

3D modelování památkových objektů: využití v muzejní praxi a památkové péči / 3D modelling of the cultural heritage objects and its use within the museum praxis and monument care

20. září 2016, 9.00 – 17.00
/ 20th September 2016, 9 a.m. – 5 p.m.

Klášter sv. Anežky České, slavnostní sál
/ Convent of St Agnes of Bohemia, ceremonial hall

- | | |
|-------------|---|
| 9.00–9.50 | <u>registrace, káva / registration, coffee</u> |
| 9.50–10.00 | uvítání účastníků / welcome speech |
| 10.00–10.30 | Helena Dáňová, Štěpánka Chlumská (NG v Praze)
Projekt revitalizace Anežského kláštera podpořený grantem EHP:
výzvy a cíle / Introduction of the project supported by EEA grant:
challenges and goals |
| 10.30–11.00 | Knut Paasche (NIKU)
Digitální snímání archeologických objektů. Jak a proč?
/ Digital recording of archaeological objects. How and why? |
| 11.00–11.30 | Petr Soukup (ČVUT)
Tvorba prostorových modelů stavebních objektů s využitím
stavební dokumentace. Možnosti prezentace modelů v prostředí
internetu / Creation of 3D models of construction objects using
the construction documents. The possibilities of presentation
of this models within the internet environment |

- 11.30–12.30 přestávka na oběd / lunch break
 12.30–13.00 káva /coffee
- 13.00–13.30 Jindřich Hodač (ČVUT)
Možnosti a úskalí sběru a zpracování 3D dat o historických objektech
/ Possibilities and difficulties of collecting and processing of the 3D data concerning the historical objects
- 13.30–14.00 Knut Paasche (NIKU)
Využití laserového skenování a geofyzikálních průzkumů pro výzkum a dokumentaci archeologických lokalit a památek / The use of laser scanning and geophysical prospection in discovery and documentation of archaeological sites and monuments
- 14.00–14.30 diskuse / discussion
- 14.30–15.00 káva / coffee
- 15.00–16.30 prohlídka areálu / guided tour
- 16.30–17.00 ukončení, káva / conclusion, coffee



NIK

CVUT

NIKU

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska.
 Supported by grant from Iceland, Liechtenstein and Norway.