



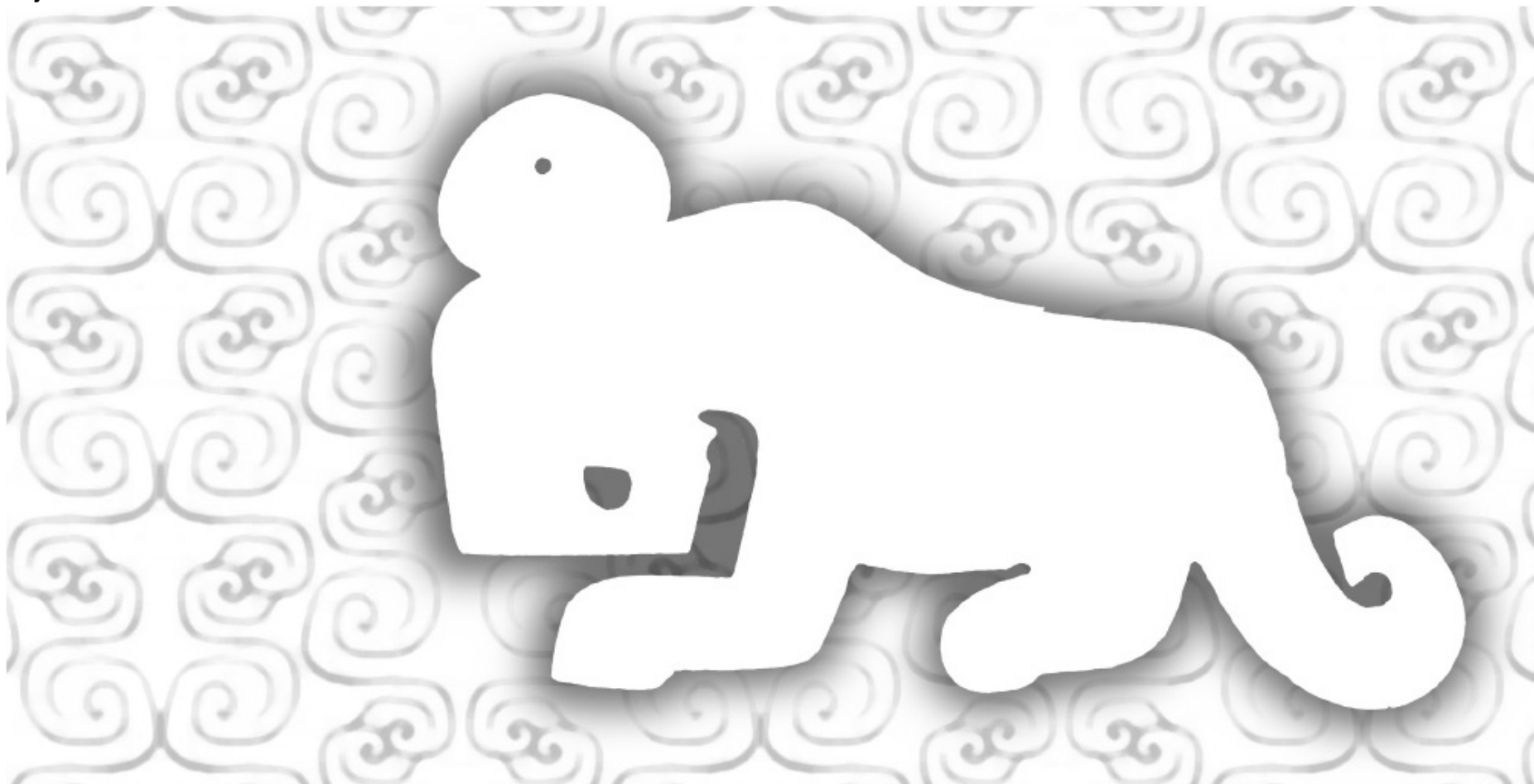
Nefritového tygra naleznete v sále **Starověkého čínského umění** v prvním patře paláce Kinských. Tygřík tiše čeká na vaši návštěvu **v prvním sále, v první vitrině vpravo**. Patří k souboru rituálních nefritových předmětů z období neolitických kultur. **Co o tygrovi víme?** Podle některých badatelů tygr pochází z dynastie Šang, z raného až středního období, kolem roku 1200 př. n. l. Tygr měří od hlavy k ocasu 12,3 cm, je vysoký 7 cm, přičemž nefritová destička je půl centimetru tenká. Přívěsek ve tvaru tygra je na třech místech poškozen zlomením. Tygr s tímto poraněním přišel do Sbírký orientálního umění v roce 1967 ze soukromé sbírky. Tygrovitá šelma, jakoby číhající na příkrčených nohách, provází šangské a čouské umění téměř nepřetržitě ve všech materiálech a výtvarných oborech. Nejčastěji je zobrazena z profilu, v plastické formě. Předmět (asi přívěsek) měl nejspíše ochrannou funkci, neboť tygr symbolizuje v dálněvýchodních kulturách sílu a hbitost. Silueta šelmy se pohybuje v pomalých, vláčných křivkách, které se někde zrychlují (vzhůru stočený ocas), jinde přecházejí do ploch a ostřejších rysů. Všimněte si, jak **linie obrysu** výstižně zachycuje podobu a vlastnosti zvířete (mohutný zatočený ocas, nahrbený hřbet, sklon hlavy, čenich, srdcovité uši, měkké břicho

a zřetelně vymezuje jednotlivé části těla. Jejich nepoměr stejně jako narušení naturalistické siluety abstraktními tvary, je dáno jednak dobovou zvyklostí, jednak povahou materiálu a techniky. Tygr si nás prohlíží krásným kulatým okem v zašpičatělých očnicích. Mezi ušima je otvor vrtaný z obou stran, který sloužil pravděpodobně k zavěšení. Další otvor je v místě tlamy. K upevnění druhého konce destičky mohl sloužit záhyb ocasu. Siluetu provází a zdůrazňuje souběžně probíhající linka. **Tělo tygra pokrývají ryté křivky stáčené do spirál a ok a motiv šupin** namísto žíhání na ocase. **Více čtení** nejen o nefritovém tygru najdete v katalogu: „Nejstarší čínské umění ve sbírkách Národní galerie v Praze“, Praha 1990. Katalog získáte v prodejné publikaci v přízemí. Víte, že Sbírký orientálního umění pečuje o dalších padesát tygrů? V expozici a v depozitářích je soustředěno dvacet pět malířských, grafických a patnáct sochařských ztvárnění tygra. Deset tygrů zdobí předměty uměleckého řemesla.

Přijďte se na některé z nich podívat.

pokračování ze strany 1.

Dokreslete a vykolorujte tygra po svém. Tygra jsme zasadili do plochy vyplněné ornamentem vln a spirál, víte odkud jsme vzali inspiraci? Příjemnou zábavu.



Námět a text: Gabriela Šimková. Informace a rezervace pořadů: e-mail: asiaedu@ngprague.cz, <http://www.ngprague.cz/cz/11/sekce/doprovodne-programy/>
Telefon: 00420 222 315 205. **Adresa:** Lektorské oddělení Sbírký orientálního umění Národní galerie v Praze, palác Kinských, Staroměstské nám. 12, 11015 Praha 1

✿ Lektorské oddělení Sbírký orientálního umění se těší na setkání s Vámi při některém ze svých pořadů.