50	Schreiner, Johann Georg (malíř)	1 kus	1222/8	1
51	Schwaiger, Johann Christoph (řezač drahých kamenů) <i>z: Füßli, s. 597-598.</i>	1 kus	1222/8	1
52	Schweyer, Ulrich (medailér?) <i>z: Füßli, s. 598.</i>	1 kus	1222/8	1
53	Solis, Virgilius (malíř)	4 ks	1222/8	1
54	Spranger, Bartolomeus (malíř)	3 ks	1222/8	1
55	Stevens, Pieter (malíř) <i>z: Füßli, s. 627.</i>	1 kus	1222/8	1
56	Vermeyen, Jan ml. (malíř, zlatník)	1 kus	1222/8	1
57	Vianen, Paulus van Willemsz (malíř, zlatník)	2 ks	1222/8	1
58	Visino, (?) (malíř) <i>z: Füßli, s. 692.</i>	1 kus	1222/8	1
59	Vries, Adrien de (cizelér, architekt, sochař) <i>z: Füßli, s. 701.</i>	2 ks	1222/8	1
60	Willenberger, Jan (rytec, kreslíř)	1 kus	1222/8	1

61	Zick, Peter (řezbář)	1 kus	1222/8	1
<i>Ferdinand III. - Leopold I.</i>				
62	Alten-Allen, Folpert (malíř, mědirytec)	2 ks	1222/8	1
63	Angermayer, Vojtěch (malíř) <i>z: Füssli, s. 27.</i>	2 ks	1222/8	1
64	Baur, Johann Wilhelm (malíř, rytec)	1 kus	1222/8	1
65	Bendl, Jan Jiří (řezbář, sochař) <i>z: Füssli, s. 489.</i>	3 ks (4 ll)	1222/8	1
66	Bolognini, Jacob (malíř) <i>z: Füssli, s. 90.</i>	1 kus	1222/8	1
67	Borghesi, Jan Ventura (malíř) <i>z: Füssli, s. 96.</i>	1 kus	1222/8	1
68	Bouttats, Jakub a Kryštof (malíři)	2 ks	1222/8	1
69	Bragaglia, Giuseppe (malíř)	1 kus	1222/8	1
70	Brandl Petr (malíř)	2 ks	2905/2	1
71	Bretschneider, Jan Michal (malíř)	1 kus	1222/8	1
72	Brokof, Jan (sochař, řezbář) <i>z: Füssli, s. 527.</i>	1 kus	1222/8	1
73	Brunner, Martin (medailér)	2 ks	1222/8	1
74	Bys, Jan Rudolf (malíř)	1 kus	1222/8	1
75	Corbellini, Giacomo Antonio (štukatér)	1 kus	1222/8	1
76	Dientzenhofer, Kilián aj. (architekti, stavitelé)	2 ks	1222/8	1

77	Dooms, Jan Kašpar (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
78	Glauber, Johannes Gottlieb (malíř)	1 kus	1222/8	1
79	Goldschneck, Stanislav (řezbář, sochař)	1 kus	1222/8	1
80	Graf, Hans (malíř)	1 kus	1222/8	1
81	Groos, Jan Adriaen Gerhardt de (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
82	Halbax, Michael Václav (malíř)	1 kus	1222/8	1
83	Häring, Ludvík (malíř)	1 kus	1222/8	1
84	Heidelberger, Arnošt Jiří (řezbář, sochař)	1 kus	1222/8	1
85	Heinsch, Jan Jiří (malíř)	1 kus	1222/8	1
86	Herold, Wolf Hieronymus (kovolijec, odlévač zvonů)	1 kus	1222/8	1
87	Hollar, Václav (kreslíř, grafik, rytec)	1 kus	1222/8	1
88	Hopfer, Wolfgang Ludwig (malíř)	1 kus	1222/8	1
89	Hoye, Niklas von (malíř)	1 kus	1222/8	1
90	Keck, rodina (malíři)	1 kus	1222/8	1
91	Keck, Petr (malíř)	1 kus	1222/8	1
92	Klosse, Jan Bartoloměj (malíř, kreslíř)	2 ks	1222/8	1
93	Kulík, Jan Karel (malíř) z: <i>Füssli</i> , s. 349.	1 kus	1222/8	1
94	Kupecký, Jan (malíř)	1 kus	1222/8	1

95	Leuthner, Abraham (stavitel, architekt)	2 ks	1222/8	1
96	Limpach, Maxmilian Josef (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
97	Liška, Jan Kryštof (malíř) <i>z: Füßli, s. 371.</i>	1 kus	1222/8	1
98	Luna, Kristián (malíř)	1 kus	1222/8	1
99	Marchetti, Francesco (malíř)	2 ks	1222/8	1
100	Melber, Abraham (řezbář)	1 kus	1222/8	1
101	Monno, Jan Klaudius (malíř)	2 ks	1222/8	1
102	Müller, Jan Kryštof (kartograf)	1 kus	1222/8	1
103	Murrer, Johann (mědirytec, malíř)	1 kus	1222/8	1
104	Neuberger, Daniel (řezbář, práce s voskem)	1 kus	1222/8	1
105	Nosecký, Václav Jindřich (malíř)	1 kus	1222/8	1
106	Onghers, Jan Jakub (malíř)	1 kus	1222/8	1
107	Palinka, František (malíř)	1 kus	2905/2	1
108	Permoser, Balthasar (sochař) <i>z: Füßli, s. 491-492.</i>	1 kus	1222/8	1
109	Petr z Košíkova, Ondřej Oktavián (malíř)	1 kus	1222/8	1
110	Rottmayer, Jan František Michal (malíř)	1 kus	1222/8	1
111	Schröder, Kristián Jan (malíř)	1 kus	1222/8	1
112	Schwanhart, Jiří	2 ks	1222/8	1

(řezač drahých kamenů)

113	Simonetti, Giovanni (stavitel, sochař) <i>z: Füssli, s. 611.</i>	1 kus	1222/8	1
114	Steen, Franciscus van den (malíř, mědirytec) <i>z: Füssli, s. 627.</i>	2 ks	1222/8	1
115	Stevens ze Steinfelsu, Antonín (malíř)	1 kus	1222/8	1
116	Stevens ze Steinfelsu, Jan Jakub (malíř)	1 kus	1222/8	1
117	Stoskopff, Sébastien (malíř) <i>z: Füssli, s. 632.</i>	2 ks	1222/8	1
118	Škréta, Karel (malíř)	1 kus	1222/8	1
119	Škréta Karel - poznámky k rodinným příslušníkům, informace z cechovních písemností, učedníci, náčrtek erbu Šotnovských ze Závěřic, výpisky z literatury (rukopisy + přiloženy strojopisné přepisy pořizené pro malířovu výstavu v roce 1974)	14 ks	2905/2	1
120	Špindler, Jan (malíř) <i>z: Füssli, s. 592.</i>	1 kus	2905/2	1
121	Tamm, Franz Werner (malíř)	1 kus	1222/8	1
122	Weigel, Christoph (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
123	Westerhout, Balthasar van (mědirytec) <i>z: Füssli, s. 709.</i>	1 kus	1222/8	1
124	Willatz, Laurenz (zlatník?)	1 kus	1222/8	1
125	Willmann, Michael Lukáš Leopold (malíř, rytec) <i>z: Füssli, s. 713.</i>	2 ks	1222/8	1
126	Wussin, Daniel (mědirytec)	1 kus	1222/8	1

127	Zick, Laurenz (?)	1 kus	1222/8	1
128	Ziegler, Josef (brusič skla)	1 kus	1222/8	1
129	Zimprecht, Matěj (malíř)	1 kus (2 ll)	1222/8	1
<i>Karel VI. - František I.</i>				
130	Albrecht, Jan Václav (malíř) <i>z: Füssli, s. 731.</i>	1 kus	1222/8	1
131	Aldrovandini, Pompeo (malíř) <i>z: Füssli, s. 18.</i>	1 kus	1222/8	1
132	d'Allio, Donato Felice (stavitel, architekt)	1 kus	1222/8	1
133	Altomonte, František Vavřinec (medailér)	1 kus	1222/8	1
134	Arnold, Jan Tobiáš (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
135	Assam, Kosmas Damian (malíř) <i>z: Füssli, s. 38.</i>	1 kus	1222/8	1
136	Axtmann, Jan Pavel Leopold (malíř)	1 kus	1222/8	1
137	Balzer, Jan Jiří st. (mědirytec, grafik)	2 ks	1222/8	1
138	Baweg, (?) (řezač kamenů) <i>z: Füssli, s. 734.</i>	1 kus	1222/8	1
139	Bentum, Filip Kryštof (malíř) <i>z: Füssli, s. 68 a 735, kde ale uváděna jako křestní jména Gustav nebo Justus.</i>	1 kus	1222/8	1
140	Berka, Jan (mědirytec, grafik, kreslíř)	1 kus (2 ll)	1222/8	1
141	Birkhardt, Antonín (mědirytec, grafik)	1 kus	1222/8	1
142	Bossi, Carlo Giuseppe (?) (štukatér)	1 kus	1222/8	1

143	Brasch, Václav Ignác (malíř) <i>z: Füssli, s. 523.</i>	1 kus	1222/8	1
144	Braun, Jan Jakub (malíř)	1 kus	1222/8	1
145	Bredael, Jan Frans van (malíř) <i>z: Füssli, s. 106.</i>	1 kus	1222/8	1
146	Brenner, Anton Joseph (malíř)	1 kus	1222/8	1
147	Burde, Jan Karel (medailér, rytec)	1 kus (3 ll)	1222/8	1
148	Caspari, Giovanni Paolo (malíř, malíř divadelních kulis)	2 ll	1222/8	1
149	Curta, Girolamo Lorenzo (?) (malíř)	1 kus	1222/8	1
150	Dallinger, František Theodor (malíř)	1 kus	1222/8	1
151	Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (malíř)	1 kus	1222/8	1
152	Dravecký, Gabriel (malíř)	1 kus	1222/8	1
153	Fahrenschon, František Kašpar (malíř)	1 kus	1222/8	1
154	Fischer, Johann Bernard z Erlachu (architekt, sochař)	1 kus	1222/8	1
155	Galli, Giovanni Maria řečený Bibiena (stavitel, malíř) <i>z: Füssli, s. 264.</i>	1 kus	1222/8	1
156	Galli, Giuseppe řečený Bibiena (malíř divadelních dekorací) <i>z: Füssli, s. 246.</i>	1 kus	1222/8	1
157	Godin, Abraham, Izák, Jakub (malíři)	1 kus	1222/8	1
158	Grenier, Louis (stavitel)	1 kus	1222/8	1
159	Groos, Georg Christoph de (mědirytec)	1 kus	1222/8	1

z: Füssli, s. 296.

160	Grund, Norbert (malíř)	2 ks (3 ll)	1222/8	1
161	Haffenecker, Antonín (stavitel)	1 kus	1222/8	1
162	Hager, Josef (malíř)	1 kus	1222/8	1
163	Hamilton, Jan Jiří (malíř)	1 kus	1222/8	1
164	Hickel, Josef (malíř)	1 kus	1222/8	1
165	Hoffman, Jan František (malíř, řezbář)	1 kus	1222/8	1
166	Chudý, Václav (malíř)	1 kus	1222/8	1
167	Junker, František (malíř)	1 kus	1222/8	1
168	Kalfus, (?) (řezač kamenů)	1 kus	1222/8	1
169	Kastner, Jan (malíř, restaurátor)	1 kus	1222/8	1
170	Kern, Antonín (malíř) <i>z: Füssli, s. 340.</i>	1 kus	1222/8	1
171	Kindermann Andreas - Tulipano (malíř)	1 kus	1222/8	1
172	Kleinhardt, Vilém Theodor a Jan Tomáš (malíři)	1 kus	1222/8	1
173	Klett, Johann Georg (řezač kamenů) <i>z: Füssli, s. 747.</i>	1 kus	1222/8	1
174	Kohl, Kliment (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
175	Kohl, Ludvík (malíř, grafik) (stavitel)	2 ks	1222/8	1
177	Limpach, Maxmilián Josef a Jakub	1 kus	1222/8	1

	(mědirytcí) z: <i>Füssli</i> , s. 368-369.			
178	Lurago, Anselmo Martino (architekt, stavitel)	2 ks	1222/8	1
179	Mader, Jan Kryštof (sochař)	5 ks	1222/8	1
180	Machek, Antonín (malíř)	1 kus	1222/8	1
181	Major, Jan Jiří (malíř)	1 kus	1222/8	1
182	Mansfeld, Jan Arnošt (mědirytec)	3 ks	1222/8	1
183	Maulbertsch, Antonín František (malíř, mědirytec)	1 kus	1222/8	1
184	Mayer, Jan Prokop (architekt zahrad) z: <i>Füssli</i> , s. 422.	1 kus	1222/8	1
185	Meiling, Josef (malíř)	1 kus	1222/8	1
186	Mengs, Antonín Rafael (malíř)	1 kus	1222/8	1
187	Mayerle, František Antonín (malíř)	1 kus	1222/8	1
188	Miksch, Jan (hudebník)	1 kus	1222/8	1
189	Molitor, Jan Petr st. (Müller) (malíř)	1 kus	1222/8	1
190	Montalegre, Joseph de (mědirytec) z: <i>Füssli</i> , s. 755.	1 kus	1222/8	1
191	Müller, František Antonín (malíř)	1 kus	1222/8	1
192	Neubert, Ignaz (řezbář)	1 kus	1222/8	1
193	Neunhertz, Jiří Vilém Josef (malíř)	1 kus	1222/8	1
194	Niemetz, Jan	1 kus (2 ll)	1222/8	1

	(krumplír)			
195	Oppersdorf, hraběnka von (?) (malířka)	1 kus	1222/8	1
196	Pacák, František (sochař, řezbář)	1 kus	1222/8	1
197	Palliardi, Ignác Jan Nepomuk (architekt)	1 kus	1222/8	1
198	Palko, František Xaver (malíř)	2 ks	1222/8	1
199	Pešina, František Ondřej (malíř)	1 kus	1222/8	1
200	Peter, Václav Jan (malíř)	1 kus	1222/8	1
201	Pettrich, Jan František (sochař)	1 kus	1222/8	1
202	Pichler, Jan Antonín (řezač kamenů) z: <i>Füssli</i> , s. 504.	1 kus	1222/8	1
203	Platzer, Ignác František (sochař)	1 kus	1222/8	1
204	Platzer, Jan (řezbář, sochař)	1 kus	1222/8	1
205	Quartal, Anton (malíř)	1 kus	1222/8	1
206	Querfurth, Tobiáš (malíř)	1 kus	1222/8	1
207	Quittainer, Filip Ondřej (řezbář, sochař)	1 kus	1222/8	1
208	Raab, Ignác (malíř)	1 kus	1222/8	1
209	Redelmayer, Josef Jáchym (malíř)	1 kus	1222/8	1
210	Reiner, Václav Vavřinec (malíř) z: <i>Füssli</i> , s. 541.	1 kus	1222/8	1
211	Rentz, Michael Jindřich (rytec, kreslír)	1 kus	1222/8	1

z: Füssli, s. 543.

212	Riedel, Jan Antonín (malíř)	1 kus	1222/8	1
213	Riedl, Johann Gottfried (malíř)	2 ks	1222/8	1
214	Riedelová, Marie Terezie (malířka)	1 kus	1222/8	1
215	Russ, Ignác st. a Ignác ml. (malíři)	1 kus	1222/8	1
216	Saltzer, Carl (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
217	Scotti, Giovanni Pietro (malíř)	1 kus	1222/8	1
218	Schedel, Martin (mědirytec)	1 kus	1222/8	1
219	Scheffler, Felix Antonín (malíř)	1 kus	1222/8	1
220	Schlegel, Jan Jindřich (malíř)	1 kus	1222/8	1
221	Schmied, Antonín Karel (?) (architekt)	1 kus	1222/8	1
222	Schnell, (?) (malíř)	1 kus	1222/8	1
223	Schöpf, Jan Adam (malíř)	1 kus	1222/8	1
224	Schor, Jan Ferdinand (malíř)	1 kus	1222/8	1
225	Schunko, Franz Anton (malíř)	1 kus	1222/8	1
226	Schwarz, Josef (řezbář)	1 kus	1222/8	1
227	Spiller, Gottfried (řezbář) <i>z: Füssli, s. 623.</i>	1 kus	1222/8	1
228	Spineta (Spinetti), Bernard (?) (štukatér)	1 kus	1222/8	1

229	Steinl, Prokop Vojtěch (malíř)	1 kus	1222/8	1
230	Steiner, Ignác (malíř) z: <i>Füssli</i> , s. 628.	1 kus	1222/8	1
231	Tollenstein, Jan (malíř)	1 kus	1222/8	1
232	Tomasoni, de Concordia Jan (?) (malíř?)	1 kus	1222/8	1
233	Toscani, Cajetan (malíř)	1 kus	1222/8	1
234	Trubecký, Ignác (malíř)	1 kus	1222/8	1
235	Třešňák, Daniel (malíř)	1 kus	1222/8	1
236	Vasques, Jacob (?) (malíř)	1 kus	1222/8	1
237	Wagenschön, František Xaver (malíř, mědirytec)	1 kus	1222/8	1
238	Westermayer, Ondřej (malíř) z: <i>Füssli</i> , s. 709.	1 kus	1222/8	1
239	Widemann, (?) (architekt zahrad?)	1 kus	1222/8	1
240	Wiedhopf, Pavel (stavitel)	1 kus	1222/8	1
241	Wirch, Jan Josef (architekt)	1 kus	1222/8	1
<i>Auszug - různé poznámky</i>				
242	"Auszug der bisher in Böhmen bekannten Künstler" (úvodní stat')	1 kus (8 ll)	1222/8	1
243	"Übersicht der Geschichte bildender Künste in Böhmen" (koncept 1. části díla); úvod první kapitoly ("1ter Abschnitt - Von der Einwanderung der Tschechen in Böhmen bis zur Errichtung des Bistums in Prag")	1 kus (12 ll)	1222/8	1
244	Poznámky k různým malířům (J. P. Miller, T. Querfurth, J. Corda, A. Schöpf, J. Redelmayer,	1 kus (8 ll)	1222/8	1

- Hirschelly, J. Hager, J. B. Hess, J. B. Klosse,
A. Stevens, K. Škréta, J. J. Hering, J. Hartmann,
J. J. Bendl, Ch. Bentum, J. P. Molitor, T. Querfurt,
J. Corda, A. Schöpf, J. Redelmayer, J. Hager aj.)
- 245 Poznámky k různým umělcům 1 kus (8 ll) 1222/8 1
(J. Niemetz, L. Fischer, V. Chudý, I. Novák)
- 246 Poznámky k umělcům 1 kus (8 ll) 1222/8 1
(P. Keck, K. Kovář, M. Rentz, P. Brandl, H. Schlegel,
J. Brokof, J. Spitzer, F. D. Barbieri, I. Raab, J. V. Angermayer,
M. Halbax, J. Ongers, J. Braun, A. Schöpf, W. Neuhertz, A. Zinck aj.)
- 247 Poznámky k umělcům 1 kus (8 ll) 1222/8 1
(F. Dallinger, A. Hanotti, I. Ruß, F. Hoffman, J. Hiebel,
J. Fastenburger, J. B. Klosse, N. Grund, I. Godin, L. Kohl,
J. Redelmayer, S. Zeller)
- 248 Poznámky k různým umělcům 1 kus (5 ll) 1222/8 1
(A. Leutner, F. Špaček, J. I. Juschka, J. O. Juschka, J. Scotti,
F. M. Kaňka, F. Prée, J. Arunz, A. Müller, J. Hrdlička,
A. Lurago, J. Kunz, J. Pelikán, A. Gröttner, J. Wirckh,
J. Schlesinger, A. Proška, A. M. Lurago, J. B. Alliprandi,
A. Haffenecker, A. Schmied, J. Prachner, J. Jäger, M. Hummel,
soutpis živících stavitelů v roce 1800)
- 249 Poznámky k umělcům 1 kus (7 ll) 1222/8 1
(A. Kern, J. Balzer, J. Arnoldt, I. Platzer, C. Salzer, I. Trebetzky,
P. Steinl, F. Fahrenscho, F. O. Pešina, J. Hager, I. Raab,
L. Kohl, Ch. N. Seckel)
- 250 Poznámky k umělcům 1 kus (16 ll) 1222/8 1
(J. Ongers, R. Bys, P. Brandl, V. V. Reiner, J. V. Angermayer,
K. Hirschelly, J. Hiebel, J. F. Schor, J. J. Hartman, F. Hartman,
H. Schlegel, N. Grund, Godinové, J. Glauber aj.)
- 251 Poznámky - umění za Marie Terezie, Josefa II., 3 ks (5 ll) 1222/8 1
živící umělci (L. Kohl, K. Kohl, J. Redelmayer,
Ch. Seckel, F. A. Pešina, F. Fahrenscho, I. Trebetzky,
P. Steinl, J. Balzer, M. Balzer, G. Balzer, I. Platzer, J. Platzer)
- 252 "Nachricht von den vornehmsten Künstlern, so in 1 kus (2 ll) 1222/8 1
Wien gelebt haben"
Poznámky o umělcích živících ve Vídni
edice: Lubomír Slavíček, „Die Nachrichten müssen dasselbst kurz zusammen gefasset werden...“. Johann Quirin Jahn und seine Nachricht über die Wiener Künstler des 17. und 18. Jahrhunderts in den „Frankfurter gelehrten Anzeigen“ (1775), Opuscula historiae artium 54, 2005, F 49, s. 93–136.
- 253 Poznámky k umělcům 1 kus 1222/8 1
(P. Brandl, Ch. Schröder, Nostitz)

254	Opis nápisu z roku 1554 umístěného na fontáně v Královské zahradě	1 kus	1222/8	1
255	Poznámky k umělcům (Hřebecký, Weinhammer, Wlach aj. + Ungelt)	1 kus	1222/8	1
256	Přehled malířů, zedníků a štukatérů činných ve Walsassenu	1 kus	1222/8	1
257	Poznámky k umělcům (J. Fischer, H. Hofman, G. G. Mayer)	1 list	1222/8	1
258	Poznámky k umělcům (D. Alexius z Květné, L. Widman)	1 list	1222/8	1
259	Přehled umělců s určením místa jejich původu (G. Dravecký, J. Hickel, F. Wagenschon, Ch. Mader, J. Platzer, F. Schunko, L. Kohl)	1 kus	1222/8	1
260	Stavitelé a architekti - jmenný přehled s určením jejich bydliště (Z. Fügler, F. Heger, F. Heger, A., I. a J. Palliardi, C. Schmiedt, J. Zelinka, J. Zika, J. Zobel)	1 kus	1222/8	1
261	Poznámky k umělcům (D. Miseroni, Beneš)	1 kus	1222/8	1
262	Poznámky k umělcům (B. Spranger, J. Heinz, D. Miseroni, H. van Aachen aj.)	1 kus	1222/8	1
263	Poznámka k Benešovi z Loun	1 kus	1222/8	1
264	Poznámky k pracím malíře T. Führeta (Füsseta) z Jablonného	1 kus	1222/8	1
265	"Namen der sammentlichen Mitglieder der Maler Confraternität von ihrer Errichtung an, der k. Alt und Kleinen Stadt Prag" Seznam malířů, sklenářů, zlatníků aj.	1 kus (3 ll)	1222/8	1
266	"Extrakt des Kleinseitners Protokoll" Výpisky z knih malostranského malířského cechu <i>edice: Paul Bergner, Extrakt des Prag-Kleinseitner Maler-Protokolls. Zunftbuch der Prager Maler, Bildhauer, Schnitzer, Glaser und Goldsticker über den Zeitraum von 1674 bis 1738, Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, LII, Prag 1913, s. 348-358.</i>	1 kus (5 ll)	1222/8	1
267	Přehled umělců zapsaných na Karlově univerzitě <i>Výpisy z matričních knih uložených v Archivu Univerzity Karlovy, odkud později tyto zápisy editoval Milan Nedoma, Soupisy malířů, sochařů a mědirytců, zapsaných v letech 1696-1779 na filosofické fakultě pražské university Karlovy, Památky archeologické, Historie, XLIII, 1949, s. 94-96.</i>	1 kus (2 ll)	1222/8	1
268	Výpisy z městských knih Malé Strany, Starého a	2 ks (6 ll)	1222/8	1

Nového Města pražského - udělení městského práva
malířům, sklenářům, zlatníkům, řezbářům,
zedníkům aj. 16.-18. stol.

edice: Paul Bergner, Auszüge aus den Bürgerbüchern der kgl. Stadt Prag über Künstler und Kunsthandwerker vom Jahre 1550-1783, Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, LIV, Prag 1916, s. 113-127.

269	Přehled v Praze vytištěných knih a zde činných rytců + malý německo-česko-latinský slovníček uměleckých řemeslníků, materiálů apod.	1 kus (7 ll)	1042/3	1
270	Výpisy z městských knih Malé Strany, Starého a Nového Města pražského - udělení městského práva stavitelům a zedníkům	1 kus	1222/8	1
271	Výpisky k pražské topografii, veduty <i>edice: Zdeněk Hojda, Osvícenský příspěvek k dějinám veduty, Umění 1983, 31, s. 468-472</i>	1 kus (6 ll)	1222/8	1
272	Poznámky k Letohrádku královny Anny	1 kus	1222/8	1
273	Přehled italských malířů, stavitelů, štukatérů, řezáčů kamene apod.	1 list	1222/8	1
274	Poznámky k architektům a stavitelům (zejména Itálie)	1 list	1222/8	1
275	Excerpta – A. F. Glafey, Anecdotorum S. R. I. historiam ac jus publicum illustrantium collectio, Dresden 1735 (k malířům doby Karla IV.)	2 ks	1222/8	1
276	Excerpta - Wachteri Glossarum Germanicum (štíty, erby, zbroj aj.)	2 ks	1222/8	1
277	Excerpta - B. Balbín: Miscellanea historica regni Bohemiae a F. M. Pelzl: Lebensgeschichte des Römischen und Böhmisches Königs Wenceslaus	1 kus (4 ll)	1222/8	1
278	Excerpta - Vidukind: Rex gestae Saxonicae; F. M. Pelzl, V. Hájek z Libočan: Kronika česká, T. Zwinger: Theatrum humanae vitae, erekční knihy	2 ks (5 ll)	1222/8	1
279	Excerpta - G. Dobner: Monumenta historica Bohemica, P. Pulkava z Radenína: Kronika česká	1 list	1222/8	1
280	Excerpta – Ch. G. von Murr, Description Du Cabinet De Monsieur Paul De Praun, 1797	1 list	1222/8	1
281	Excerpta - Plinius: Naturalis historia	1 list	1222/8	1

Rukopisy - celky

- | | | | | |
|-----|--|------------------------------|--------|----------|
| 282 | "Nachrichten von einigen böhmischen alten Malern 1 kus (14 ll) und Künstlern, von dem geschickten Historienmaler Johann Quirinus Jahn, 1770 gesammelt"
Fragment poznámek k umělcům (J. J. Hering, K. Škréta, J. B. Klosse, K. Kulík, J. J. Heinsch, J. Ongers, J. J. Bendl, J. Brokof, R. Bys, P. Brandl, V. V. Reiner, M. Halwachs, J. V. Angermayer, K. Hirschely, J. Hiebel aj.)
<i>Publikováno 1776 a 1777 jako: Nachrichten von den alten und neuen Malern, Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste, XIX a XX.</i> | 1776, 1777 | 1222/8 | 2 |
| 283 | Popisy pražských kostelů - Sv. Šimon a Juda, Sv. Mikuláš (Malá Strana), Sv. Jindřich, Sv. Petr, Sv. Ignác, Emauzy, Sv. Apolinář, Sv. Štěpán
<i>edice: Jana Marešová - Martin Mádl, Jan Quirin Jahn na uměnovědné vycházce: Poznámky z osmi pražských kostelů, in: Jiří Kroupa - Michaela Šeferisová Loudová - Lubomír Konečný (edd.), Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavička, Brno 2009, s. 85-102.</i> | 2 ks (9 ll) | 1222/8 | 2 |
| 284 | Popisy pražských kostelů a klášterů (Strahov, Loreta, Černínský palác, Pražský hrad, katedrála sv. Víta, malostranské paláce, kostel sv. Tomáše, Panny Marie Vítězné, Emauzy, Vyšehrad, aj.) | 1 kus (19 ll) + 1 kus (3 ll) | 1222/8 | 2 |
| 285 | "Beurtheilung des Gemäldes welches zum Beweis in der Abhandlung: unusne an duo Joannes de Pomuck fuere-Pragae apud Hraba 8vo angenommen wird, Gegeben von Johann Quirin Jahn, Historien Maler und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künste zu Wien, 1791" | 1 kus (15 ll) | 1791 | 1222/7 2 |
| 286 | "Von den Oelen"
Pojednání o olejomalbě
<i>Publikováno: Abhandlung über das Bleichen und reinigen der Öle zur Ölmalerey; wie auch über Grundstoffe, die farben, die erhaltung der Ölgemälde und die nöthigen Firnisse. - Nebst einem Beytrage über die Ausbesserung, das Auffrischen und das Abziehen alter Gemälde. Als ein Anhang zu Hackert's Sendschreiben über den gebrauch des Firnisses in Malerey, Dresden 1803.</i> | 1 kus (17 ll) | 1222/1 | 2 |
| 287 | "Von Erneuerung alter Gemälde"
Pojednání o restaurování obrazů + receptář (barvy, přísady aj.)
<i>Publikováno: Abhandlung über das Bleichen und reinigen der Öle zur Ölmalerey; wie auch über Grundstoffe, die farben, die erhaltung der Ölgemälde und die nöthigen Firnisse. - Nebst einem Beytrage über die Ausbesserung, das Auffrischen und das Abziehen alter Gemälde. Als ein Anhang zu Hackert's Sendschreiben über den gebrauch des Firnisses in Malerey, Dresden 1803.</i> | 1 kus (29 ll) + 27 ll | 1222/2 | 2 |
| 288 | Cesta po západních Čechách v červnu a červenci | 1 kus (14 ll) | 1797 | 1222/8 2 |

roku 1797

edice: Zdeněk Hojda, Cesta Jana Quirina Jahna po západních Čechách roku 1797, in: Minulostí Západočeského kraje 23, 1987, s. 201-230.

- | | | | | | |
|-----|--|---------------|------|--------|---|
| 289 | Popisy měst (Čáslav, Slaný, Kouřim, Horažďovice, Budějovice, Klatovy, Plzeň, Zatec, Prachatice, Hradec Králové, Kutná Hora, Pardubice, Beroun, Mladá Boleslav, Louny, Most)
Popisy zámků a hradů (Roupov, Švihov, Chlumeč, Smečno, Hluboká, Kunětická Hora, Rábí) | 1 kus (10 ll) | | 1222/8 | 2 |
| 290 | "Etwas weniges über Prospekte, Grundrisse der Städte und Ortschaften des Königreich Böhmen"
Podklady ke studii o městech v Čechách | 1 kus (5 ll) | | 1222/8 | 2 |
| 291 | "Etwas über Thomas de Mutina mit einem Beytrag zur Geschichte der Ölmalerey und Perspectiv. nebst Urkunden und einem Anhang die Ölgemälde des Schlosses Karlstein betreffend, samt einem Kupferblatt"
Anmerkungen (k Ehemantově článku)
Pojednání o karlštejnských malbách
<i>Publikováno jako: Etwas von den ältesten Malern Böhmens, nebst einem Beytrage zur Geschichte der Ölmalerey und Perspektiv, Archiv der Geschichte und Statistik insbesondere von Böhmen, Dráždany 1792, s. 1-93.</i> | 1 kus (27 ll) | 1792 | 1222/8 | 2 |
| 292 | "Übersicht der höhen Baukunst"
Pojednání o architektuře | 1 kus (8 ll) | | 1222/8 | 2 |
| 293 | "Historische Bemerkungen über die ehemaligen Festen, Schlösser und Burgen in Böhmen, bis zum dreissigjährigen Kriege"
<i>Publikováno: Apollo, Monatschrift herausgegeben von A. G. Meissner, B. II., Praha - Lipsko 1797, s. 327-349.</i> | 1 kus (8 ll) | 1797 | 1222/8 | 2 |
| 294 | Popisy hradů, zámků a měst se zaměřením na umělecká díla - zápisky z cesty po západních Čechách
(Beroun, Zdice, Žebrák, Zbiroh, Švabín, Hořovice, Rokycany, Plzeň, Plasy, Kožlany, Kralovice, Mariánská Týnice, Všehrady, Křivoklát) | 1 kus (5 ll) | | 1222/8 | 2 |
| 295 | Karlův most - popis mostu a soch . | 1 kus (2 ll) | | 1222/8 | 2 |

Rukopisy cizí

- | | | | | | |
|-----|--|--------------|------|--------|---|
| 296 | Žádost saského kurfiřta Jana Jiřího adresovaná císaři ve věci augšpurské konfese
(dopis, něm.)
(dopis, něm.) | 1 kus (2 ll) | 1651 | 1042/1 | 2 |
|-----|--|--------------|------|--------|---|

297	Bliže neurčená dáma píše svému bratrovi o pruském bombardování Prahy Praha, 5. 7. 1757 (dopis, něm.)	1 kus (3 ll)	1757	1042/2	2
298	Neznámý autor bliže neurčenému adresátovi Výmar, 18. 8. 1789 (dopis, něm., kopie)	1 kus (2 ll)	1789	1042/4	2
299	Opis nápisu "Karolus III imperator" z portrétu Karla IV. na hradě Karlštejn	1 kus	1788	1042/5	2
300	"Bibliothek der Jesuiten zu St. Clemens auf der Altstadt in Prag" Poznámky k jezuitské knihovně v budově Klementina (autor Johann Petr Cerroni?) (rukopis, něm.)	1 kus (3 ll)	s. d.	1042/6a	2
301	"Geschenke und Vermächtnisse für die alte akademische Bibliothek in Karolin zu Prag, dann für die dortigen Collegien, Kirchen und Schulen an Büchern" Poznámky k darům a odkazům knihovně univerzity	1 kus (4 ll)	s. d.	1042/6b	2
302	Fragment přednášky neurčeného autora (malíře?) o proporcích, patrně na Akademii 1. pol. 19. století (rukopis, něm.)	1 kus (2 ll)	1. pol. 19. stol.	1042/7	2
303	Opis článku: Das Prager Schauspielhaus und sein Vorhang Merkwürdigen 1804 (rukopis, něm.)	1 kus (3 ll)	1804	1042/8	2
304	Neurčený autor o zásobování a vojenských záležitostech Moravský Beroun, 1704 (části několika dopisů, něm.)	1 list	1704	1042/9	2
305	Benedikt Kern P. Antonu Wenzelu Lihmovi Krupka, 14. 7. 1776 Krupka, 21. 11. 1776 (dopisy, něm. + příloha: poznámky k životopisu a dílu Antonína Kerna) <i>edice: Lubomír Slavíček, "Meinem Seel Bruder zu mehrer Ehre" Benedikt Kern a Jahnův životopis malíře Antonína Kerna (1777), Umění LIII, 2005, s. 614-619. Martin Zlatohlávek, Anton Kern, Praha 2009, s. 403-406.</i>	3 ks (7 ll)	asi 1770	1222/6	2

Tiráž

Jan Jakub Quirin Jahn (*1739 – †1802), inventář osobního fondu

časový rozsah fondu: (1651) 1739 – 1802 (1824)

počet evidenčních jednotek: kartony

počet inventárních jednotek: 2 kartony

rozsah v bm: 0,24

stav ke dni: 30. 12. 2011

jméno zpracovatele: Radka Tibitanzlová

číslo evidenčního listu NAD: 5

číslo evidenční pomůcky: 65

počet stran: 27

schválil dne: 30. 12. 2011 Tomáš Sekyrka