



BULLETIN OF THE NATIONAL GALLERY IN PRAGUE XXV / 2015

The Bulletin is published by the National Gallery in Prague, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 (tel./fax: +420-224 301 302/235, e-mail: obchodni@ngprague.cz). Please address all correspondence to the editor-in-chief at the same address.

The Bulletin (ISSN 0862-8912, ISBN 978-80-7035-601-2) invites unsolicited articles in major languages.

Articles appearing in the Bulletin are indexed in the BHA.

Unless otherwise stated, image data and reproductive rights were provided by the owner of the artwork.

Editor-in-chief: Jan Klípa

Editor: Dana Mikulejská

Editorial board: Ivan Foletti (Faculty of Arts of Masaryk University in Brno), Ivan Gerát (Institute of Art History of SAS in Bratislava), Ivo Hlobil (Institute of Art History of ASCR in Prague), Ondřej Jakubec (Faculty of Arts of Masaryk University in Brno), Ladislav Kesner (Faculty of Arts of Masaryk University in Brno), Lubomír Konečný (Institute of Art History of ASCR in Prague), Pavla Machalíková (Institute of Art History of ASCR in Prague), Marie Rakušanová (Faculty of Arts of Charles University in Prague), Pavel Šopák (Faculty of Arts of Palacký University in Olomouc), Jindřich Vybíral (Academy of Arts, Architecture and Design in Prague), Jana Zapletalová (Faculty of Arts of Palacký University in Olomouc)

Design and graphic layout: Lenka Blažejová

Printing: PBTisk, a. s., Příbram

This book was published with the support of the Grant for the Long-Term Conceptual Development of the Research Organization of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

© The National Gallery in Prague, 2015

BULLETIN NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE XXV / 2015

Bulletin vydává Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 (tel./fax: +420-224 301 302/235, e-mail: ochodni@ngprague.cz). Korespondenci adresujte, prosím, šéfredaktorovi na tutéž adresu.

Bulletin (ISSN 0862-8912, ISBN 978-80-7035-601-2) uveřejňuje příspěvky ve světových jazycích a v češtině.

Články vycházející v Bulletinu jsou indexovány bibliografií BHA.

Pokud není uvedeno jinak, obrazové podklady poskytl držitel majetkových autorských práv.

Šéfredaktor: Jan Klípa

Redakce: Dana Mikulejská

Redakční rada: Ivan Foletti (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně), Ivan Gerát (Ústav pre dejiny umenia Slovenskej akadémie vied v Bratislave), Ivo Hlobil (Ústav dějin umění AV ČR v Praze), Ondřej Jakubec (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně), Ladislav Kesner (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně), Lubomír Konečný (Ústav dějin umění AV ČR v Praze), Pavla Machalíková (Ústav dějin umění AV ČR v Praze), Marie Rakušanová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze), Pavel Šopák (Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci), Jindřich Vybíral (Vysoká škola uměleckopřmyslová v Praze), Jana Zapletalová (Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci)

Grafická úprava a sazba: Lenka Blažejová

Tisk: PBTisk, a. s., Příbram

Publikace byla vydána za podpory Dotace na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace Ministerstva kultury ČR.

© Národní galerie v Praze, 2015



BULLETIN

of the National Gallery in Prague

XXV/2015

Contents

PAPERS

- 6 PETR JINDRA
The Iconography of Christ in the *Resurrection* Panel of the So-called *Hohenfurth Cycle* in an Exegetic View
- 38 JANA RYNDOVÁ
Plants in Japanese Drama. The Fragile Beauty of *Nō* Theatre and Graphic Art

MATERIALIA

- 55 PETRA POLLÁKOVÁ
The Work of Famous Chinese Women Painters from the Time of the Qing Dynasty at the National Gallery in Prague
- 70 KRISTÝNA RENDLOVÁ
***Portrait of Ḥakīm Shifā'ī* from the Collections of the National Gallery in Prague in the Context of the Work of Riḏā-yi 'Abbāsī, his Workshop and Epigones**
- 84 MARCELA VONDRÁČKOVÁ – RADKA ŠEFCŮ – ADAM POKORNÝ
Norbert Grund, Josef Platzer or Christoph Seckel? New Findings about Paintings Depicting Ancient Ruins from the Collections of the National Gallery in Prague

REPORTS

- 99 DUNJA STEVANOVIĆ
Restoration and Conservation of *Madonna and Child Enthroned* from the Collections of the National Gallery in Prague. The Process and Problems of Cleaning

ARCHIVE

- 111 OLGA PUJMANOVÁ-STRETTI
Reminiscences of the “Golden Sixties” at the National Gallery in Prague

REVIEWS

- 126 PETR WITTLICH
Sequences of Symbolism

Obsah

STUDIE

133 PETR JINDRA
K ikonografii Krista na desce *Zmrtvýchvstání* tzv. *Vyšebrodského cyklu* z pohledu exegeze

158 JANA RYNDOVÁ
Rostliny v japonském dramatu. Křehká krása divadla *nó* a grafického umění

MATERIÁLIE

169 PETRA POLLÁKOVÁ
Díla slavných čínských malířek dynastie Čching ze sbírek Národní galerie v Praze

181 KRISTÝNA RENDLOVÁ
***Portrét ěakíma Šíjá'ího* ze sbírky Národní galerie v Praze v kontextu tvorby Rizá-ji 'Abbásího, jeho dílny a epigonů**

191 MARCELA VONDRÁČKOVÁ – RADKA ŠEFCŮ – ADAM POKORNÝ
**Norbert Grund, Josef Platzner nebo Kryštof Seckel?
Nové poznatky k obrazům s antickými ruinami ze sbírek Národní galerie v Praze**

ZPRÁVY

201 DUNJA STEVANOVIĆ
Restaurování a konzervace sochy *Madona s dítětem na trůnu* z Národní galerie v Praze, postup a problematika čištění

ARCHIV

209 OLGA PUJMANOVÁ-STRETTI
Vzpomínky na „zlatá“ šedesátá léta v Národní galerii v Praze

RECENZE

219 PETR WITTLICH
Sekvence symbolismu