

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ČENĚK GUDERA (* 1885 - † 1954)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1831-1953

Značka fondu: 103

Číslo evidenčního listu NAD: 126

Evidenční číslo inventáře: 78

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

Čeňk Gudera (1885-1954)

Čeňk Otokar Gudera se narodil 23. 3. 1885 do rodiny pražského rukavičkáře. Školu začal navštěvovat roku 1891, a sice *C. k. cvičnou a vzornou školu o 5 třídách v Praze*. Po jejím absolvování nastoupil na *C. k. českou reálku v Praze na Starém Městě*, na níž v září 1903 úspěšně složil maturitní zkoušku. Paradoxně, vzhledem k budoucímu povolání, v matematice byl hodnocen známkou *dostatečně*.

Jeho budoucí úspěšná kariéra započala roku 1907, kdy absolvoval roční kurz přednášek ze státní vědy účetní na *C. k. české univerzitě v Praze*. V roce 1909 byl jmenován prozatímním účetním praktikantem v městském berním úřadě města Prahy na dobu jednoho roku, poté získal tento post definitivně. Za další dva roky se z něj stal účetní oficiál. Na konci 1. světové války, které se aktivně neúčastnil a pouze působil ve vojenské službě v Praze, povýšil na účetního revidenta. Roku 1922 získal od primátora Prahy Karla Baxy titul vrchní účetní revident, o rok později byl jmenován účetním radou. Tentýž primátor mu v roce 1930 udělil titul vrchní účetní tajemník hl. města Prahy. Tři roky nato se z Gudery stal účetní ředitel a 1. 5. 1945 nakonec i vrchní účetní ředitel.

Zaměstnání Guderovi ale nebránilo v osobním životě. Ještě před 2. světovou válkou (1934) se stihl oženit s Marií Durstovou, operní zpěvačkou a původně židovkou, která konvertovala k evangelické víře. Oběma v té době bylo již přes 40 let, a proto asi z manželství nevzešel žádný potomek. Čeňk Gudera zemřel jen pár dní před svými 69. narozeninami v motolské nemocnici na zánět plic.

Guderovi se přátelili s mnoha tehdejšími českými umělci (doložena je korespondence s Maxem Švabinským, Mikolášem Alšem a dalšími). Také se zabývali sběratelskou činností, především je zajímaly grafiky, např. xylografie a litografie, dále kresby, fotografie a staré tisky. Umělecká sbírka po smrti Marie Guderové připadla roku 1963 Národní galerii a dalším institucím.

Prameny

Bohatým zdrojem informací o životě a rodině Čeňka Gudery je osobní fond jeho ženy Marie Guderové uložený v Archivu hl. města Prahy pod inv. č. 1202 (dosud nezpracovaný).

Vývoj a dějiny archivního fondu

Sbírka dokladů k výtvarným umělcům byla získána roku 1963 z pozůstalosti Marie Guderové.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií sbírky Čeňka Gudery tvoří především korespondence a autogramy českých výtvarných umělců. Kromě zdvořilostních dopisů mezi zmiňovaným Čeňkem Guderou a Maxem Švabinským se jedná o jednotliviny. Mezi malíři se objevují Mikoláš Aleš, Václav Brožík, Václav Jansa, Adolf Liebscher či Bohumír Roubalík. Grafiky zastupuje mj. Vratislav Hugo Brunner, sochaře např. Tomáš Seidan. Kromě několika málo výjimek se prakticky celá sbírka orientuje právě na malíře.

Spektrum nasbíraných písemností je poměrně široké. Kromě již zmiňovaných autogramů a korespondence sbírka zahrnuje i rukopisy, výstřižky, nejrůznější doklady nebo tisky. K nejzajímavějším patří skupina účtů a stvrzenek za práci či dílo několika umělců z doby kolem poloviny 19. století.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Jednotlivé položky jsou řazeny abecedně dle příjmení umělců. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016 a je uložen pod přírůstkovými čísly AA 820-823, 825-831, 833-854, 856-859.

AA 824 (autogramy Viktora Barvitia) byly roku 1991 převedeny do fondu Viktor Barvitijs, stejně tak dopisy a autogramy Josefa Mánesa (AA 1813-1819) byly vmanipulovány do fondu Josef Mánes, a to pravděpodobně vzápětí po převzetí fondu Čenka Gudery. Dopis Antonína Machka (AA 832) se nachází ve fondu Varia. Diplom Jana Novopackého (AA 855) nebyl při generální inventuře v roce 2012 nalezen.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
<u>Mikoláš Aleš (1852-1913)</u>					
Doklady - rodinné					
1	Smuteční oznámení Marie Alšové (manželka)	1 kus	1941	821	1
Korespondence – odeslaná (adresáti na druhém místě a v nominativu)					
2	Aleš Mikoláš – nezjištěný b. m., 30. 11. 1902 (navštívenka)	1 list	1902	823	1
3	Poděkování za kondolenci k úmrtí manželky Marie Alšové (tisk)	2 ll	1941	821	1
Rukopisy - cizí					
4	Jiří Heptner – Život a dílo Mikoláše Alše v pracích Dr. Emanuela Svobody	1 kus	1963	821	1
Výstřižky					
5	M. Aleš – Světozor XV., č. 27 (1915)	1 kus	1915	821	1
Varia					
6	Autogram Mikoláše Alše s datem	1 kus	1913	820	1
<u>Václav Brožík (1851-1901)</u>					
Korespondence – odeslaná					
7	Brožík Václav – nezjištěný Praha, 25. 3. 1896	1 list	1896	840	1
<u>Vratislav Hugo Brunner (1886-1928)</u>					
Varia					
8	Autogram V. H. Brunnera	1 kus	b. d.	825	1
<u>Antonín Chittussi (1847-1891)</u>					
Doklady					
9	Stvrzenka pro Aloise Voltra	1 kus	1888	827	1

- Korespondence – odeslaná**
- 10 **Chittussi Antonín – nezjištěný** 1 list b. d. 826 1
b. m., b. d.

Václav Jansa (1859-1913)

- Korespondence – odeslaná**
- 11 **Jansa Václav – Javůrek Karel** 1 list 1905 830 1
Plasy, 29. 7. 1905, přiložena obálka 1 ob.

Karel Javůrek (1815-1909)

- Korespondence – přijatá**
- 12 **Gugelmüller Ferdinand** 1 list 1905 831 1
Stará Boleslav, 29. 7. 1905, přiložena obálka 1 ob.

Václav Kejmar (1869-1952)

- Korespondence – odeslaná**
- 13 **Kejmar Václav – nezjištěný** 1 list 1914 828 1
Praha, 11. 8. 1914

Václav Kroupa (1825-1895)

- Doklady**
- 14 Protokol o zrestaurování obrazu hlavního oltáře kostela 1 kus 1879 843 1
sv. Rocha na Olšanských hřbitovech V. Kroupou

- Varia**
- 15 Autogram V. Kroupy s datem 1 kus 1883 844 1

Adolf Liebscher (1857-1919)

- Korespondence – odeslaná**
- 16 **Liebscher Adolf – Javůrek Karel** 2 ll 1905 829 1
Praha, 30. 7. 1905, přiložena obálka 1 ob.

Petr Maixner (1831-1884)

Varia

- | | | | | | |
|----|----------------------|-------|-------|-----|---|
| 17 | Autogram P. Maixnera | 1 kus | b. d. | 849 | 1 |
|----|----------------------|-------|-------|-----|---|

Quido Mánes (1828-1880)

Doklady

- | | | | | | |
|----|--|------|------|-----|---|
| 18 | Stvrzenka o obdržení částky za litografii „Vertheidigung der Prager Brücke gegen die Schweden“ (Obrana pražského mostu proti Švédům) | 2 ks | 1856 | 833 | 1 |
|----|--|------|------|-----|---|

Karel Vítězslav Mašek (1865-1927)

Varia

- | | | | | | |
|----|------------------------------|-------|------|-----|---|
| 19 | Autogram K. V. Maška s datem | 1 kus | 1894 | 847 | 1 |
|----|------------------------------|-------|------|-----|---|

Václav Merklas (1809-1867)

Doklady

- | | | | | | |
|----|--------------------|-------|------|-----|---|
| 20 | Účet za dvě rytiny | 1 kus | 1850 | 850 | 1 |
|----|--------------------|-------|------|-----|---|

Josef Navrátil (1798-1865)

Doklady

- | | | | | | |
|----|--|-------|------|-----|---|
| 21 | Účet za malířské práce v kostele sv. Mikuláše na Malé Straně | 1 kus | 1835 | 841 | 1 |
|----|--|-------|------|-----|---|

Karel Nejedlý (1873-1927)

Doklady

- | | | | | | |
|----|---|-------|-----------|-----|---|
| 22 | Průkaz K. Nejedlého z malířské akademie v Praze | 1 kus | 1890-1891 | 834 | 1 |
|----|---|-------|-----------|-----|---|

Ignác Platzzer (1799-1853)

Varia

- | | | | | | |
|----|------------------------------|-------|------|-----|---|
| 23 | Autogram I. Platzera s datem | 1 kus | 1831 | 846 | 1 |
|----|------------------------------|-------|------|-----|---|

Bohumír Roubalík (1845-1928)

Korespondence – odeslaná

- | | | | | | |
|----|--|--------|------|-----|---|
| 24 | Roubalík Bohumír – nezjištěný
Praha, 12. 4. 1896 | 1 list | 1896 | 839 | 1 |
|----|--|--------|------|-----|---|

Josef Rybička (1817-1872)

Korespondence – odeslaná

- | | | | | | |
|----|---|--------|-------|-----|---|
| 25 | Rybička Josef – nezjištěný
b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 842 | 1 |
|----|---|--------|-------|-----|---|

Tomáš Seidan (1830-1890)

Varia

- | | | | | | |
|----|-------------------------------------|------|------|-----|---|
| 26 | Autogramy T. Seidana, jeden s datem | 2 ks | 1890 | 848 | 1 |
|----|-------------------------------------|------|------|-----|---|

František Sequens (1836-1896)

Korespondence – odeslaná

- | | | | | | |
|----|--|--------|------|-----|---|
| 27 | Sequens František – nezjištěný
Praha, 20. 4. 1896, blahopřání na navštívence | 1 list | 1896 | 822 | 1 |
|----|--|--------|------|-----|---|

Hanuš Schwaiger (1854-1912)

Varia

- | | | | | | |
|----|------------------------|-------|-------|-----|---|
| 28 | Autogram H. Schwaigera | 1 kus | b. d. | 835 | 1 |
|----|------------------------|-------|-------|-----|---|

Emanuel Svoboda (1883-1967)

Korespondence – odeslaná

- | | | | | | |
|----|---|--------|------|-----|---|
| 29 | Svoboda Emanuel – Gudera Čeněk
Praha, 27. 12. 1943 (pohlednice) | 1 list | 1943 | 821 | 1 |
|----|---|--------|------|-----|---|

František Šír (1804-1864)

Doklady

- | | | | | | |
|----|--|-------|------|-----|---|
| 30 | Stvrzenka za dílo Líbánky na Hané (autor J. Mánes)
s podpisy F. Šíra a J. Navrátila | 1 kus | 1850 | 836 | 1 |
|----|--|-------|------|-----|---|

Max Švabinský (1873-1962)

Doklady

- | | | | | | |
|----|------------------------------------|-------|------|-----|---|
| 31 | Poznámka o opravě údajů v katalogu | 1 kus | 1937 | 857 | 1 |
|----|------------------------------------|-------|------|-----|---|

Korespondence – odeslaná

- | | | | | | |
|----|---|-----------------|-----------|-------------|---|
| 32 | Švabinský Max – Gudera Čeněk
Praha, 10. 10. 1943 (pohlednice)
Praha, 1944, poděkování za kondolenci k úmrtí matky
(tisk)
Praha, 1945, poděkování za blahopřání (tisk), přiložena
obálka
Praha, 1948, poděkování za přání k 75. narozeninám
(tisk), přiložena obálka
Praha, 1953, poděkování za přání k 80. narozeninám
(tisk), připojena poznámka Č. Gudery | 7 ll
2 ob. | 1943-1953 | 858,
859 | 1 |
| 33 | Švabinský Max – Hurych Otakar
Pohorelá Maša, 27. 8. 1934, přiložena obálka | 1 list
1 ob. | 1934 | 856 | 1 |

Tisky

- | | | | | | |
|----|------------------------------------|------|-----------|-----|---|
| 34 | Pozvánky na výstavu M. Švabinského | 3 ks | 1948-1953 | 859 | 1 |
|----|------------------------------------|------|-----------|-----|---|

Jaroslav Věšín (1859-1915)

Korespondence – odeslaná

- | | | | | | |
|----|---|---------------|------|-----|---|
| 35 | Věšín Jaroslav – rodiče a sestra
Praha, 8. 5. 1882, přiložena obálka (bez známky) | 2 ll
1 ob. | 1882 | 845 | 1 |
|----|---|---------------|------|-----|---|

Emilian Zillich (1830-1896)

Doklady

- | | | | | | |
|----|-----------------------------|-------|------|-----|---|
| 36 | Stvrzenka o zaplacení nájmu | 1 kus | 1878 | 837 | 1 |
|----|-----------------------------|-------|------|-----|---|

František Ženíšek (1849-1916)

Varia

- | | | | | | |
|----|---|------|-------|-----|---|
| 37 | Autogramy F. Ženíška st. a jeho syna F. Ženíška ml. | 2 ks | b. d. | 838 | 1 |
|----|---|------|-------|-----|---|

Jednota umělců výtvarných (1848-1858)

Doklady

- | | | | | | |
|----|--|-------|------|-----|---|
| 38 | Potvrzení pro mědirytce Franze Hofmanna s podpisy členů výboru | 1 kus | 1852 | 852 | 1 |
|----|--|-------|------|-----|---|

Korespondence – přijatá

- | | | | | | |
|----|--|------|------|-----|---|
| 39 | Doubravský J. W. (farář z Kojetína)
Kojetín, 11. 4. 1852 | 2 ll | 1852 | 851 | 1 |
|----|--|------|------|-----|---|

Umělecká beseda (1863 - současnost)

Doklady

- | | | | | | |
|----|---|------|-----------|-----|---|
| 40 | Legitimace pro J. Císaře (1883/4), G. Dörfla (1873/4), F. E. Mikše (1867) | 3 ks | 1867-1884 | 853 | 1 |
|----|---|------|-----------|-----|---|

Varia

- | | | | | | |
|----|--------------------------------------|------|-----------|-----|---|
| 41 | Pozvánky na ples umělců (1844, 1845) | 2 ks | 1844-1845 | 854 | 1 |
|----|--------------------------------------|------|-----------|-----|---|

Tiráž

Čeněk Gudera (*1885 – †1954) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1831-1953

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 41

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 15. 7. 2016

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 126

číslo evidenční pomůcky: 78

počet stran: 10

schválil dne: 15. 7. 2016 Tomáš Hylmar